



**ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ К
ИТОГОВОМУ СОБЕСЕДОВАНИЮ И
ИЗЛОЖЕНИЮ С ТВОРЧЕСКИМ
ЗАДАНИЕМ В РАМКАХ ГИА**

*Углова Ирина Александровна,
учитель-логопед
МБОУ «Шалинская СОШ №45»*

пгт. Шаля, 2022

Процедура устного собеседования:

Блок I.

- Выразительное чтение текста (время на подготовку 2 минуты, выполнение 2 минуты).
- Пересказ прочитанного текста с включением в него высказывания (время на подготовку 2 минуты, выполнение 2 минуты)

Блок II.

- Монологическое высказывание на одну из трех предложенных тем (время на подготовку 1 минута, монолог до 3х минут)
- Диалог с экзаменатором-собеседником по теме монолога (без подготовки, выполнение – 3 минуты).

Общее время собеседования – 15-16 минут. Для обучающихся с ОВЗ это время увеличивается на 15 минут.

Требования к изложению с творческим заданием:

- Необходимо в сжатой форме передать содержание каждой микротемы и всего текста в целом.
- Также необходимо ответить на вопрос, связанный с проблематикой текста, аргументируя собственную позицию.

Устное собеседование как допуск к государственной итоговой аттестации, в т.ч. для обучающихся с ОВЗ

Особенности , затрудняющие подготовку к устному собеседованию:

- Медленное, невыразительное чтение;
- Неправильная постановка ударений в словах;
- Неправильное произнесение числительных в датах;
- Непонимание и неправильное произнесение аббревиатур;
- Частичное понимание прочитанного;
- Недостаточный уровень связной устной речи и активного словаря.

Трудности в собеседовании:

- разделить текст на микротемы при подготовке к пересказу;
- определить место включения цитаты в пересказ;
- обеспечить полноту пересказа;
- сформулировать умозаключения в монологе и диалоге в заданном формате.

Изложение с творческим заданием как форма ГИА по русскому языку

Особенности , затрудняющие подготовку к изложению с творческим заданием

- Частичное понимание услышанного
- Недостаточный уровень связной устной речи и активного словаря
- Недостаточное освоение правил и норм русского языка

Трудности в написании изложения с творческим заданием

- сжато и точно изложить содержание услышанного
- выбрать языковые средства при передаче содержания текста и выполнении творческого задания
- оформить текст в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами русского литературного языка.

Направления подготовки к ГВЭ:

Слово.

- расширение семантических полей слова;
- правильную постановку ударения в словах пассивного словаря;
- правильное склонение числительных в тексте;
- расширение активного словаря в рамках материалов собеседования, использование орфографических, этимологических и толковых словарей;
- повторение основных правил орфографии.

Предложение.

- оформление границ предложения;
- сжатие и распространение предложений;
- применение правил пунктуации в сложных предложениях разного типа.

Текст.

- деление на смысловые части, выделение главного;
- дополнение смысловых частей предложеными фразами (высказываниями, пословицами, выводами);
- построение описания объекта, явления, поведения, поступка, чувства, эмоции;
- построение рассуждения на заданную логопедом тему с последующим диалогом (исходя из особенностей ученика, его жизненного опыта и условий жизни).

Примерный план работы на 2022-2023 год 8/9 для подготовки к ГВЭ

Месяц	Письменная речь*	Орфография	Чтение**	Развитие устной речи**
Сентябрь			Выразительное чтение текста. Ударение.	Составление монолога. Правило риторики в монологе.
Октябрь			Выразительное чтение текста. Интонационное выделение смысловых частей.	Составление монолога. Речевые акценты.
Ноябрь			Деление текста на микро темы. Чтение микро тем.	Диалог. Правила риторики в диалоге.
Декабрь			Деление текста на микро темы. Пересказ микро тем. Определение смыслового места цитаты.	Диалог. Составление вопросов для диалога.
Январь	Изложение-повествование на основе зрительного восприятия текста	Редактирование текста изложения с учетом орфографических норм	Чтение и пересказ текста.	Тренировочные упражнения.
Февраль	Изложение-описание на основе слухового восприятия текста	Редактирование текста изложения с учетом орфографических норм	Аудирование.	Ответы на вопросы после прослушивания текста
Март	Изложение-рассуждение по памяти	Редактирование текста изложения с учетом орфографических норм	Подготовительное чтение	Диалог по написанному изложению
Апрель	Сочинение-описание на основе личного опыта и по наблюдениям	Самопроверка и проверка, анализ орфографических ошибок		Диалог по написанному сочинению
Май	Сочинение-рассуждение на заданную тему	Самопроверка и проверка, анализ орфографических ошибок		

*Пособия Н.Г. Андреевой, А.Б. Малошкина

**Материалы для устного собеседования И.П. Цыбулько

Индивидуальный маршрут речевой коррекции обучающегося 9 класса с ОВЗ

- Учитель-логопед
- Педагог-психолог
- Классный руководитель
- Учителя-предметники
- Родители (законные представители)
- Администрация
- Тренировочные упражнения в выразительном чтении и пересказе текстов, построении монолога, диалога, анализ орфографических и смысловых ошибок.
- Тренинги, направленные на снятие тревожности
- Координация специалистов, динамическое наблюдение
- Основная работа по подготовке к ГИА
- Контроль, помощь, активное взаимодействие
- Мониторинг, контроль

Продуктивность – не случайность. Это всегда результат стремления к совершенству, разумного планирования и целенаправленных усилий.

Пол Дж. Мейер