

Ассоциация учителей-логопедов Свердловской области

# Нейропсихологические игры и упражнения в структуре логопедического занятия

учитель-логопед  
МАДОУ «Теремок» АГО  
Лариса Анатольевна Анцыгина

01.12.2022год

Система упражнений с нейрокоррекционным воздействием используется во время коррекционно-развивающей деятельности в разных видах занятий на всех этапах занятий

- от момента выполнения подготовительных артикуляционных упражнений до автоматизации поставленного звука (на материале чистоговорок и стихотворений)
- дыхательные упражнения
- физическая минутка
- зрительная гимнастика
- в сочетании с традиционными методами и приёмами коррекции

Отдельным дополнительным видом в коррекционно-развивающей работе является реализация программы «Умные движения», основанной на коррекции психологической базы речи и развития умственного развития детей посредством упражнений, игр и приемов, методик сенсомоторной коррекции, мозжечковой стимуляции и образовательной кинезиологии

# Этапы логопедической работы и виды упражнений с точки зрения нейропсихологического анализа

Выработка речевого дыхания	Развитие кинетического фактора в речи Развитие функции регуляции и контроля Автоматизация навыка
Формирование темпо-ритмической стороны речи (дорожки из фигур, звуковые дорожки, чередование звуков, букв, хлопки и т.д.)	Развитие кинетического фактора в речи Возможность следовать заданной программе Возможность использовать внешние опоры (контроль) Развитие энергетических функций
Развитие артикуляционной моторики	Развитие кинестетического фактора в речи
Самомассаж	Развитие кинестетического фактора

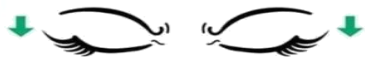
Развитие тактильного восприятия	Развитие: -кинестетического фактора (умение узнавать текстуры на ощупь) -номинативной функции речи (умение их называть) -Функции планирования и контроля (умение следовать инструкции и контролировать полученный результат)
Развитие мелкой моторики	Развитие: -кинестетического фактора -Функции планирования и контроля (умение следовать инструкции и контролировать полученный результат) -ориентировки в пространстве
Работа над координацией движений	Развитие: - функции планирования, регуляции и контроля - ориентировки в пространстве - энергетических функций - кинетического фактора (при наличии серии движений)

Выработка  
зрительно-моторной  
координации

Развитие:

- кинетического фактора
- кинестетического фактора
- зрительного гнозиса
- связи зрительного и моторного  
компонентов речи
- функций регуляции и контроля
- зрительно-пространственных функций

# Глазодвигательные упражнения



1. Крепко зажмурьтесь и откройте глаза.



2. Быстро поморгайте в течение нескольких секунд.



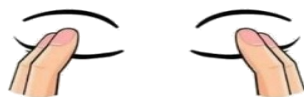
3. Посмотрите сначала в стороны, затем вверх и вниз.



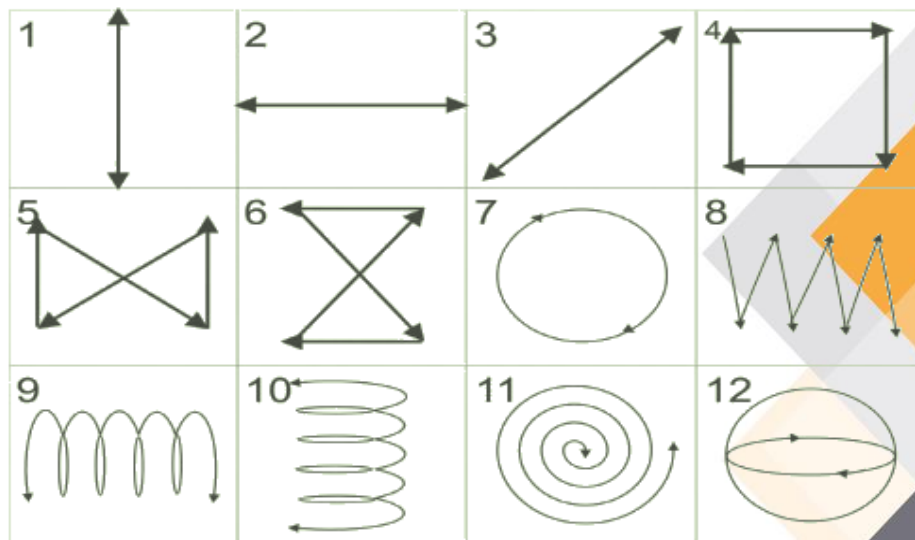
4. Повращайте глазами по часовой стрелке и обратно.



5. Посмотрите на предмет рядом с вами, затем на что-то вдалеке.



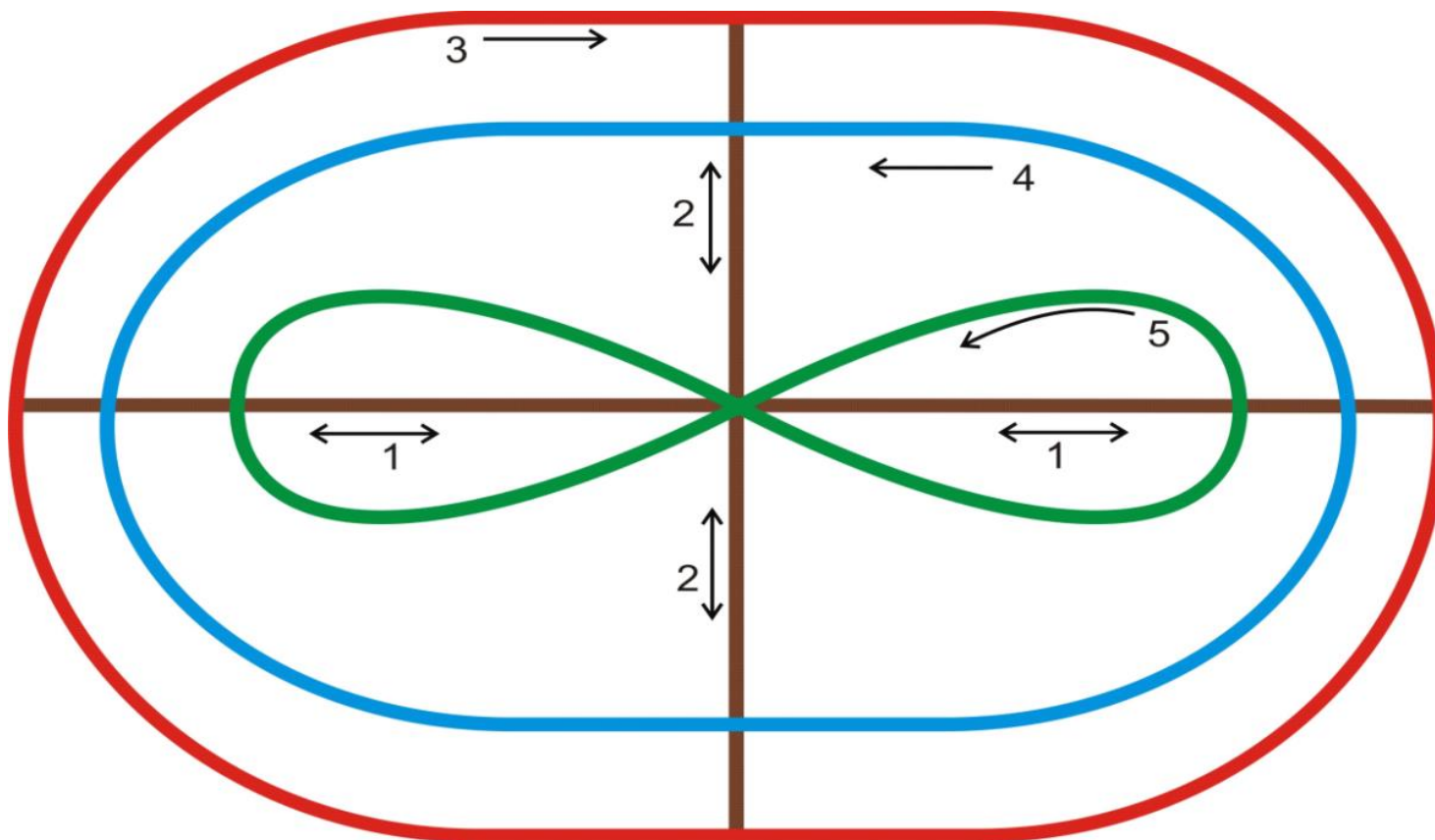
6. Закройте глаза и помассируйте веки несколько секунд.



# Тренажер Базарного В.Ф.

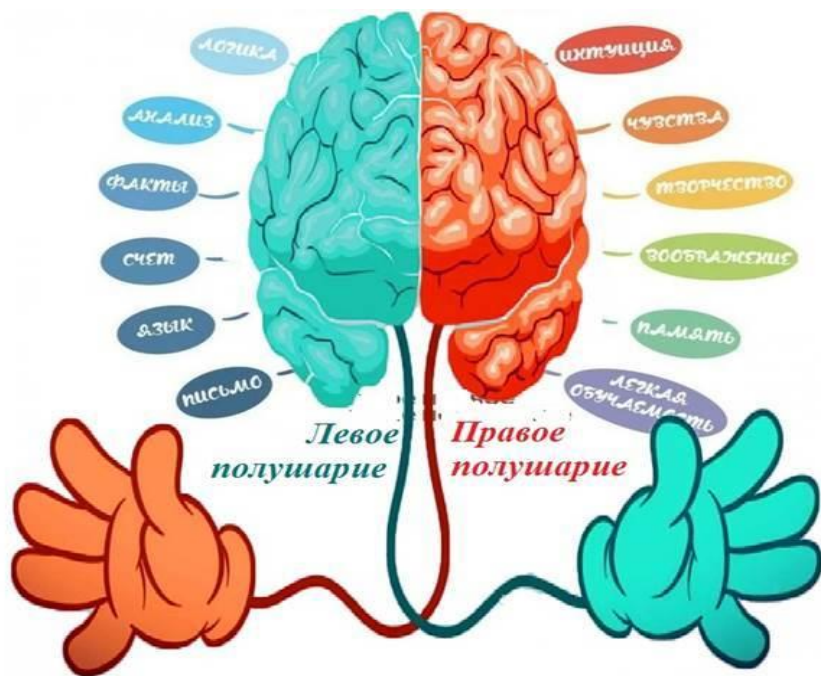
Тренажер способствует улучшению координации движения глаз, развитию сложных движений. Снимает статическое напряжение с мышц глаз. Улучшает кровообращение.

*Задание. Проследить глазами по указанному направлению.*



# Развитие межполушарного взаимодействия

**Межполушарное взаимодействие** – особый механизм объединения левого и правого полушарий мозга в интегративно-целостную систему, формирующийся в онтогенезе. Развитие межполушарного взаимодействия происходит через упражнения, при которых левая и правая стороны тела производят разные движения одновременно.







Развитие пространственной функции необходимо проводить в трех основных плоскостях: лево-право, верх-низ, перед-зад. Процесс психического развития детей происходит при условии их высокой двигательной активности. При регулярном выполнении перекрестных движений образуется большое количество нервных волокон, связывающих полушария головного мозга, что способствует развитию высших психических функций.

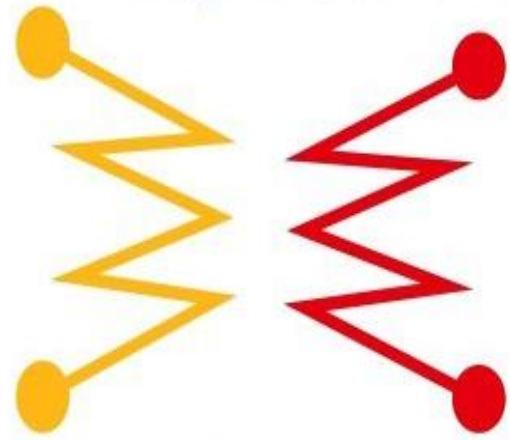


Мозолистое тело, координирующее одновременную работу обоих полушарий, интенсивно развивается до 7-ми летнего возраста.

11 КОЛА  
8 УЧЕНИЦИ  
1 ИДИЕНТОР

**ПРОВЕДИ ЛИНИИ 2-МЯ РУКАМИ**

@propan\_for\_school



[www.safelyamblyop.ru](http://www.safelyamblyop.ru)

11 КОЛА  
8 УЧЕНИЦИ  
1 ИДИЕНТОР

**ПРОВЕДИ ЛИНИИ 2-МЯ РУКАМИ**

@propan\_for\_school

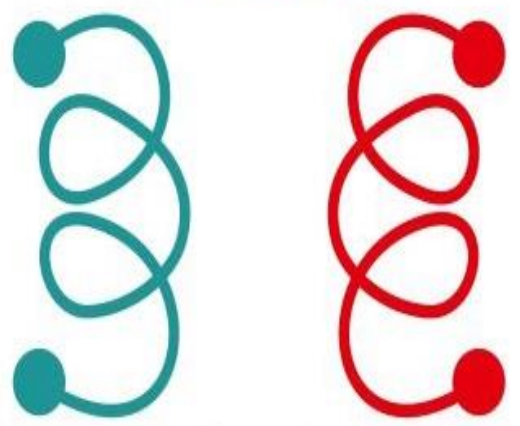


[www.safelyamblyop.ru](http://www.safelyamblyop.ru)

11 КОЛА  
8 УЧЕНИЦИ  
1 ИДИЕНТОР

**ПРОВЕДИ ЛИНИИ 2-МЯ РУКАМИ**

@propan\_for\_school

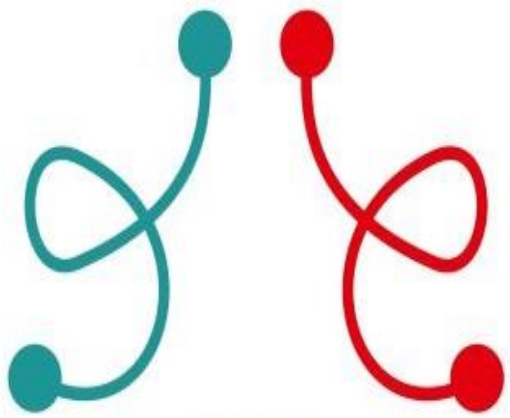


[www.safelyamblyop.ru](http://www.safelyamblyop.ru)

11 КОЛА  
8 УЧЕНИЦИ  
1 ИДИЕНТОР

**ПРОВЕДИ ЛИНИИ 2-МЯ РУКАМИ**

@propan\_for\_school

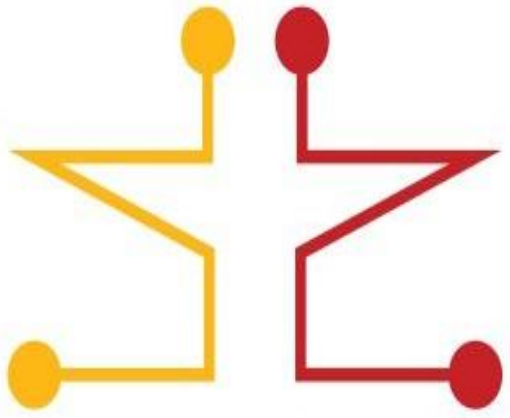


[www.safelyamblyop.ru](http://www.safelyamblyop.ru)

11 КОЛА  
8 УЧЕНИЦИ  
1 ИДИЕНТОР

**ПРОВЕДИ ЛИНИИ 2-МЯ РУКАМИ**

@propan\_for\_school

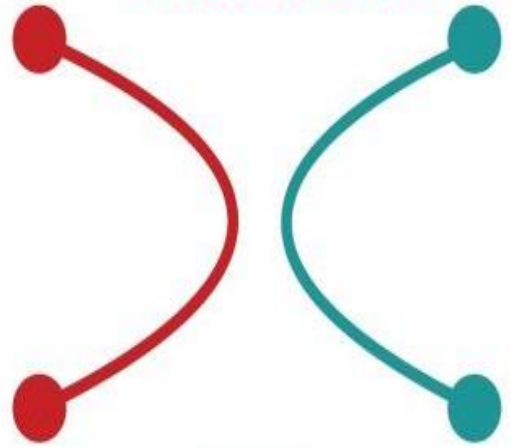


[www.safelyamblyop.ru](http://www.safelyamblyop.ru)

11 КОЛА  
8 УЧЕНИЦИ  
1 ИДИЕНТОР

**ПРОВЕДИ ЛИНИИ 2-МЯ РУКАМИ**

@propan\_for\_school



[www.safelyamblyop.ru](http://www.safelyamblyop.ru)



# Реципрокные (кинезиологические) упражнения

**Кинезиологические упражнения** – комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие. Благодаря слаженной работе обоих полушарий головного мозга становится возможным контроль и программирование не только своих действий, но и речи. Поэтому кинезиологические упражнения необходимы в работе с детьми, имеющими проблемы развития, в том числе нарушения речи.



кольцо

класс

кольцо

класс



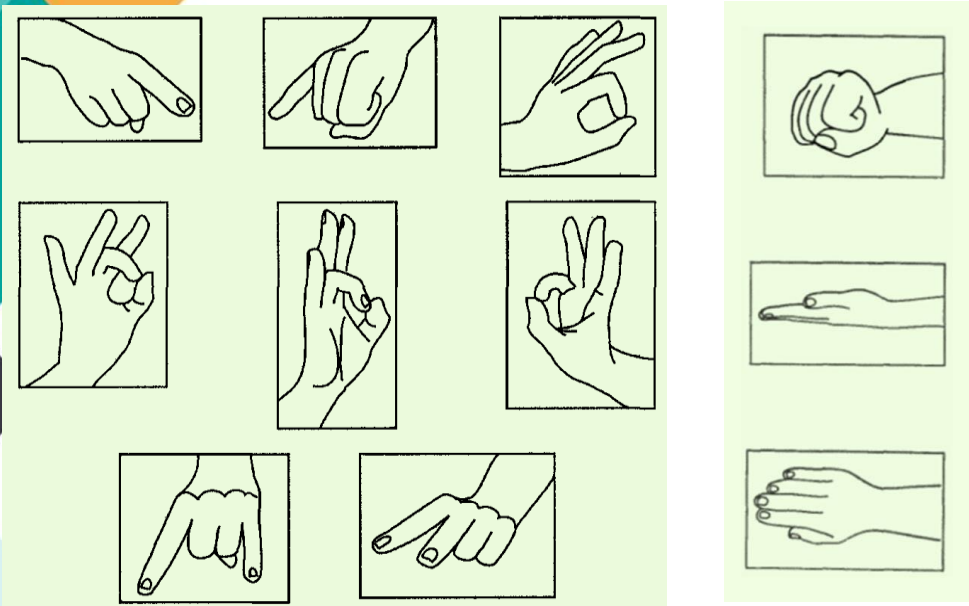
хлоп - хлоп

класс двумя руками

хлоп - хлоп

класс двумя руками





## Игры и упражнения образовательной кинезиологии.

«Ребро-кулак-ладонь», «Заяц-коза-вилка», «Лезгинка», «Ухо-нос», «Лягушка», «Велосипед», «Рисующий слон», перекрестное марширование; прыжки; развитие ритма; упражнения на развитие мелкой моторики; упражнения по развитию артикуляционной моторики  
Всего в «Гимнастике мозга» 26 упражнений.



# Тренажер «Нейроладошки»

Упражнение включает одновременное взаимодействие правого и левого полушария, повышает способность быстро переключаться с одной задачи на другую, а также тренирует внимательность.

*Задание. Повтори положение правой и левой руки. Начинаем выполнять упражнение медленно постепенно ускоряясь. Затем усложняем и произносим нужный звук, слог или слово с движениями пальцев рук.*

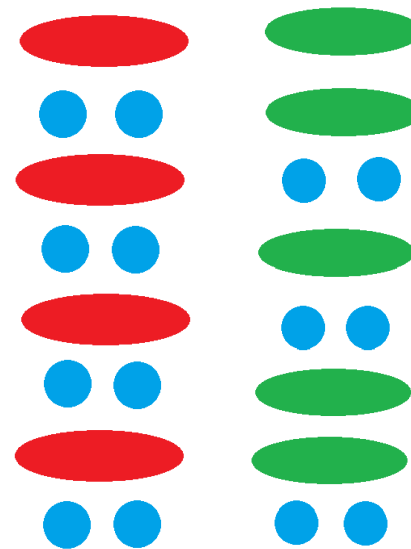
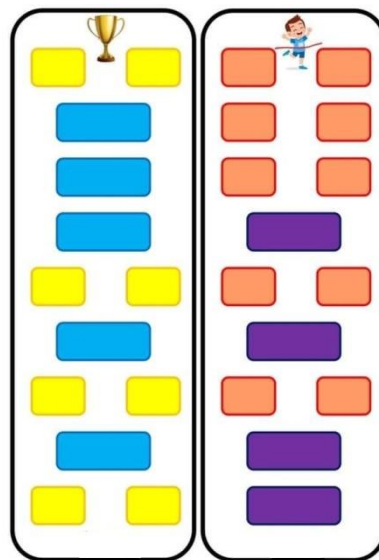




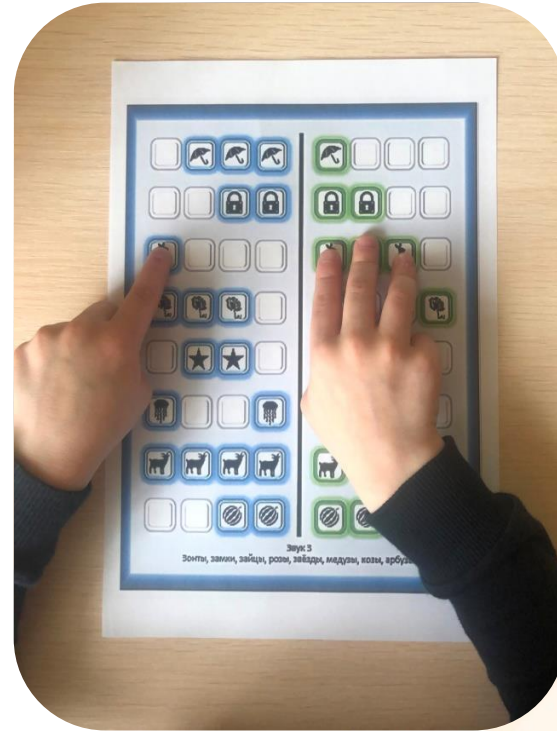
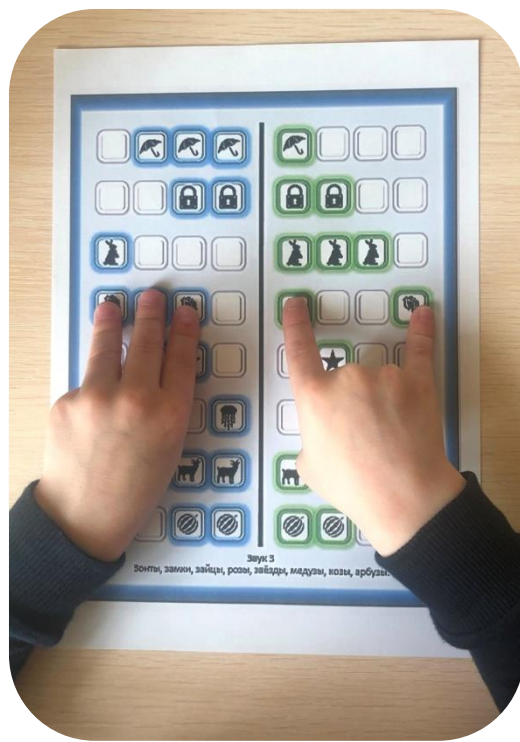
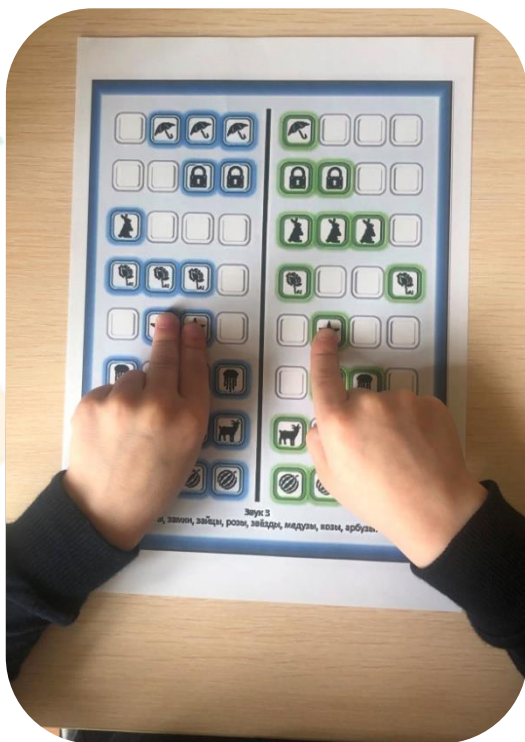
## Пальчиковые классики

Упражнение способствует развитию межполушарного взаимодействия и пространственных представлений, переключаемости внимания, совершенствованию пальцевого праксиса, закреплению изолированного звука, автоматизации звука в слогах.

*Задание. «Шагать» пальцами правой и левой руки одновременно, при этом произносить изолированный звук или слог. Квадрат (круг) – указательный и средний палец врозь. Прямоугольник (овал) – пальцы вместе.*

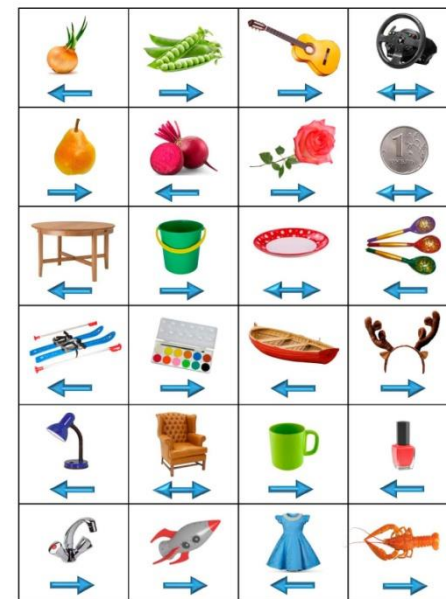
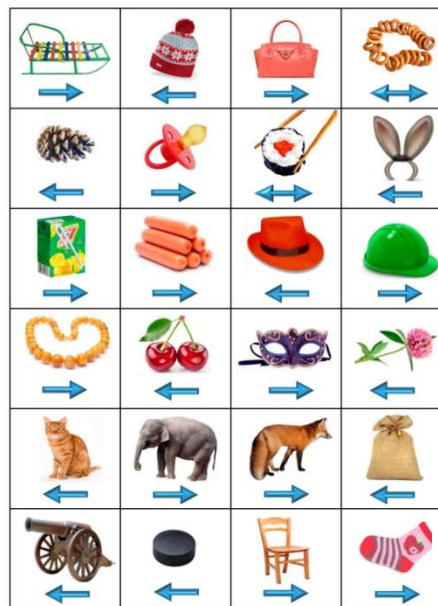


*Задание. Перемещаться по таблице снизу-вверх четырьмя пальцами каждой руки (большие пальцы прижаты к ладоням) и называть картинку. Важно перед каждой строкой сжимать кулачки.*



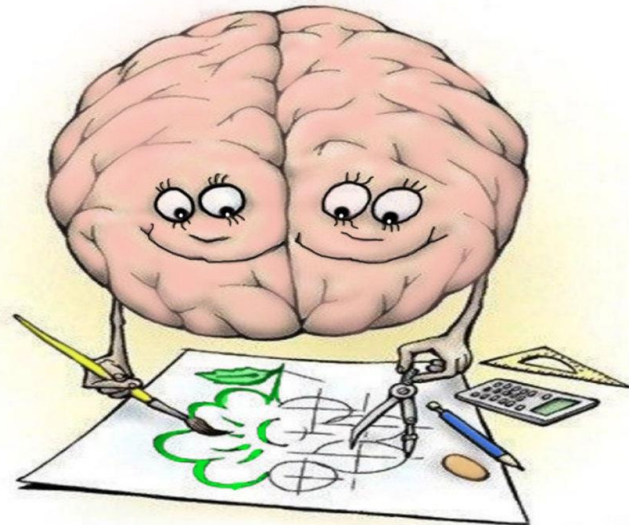
# Кинезиологические таблицы для дифференциации ОППОЗИЦИОННЫХ ЗВУКОВ

Ребенок кладет ладони на стол и четко называет картинки в таблице. При этом, увидев под картинкой стрелку, направленную вправо, он ударяет по столу правой ладонью; если стрелочка направлена влево – левой ладонью; а если стрелочка направлена в обе стороны, ребенок ударяет по столу двумя руками. Можно подсказать ребенку, что под картинками, в названиях которых есть звук Р стрелочка направлена вправо, а под картинками со звуком Л – влево. Если в слове есть звуки Р (Рь) и Л (Ль), то стрелочка направлена в обе стороны. Со звуками С – Ш упражнение проводится аналогично.



# Зеркальное и двурукое рисование

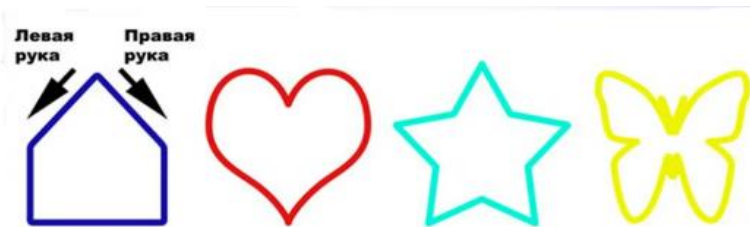
Зеркальное рисование позволяет активизировать работу двух полушарий, синхронизирует их деятельность. Улучшает умственную деятельность, повышает стрессоустойчивость, может использоваться как метод арт-терапии для снижения уровня тревожности. Зеркальное рисование является эффективным средством развития мелкой моторики.



## на вертикальных поверхностях

Использование больших вертикальных поверхностей (меловых или маркерных досок, специальных рулонных ватманов для рисования на стенах и т.д.) способствует развитию силы и стабильности верхних конечностей, зрительного внимания и зрительно-моторной координации, пространственных представлений, совершенствованию билатеральной координации, развитию лучезапястного сустава, укреплению мышечного корсета спины, воспитанию усидчивости.

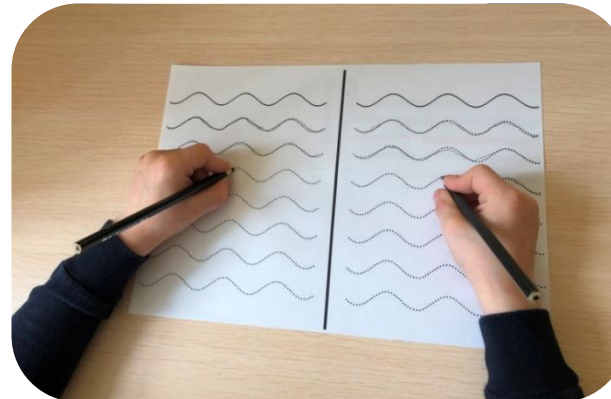
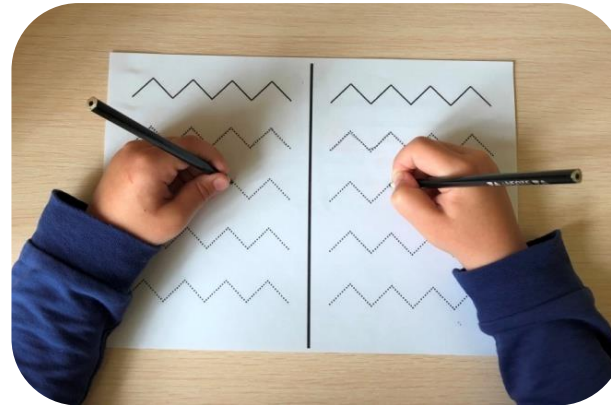
*Задание. Нарисовать одновременно двумя руками симметричные линии.*



## ПО ТОЧКАМ

При выполнении этого упражнения ребенок чувствует, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

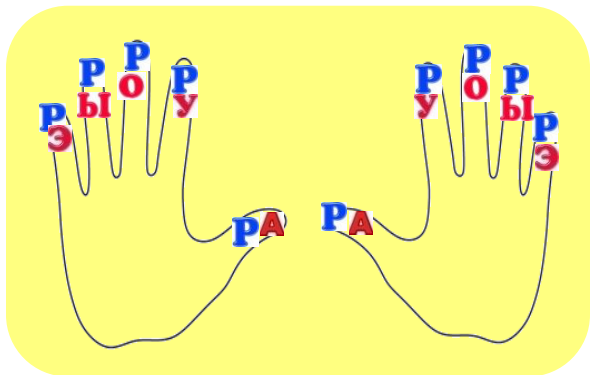
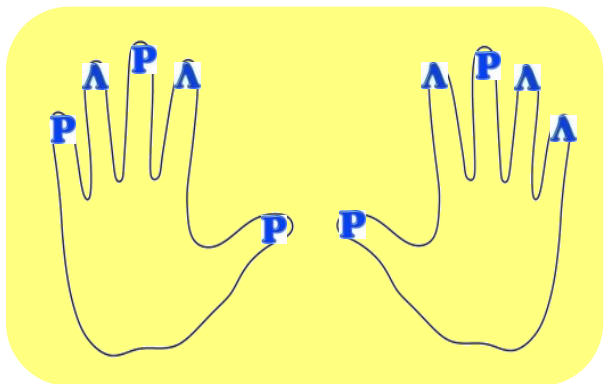
*Задание.* Взять в обе руки по карандашу и обвести по точкам одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы.



## Дидактическая игра «Умные ладошки»

Пособие направлено на межполушарное развитие, развитие внимания, автоматизацию и дифференциацию звуков.

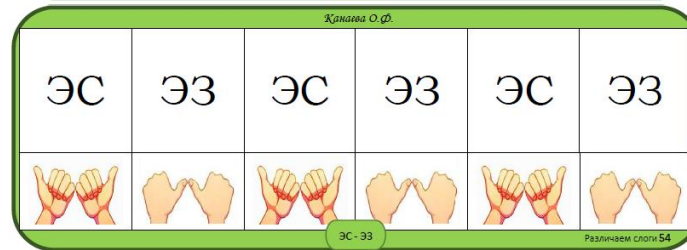
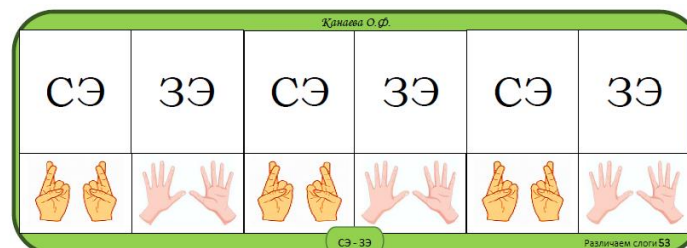
*Задание. Поочередно поднимать каждый палец правой, затем левой руки, называя изображенную букву, при этом ладони прижаты к столу. Затем назвать букву одновременно поднимая пальцы обеих рук. Со слогами упражнение проводится аналогично.*



# Логопедические нейрокарточки «Различаем слоги» (с переключением позы рук)

Благодаря моторной переключаемости рук у ребенка активизируется не только речевая зона головного мозга, но и когнитивные процессы (зрительное внимание, память, быстрота мышления).

*Задание. Выполнить движения одновременно двумя руками, проговаривая слоги.*



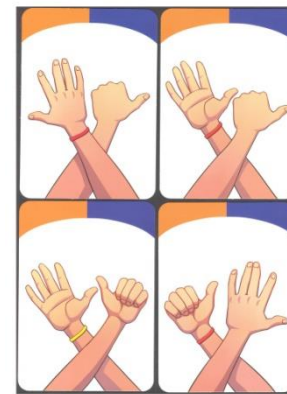
Автор пособия: Канаева Оксана



# Нейропсихологическая игра «Попробуй, повтори»

Суть игры – участник должен воспроизвести положение рук или позу, которую он видит на картинке, проговаривая при этом речевой материал.

Игра используется для стимуляции развития нервной системы, способствует образованию новых нейронных связей между корой и подкорковыми структурами головного мозга, развивает внимание, пространственные представления, улучшает реакцию, помогает успешно автоматизировать звуки.



# Нейропсихологические приёмы и упражнения используемые в НОД



Кодирование информации



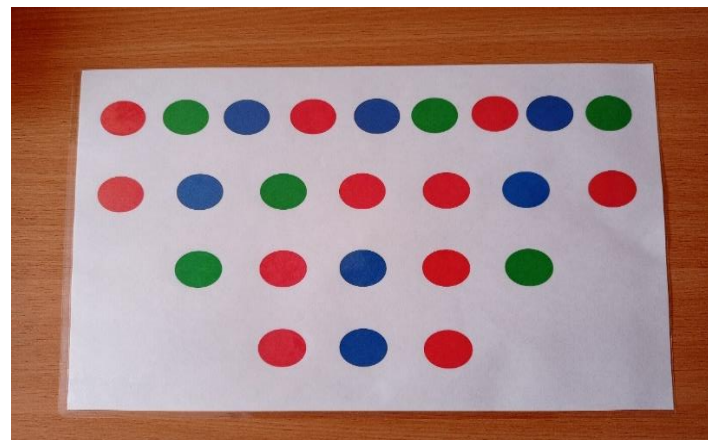
Использование речи и движений



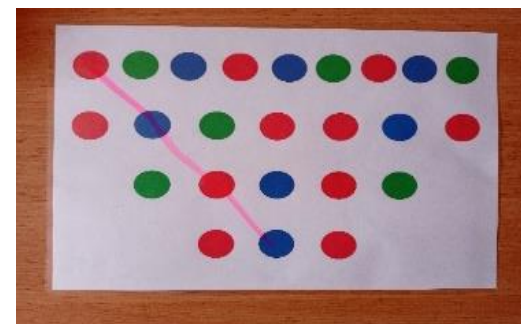
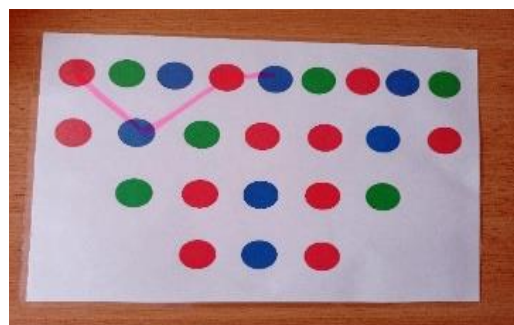
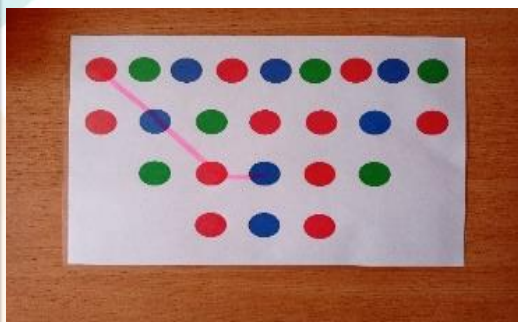
Конструирование по собственному замыслу



Двуручное рисование



Задание для одновременного выполнения звукового анализа слова и ориентировки на листе бумаги с использованием различных цветов и одновременным выполнением задания



Варианты выполнения задания детьми



Схема передвижения с одновременным использованием рук и ног (может быть с перекрестом).

Выполнение передвижения с одновременным использованием рук и ног детьми.



## За 18 лет работы над этой темой разработаны, апробированы и внедрены в практику работы:

1. Программа коррекции психологической базы речи и развития умственного развития детей посредством упражнений, игр и приемов методик сенсомоторной коррекции, мозжечковой стимуляции и образовательной кинезиологии «Умные движения» для воспитанников 4-7 лет срок реализации 1 и 2 года (реализуется с 2007 года).
2. Утренний комплекс упражнений сенсомоторной коррекции.
3. Комплекс кинезиологических упражнений (развитие межполушарных связей, логического, творческого мышления) Рекомендуется для детей 7-9 лет. Полезен для учителей начальных классов.
4. Коррекционно-развивающий комплекс «Скорая помощь»
5. Упражнения для развития абстрактно-логического мышления (левое полушарие).
6. Картотека игр.

# Список литературы

1. Выготский Л. С., Лурия А. Р. Этюды по истории поведения: Обезьяна. Примитив. Ребенок. - М.: Педагогика-Пресс, 1993-224 с.
2. Методические рекомендации по применению игр и упражнений сенсорно-интеграционной коррекции дошкольников в группах комбинированной направленности [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://gdou93.ru/assets/files/sensornaya-integracziya.pdf> (дата обращения: 30.04.2018);
3. Нейропсихологическая (сенсомоторная) коррекция. Упражнения для детей [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://mindyourmind.ru/?p=80> (дата обращения: 06.05.2018);
4. Образовательная кинезиология [Электронный ресурс] – режим доступа: [http:// creativekinesiology.ru/](http://creativekinesiology.ru/) (дата обращения: 06.05.2018);
5. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. – М.: «Генезис», 2013;
6. Сенсомоторная коррекция [Электронный ресурс] – режим доступа: [https:// vk.com/topic-82333844\\_33092890](https://vk.com/topic-82333844_33092890) (дата обращения: 30.04.2018);

## КОНТАКТЫ

МАДОУ «Детский сад «Теремок» АГО

Электронная почта: [dom-teremok@mail.ru](mailto:dom-teremok@mail.ru)

Сайт: <http://теремок.садикасб.рф/>

Анцыгина Лариса Анатольевна

Электронная почта: [ancygina69@mail.ru](mailto:ancygina69@mail.ru)

Сайты: <http://xn--e1aaphkjm.xn--80aadkum9bf.xn--p1ai/stranitsa-uchitelya-logopeda/>

<https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2016/09/07/primernye-igry-uprazhneniya-zadaniya-po>