Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,

реализующее адаптированные основные

общеобразовательные программы,

«Центр психолого-медико-социального сопровождения

«Речевой центр»

**КАК ОПРЕДЕЛИТЬ**

**У СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНИКА ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТЬ**

**К НАРУШЕНИЯМ ЧТЕНИЯ**

Методические рекомендации логопедам, педагогам-психологам, воспитателям дошкольных образовательных учреждений

г. Екатеринбург,

2018 г.

**Как определить у старшего дошкольника предрасположенность к нарушениям чтения. [Текст]:** Методические рекомендации логопедам, педагогам-психологам, воспитателям дошкольных образовательных учреждений / Составитель   
И. С. Линькова – Екатеринбург: ГБОУ «Речевой центр». – 2018, 11 стр.

Уважаемые коллеги!

Предлагаем ознакомиться с методикой раннего выявления нарушений чтения (дислексия) у дошкольников, разработанной доктором психологических наук, профессором Александром Николаевичем Корневым.

Данную методику целесообразно использовать в ходе профилактических осмотров детей 5 – 6 лет, а при отсутствии специалистов – в сентябре месяце последнего года посещения ребенком дошкольного образовательного учреждения, в подготовительной к школе группе.

Обследование с помощью МРВД не требует специального оборудования и занимает около 5 – 8 минут. Пользование методикой доступно широкому кругу специалистов, заинтересованных в своевременном определении вектора особого внимания в подготовке ребенка к школе.

Методика раннего выявления дислексии

(МРВД).

|  |  |
| --- | --- |
|  | Дислексия -  (от [др.-греч.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA" \o "Древнегреческий язык) [δυσ-](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D1%81-) — приставка, означающая нарушение, и λέξις — речь) — избирательное нарушение способности к овладению навыками [чтения](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) и письма при сохранении общей способности к [обучению](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5). |

Описание методики и правила оценки выполнения заданий.

1. «РЯДОГОВОРЕНИЕ».

Инструкция ребенку: « Перечисли по порядку времена года и (после ответа на этот вопрос) дни недели». [[1]](#footnote-1)

Оценка (здесь и далее оценка дается в цифровых баллах):

1. Правильно ответил на оба вопроса – 0 баллов.
2. Правильно ответил на один вопрос – 2 балла.
3. Не ответил ни на один вопрос – 3 балла.
4. «РИТМЫ».

Инструкция ребенку: «Послушай, как я постучу, и после того, как я закончу, постучи точно так же». После этого однократно прдъявляется серия ударов по столу (карандашом или палочкой) с длинными и короткими интервалами:

1. Простые ритмы –

!!!,

! !!,

!!!!,

!! !!,

! !!!.

Если задание выполнено верно, то переходят к более сложному. Если допущено более одной ошибки, то выполнение данного задания прекращают.

1. Сложные ритмы –

!!! !!,

!! !!!,

! !!! !,

!! !!! !

Критерий выполнения такой же, как в простых ритмах.

Оценки:

1. Выполнены оба задания – **0 баллов**.
2. Выполнены только простые ритмы – **2 балла**
3. Не выполнено ни одного задания **– 3 балла.**
4. **ТЕСТ «КУЛАК – РЕБРО – ЛАДОНЬ».**

Инструкция ребенку: «Посмотри внимательно на то, что я сейчас сделаю, и повтори точно так же». Экспериментатор демонстрирует ребенку трижды подряд последовательность из трех движений руки:

* ударить кулаком по столу,
* поставить ладонь ребром,
* хлопнуть ладонью по столу.

Ребенок так же, как и экспериментатор, должен трижды без ошибок воспроизвести эту последовательность. Если ребенок нарушил последовательность движений не более одного раза, нужно указать ему на допущенную ошибку и предоставить еще одну попытку. Если после стимуляции выполнение задания будет продолжено верно, то ошибка не считается. При явно ошибочном воспроизведении демонстрация образца повторяется. Всего допускается не более 5 демонстраций.

Оценки:

1. Правильное воспроизведение с одной – двух попыток после демонстрации – **0 баллов**.
2. Правильное воспроизведение после двух демонстраций или после трех демонстраций с первой попытки – **2 балла**.
3. Правильное воспроизведение после четырех – пяти демонстраций или после трех демонстраций со второй и более попыток – **3 балла.**
4. **СУБТЕСТ «ПОВТОРЕНИЕ ЦИФР».**

Инструкция ребенку: «Сейчас я назову тебе какие-нибудь несколько цифр, а ты, как только я закончу говорить, повтори их точно в таком же порядке. Внимание!». После этого экспериментатор ровным голосом, не меня интонации на последней цифре, в ритме отсчета стартового времени называет ряд из трех цифр (см. цифровые ряды № 3).

При ошибочном воспроизведении предъявляется другой ряд из трех цифр. При верном воспроизведении переходят к ряду их четырех (№4) и их пяти (№5).

Экспериментатор фиксирует количество цифр в наибольшем правильно воспроизведенном ряду. Это является предварительной оценкой за первую половину задания.

После этого дается новая инструкция: «Сейчас я назову тебе еще несколько цифр, и ты тоже будешь повторять, но только начинай с конца: повторяй их в обратном порядке. Например, если я скажу: «1 – 2», то ты должен сказать: «2 – 1». При этом для наглядности нужно поочередно коснуться пальцем на столе двух воображаемых точек: сначала слева направо, затем справа налево.

Тактика обследования и фиксирования результатов такая же, как в первой половине задания: сначала предлагается ряд из двух цифр, затем из трех и т.д. Итоговым результатом выполнения всего задания является сумма предварительных оценок за первую и вторую половину задания.

**Цифровые ряды**

*Прямой счет:*

**№3** 3-8-6 6-1-2

**№ 4** 3-4-1-7 6-1-5-8

**№5** 8-4-2-3-9 5-2-1-8-6

*Обратный счет:*

**№2** 2-5 6-3

**№3** 5-7-4 2-5-9

**№4** 7-2-9-6 8-4-9-3

Оценки:

1. За итоговый результат больше 6 ставится **0 баллов;**
2. За итоговый результат 6 **- 2 балла;**
3. За итоговый результат меньше 6 **– 3 балла.**
4. **ОРИЕНТИРОВКА В ПОНЯТИЯХ   
   «ПРАВЫЙ – ЛЕВЫЙ»**
5. **Простая ориентировка.** Инструкция: «Подними левую руку (начинать надо обязательно с левой), покажи правый глаз, левую ногу». Если задание выполнено, то переходят к следующему, если нет – прекращают.
6. **Речевая проба Хеда.** Инструкция: «Возьмись левой рукой за правое ухо, правой рукой – за правое ухо, правой рукой – за левое ухо: покажи левой рукой правый глаз».

Оценки:

1. Выполнены оба задания – 0 баллов.
2. Выполнены только простые ритмы – 2 балла
3. Не выполнено ни одного задания – 3 балла.
4. **СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ПО СЕРИИ КАРТИНОК**

Ребенку представляется рассказ в двух картинках (удобен для использования рассказ о курице, цыплятах и самоварной трубе из книги   
И. Радва «Рассказы в картинках»). В рассказе на первой картинке изображена курица, которая вывела 4 желтых цыплят на прогулку, и лежащая на земле самоварная труба, в которую один из цыплят заглядывает. На второй картинке удивленная курица, оглянувшись, видит, что трое цыплят вылезли из трубы черными, а четвертый, еще желтый, цыпленок заглядывает в нее.

Инструкция: «Посмотри! На этих картинках нарисован маленький рассказик. Расскажи: про что здесь нарисовано. Составь рассказ по этим картинкам».

Если ребенок не может самостоятельно составить рассказ или вместо этого перечисляет изображенные предметы, то нужно задать наводящие вопросы. После того как ребенок закончил рассказ, задается вопрос: «Почему цыплята стали черными? Объясни».

Оценки выставляют в 2 этапа.

1. Оценивается качество построения рассказа – связность, полнота изложения, правильность описания, последовательность событий:
2. рассказ составлен самостоятельно, без существенных погрешностей – **0 баллов;**
3. рассказ составлен только по наводящим вопросам без грубых погрешностей или самостоятельно, но с грубыми погрешностями (пропущена существенная часть рассказа, нарушена последовательность событий) – **2 балла;**
4. вместо рассказа перечисляются изображенные предметы **– 3 балла;**
5. ребенок без посторонней помощи даже не перечисляет предметы на картинках **– 4 балла.**

2. Оценивается понимание причинно-следственных связей:

1. дано правильное объяснение (испачкались в саже или краске) – **0 баллов;**
2. объяснение неполное («труба - черная») – при этом задается наводящий вопрос: «Что значит черная?» и если удовлетворительного ответа не дано, то оценка – **1 балл;**
3. объяснения совсем не было – **2 балла.**

Итоговая оценка равна сумме первой и второй оценок.

**Составление окончательного заключения.**

1. При обследовании детей 6-7 лет без грубой речевой патологии суммируются следующие 3 оценки: за «Рядоговорение», «Повторение цифр» и за тест «Ритмы» (из этого теста выбирается задание, за которое получена лучшая оценка). Сумма баллов, превышающая 5, свидетельствует о предрасположенности к дислексии.
2. При обследовании детей 7-8 лет с выраженной речевой патологией (полиморфная дислалия, общее речевое недоразвитие, ринолалия) суммируются следующие оценки: за «Рядоговорение», «Повторение цифр», «Ориентировку «правый-левый» и «Рассказ по картинкам». Сумма баллов, превышающая 5, свидетельствует о предрасположенности к дислексии.

Обратите внимание.

В процессе выполнения ребенком всех заданий можно получить и дополнительную информацию:

***О степени самостоятельности ребенка***

Обратите внимание на то, как он расстанется с родителями у дверей класса, как будет вести себя наедине с вами, выполняет ли задания уверенно или все время ждет помощи, одобрения с вашей стороны либо со стороны родителей.

***Об уровне активности, инициативы***

Легко ли ребенок приступает к выполнению заданий, проявляет ли интерес к окружающему, задает ли вопросы, не касающиеся разъяснения задания.

***Об общении с детьми, со взрослыми***

Снижение уровня общительности проявляется в том, что ребенок отводит глаза в разговоре, старается держаться как можно незаметнее, стоит в сторонке. Посмотрите, как дети общаются друг с другом.

***О сформированности позиции школьника***

Это помогут определить вопросы: «Хочешь ли ты идти в школу?»; «Как ты думаешь, что интересного будет в школе?»; «Как лучше учиться – дома с мамой или в школе с учительницей?».

1. При недостаточном понимании временных понятий допустима помощь в виде наводящих вопросов или подсказки, не содержащей порядкового перечисления. [↑](#footnote-ref-1)