Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы, «Центр психолого-медико-социального сопровождения «Речевой центр»

Утверждена и введена в действие приказом

от 25.01.2018 № 110-о

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

**«Театральная студия»**

Нормативный срок обучения: 1 год

Екатеринбург

2018

**Пояснительная записка**

1. **Учебный план**

|  |  |
| --- | --- |
| Количество часов в неделю | Количество часов в год |
| 1 | 34 |

1. **Календарный учебный график.**

Начало освоения программы: согласно распорядительному документу по зачислению на дополнительные платные услуги.

Нерабочими и праздничными днями в Российской Федерации являются:

**1, 2, 3, 4,** **5, 6, 8 января -** Новогодние каникулы;

**7 января** – Рождество Христово;

**23 февраля** – День защитника Отечества;

**8 марта** – Международный женский день;

**1 мая** – День Победы;

**4 ноября** – День народного единства.

1. **Форма обучения:** очная.
2. **Формы аттестации:** не предусмотрена. После освоения обучающимся образовательной программы документ не выдается.
3. **Содержание.**

Выявление и развитие общих исполнительских способностей детей, формирование интереса к актерскому творчеству. Получение первоначальных знаний и умений в области театрального искусства. Открытие обучающимися для себя поведения (действия) как основного материала актерского мастерства. Формирование представления о театре как виде искусства. Проведение театральных игр и упражнений – импровизаций.

**Планируемые результаты.**

В результате освоения программы обучающийся:

1. ознакомится с особенностями театра как вида искусства;
2. узнает о народных истоках театрального искусства;
3. узнает об основах сценической фразы;
4. научится «превращаться», преображать с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию;
5. научится видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах;
6. научится коллективно выполнять задания;
7. научится выполнять элементы разных по стилю танцевальных форм.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1. | Вводное занятие. Знакомство с планом работы. | 1 |
| 2. | Народные истоки театрального искусства. | 1 |
| 3. | История театра. | 1 |
| 4. | Упражнения на дыхание, игры-импровизации. | 1 |
| 5. | Творческие задания. | 1 |
| 6. | Знакомство с театральными профессиями. | 1 |
| 7. | Театр как вид искусства. | 1 |
| 8. | Современная драматургия. | 1 |
| 9. | Актерская грамота. | 1 |
| 10. | Многообразие выразительных средств в театре. | 1 |
| 11. | Тренинг на внимание. | 1 |
| 12. | Упражнения на овладения и пользование словесными воздействиями. | 1 |
| 13. | Художественное чтение. | 1 |
| 14. | Основы практической работы над голосом. | 1 |
| 15. | Упражнения на тренировку силы голоса. | 1 |
| 16. | Упражнения на тренировку диапазона голоса. | 1 |
| 17. | Сценическое движение. | 1 |
| 18. | Пластическая выразительность актера. | 1 |
| 19. | Сценическая акробатика. | 1 |
| 20. | Выразительное чтение по ролям. | 1 |
| 21. | Репетиция чтения по ролям. | 1 |
| 22. | Упражнения – тренинги «Так и не так в театре». | 1 |
| 23. | Занятие – тренинг по культуре поведения «Как себя вести в театре». | 1 |
| 24. | Разыгрывание сценок на темы сказочных сюжетов. | 1 |
| 25. | Отработка навыка правильного дыхания при чтении. | 1 |
| 26. | Основы сценической «лепки» фразы (логика речи). | 1 |
| 27. | Выполнение этюдов, упражнений – тренингов. | 1 |
| 28. | Этюды на пословицы. | 1 |
| 29. | Этюды на поговорки. | 1 |
| 30. | Этюды на крылатые выражения. | 1 |
| 31. | Упражнения для голоса «Прыжок в воду», «Колокола», «Прыгун», «Аквалангист». | 1 |
| 32. | Обучение танцу и танцевальной импровизации. | 1 |
| 33. | Универсальная разминка. | 1 |
| 34. | Открытый урок. Игры – этюды, импровизации. | 1 |