



Ассоциация  
учителей-  
логопедов  
Свердловской  
области



2025  
ГОД ЗАЩИТНИКА  
ОТЕЧЕСТВА



Министерство образования Свердловской области

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы, «Центр психолого-медико-социального сопровождения «Речевой центр»

## **Взаимосвязь логопедии и медицины - союз для развития речи**

*(Из опыта работы учителей-логопедов Свердловской области)*



г. Екатеринбург  
2025 г.

УДК 376.3  
ББК 74.5

Рецензент:

Брызгалова С. О., кандидат педагогических наук, доцент кафедры специальной педагогики и специальной психологии УрГПУ, директор ЦНО УрГПУ

Уважаемые коллеги!

В данном сборнике материалов Ассоциации учителей-логопедов Свердловской области 2025 года собраны статьи учителей-логопедов, отражающие актуальные методики и практический опыт коррекции речевых нарушений. Авторы делятся эффективными приёмами работы с дошкольниками и школьниками, включая игровые технологии и инновационные подходы. Рассмотрены вопросы взаимодействия логопеда с родителями и педагогами, описаны стратегии профилактики речевых проблем.

Сборник адресован педагогическим работникам и всем, кого интересуют особенности работы с детьми с ОВЗ.

Подготовлен по материалам, представленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

Выражаем признательность всем, кто принял участие в создании данного сборника. Будем рады дальнейшему сотрудничеству!

Компьютерная вёрстка, тиражирование:

Захарцева С. В., Захорольная О. Ю., Перехода М. А., Храмова М. Н.  
– учителя-логопеды ГБОУ «Речевой центр»

## СОДЕРЖАНИЕ

### ВВЕДЕНИЕ

*Веснина Е. В. Руководитель Ассоциации учителей-логопедов Свердловской области, директор ГБОУ «Речевой центр» .....4*

### ТЕЗИСЫ СПИКЕРОВ АССОЦИАЦИИ «МЕДИЦИНСКИЕ АСПЕКТЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РЕАБИЛИТАЦИИ РЕЧЕВЫХ ПАТОЛОГИЙ»

*Степаненко Дмитрий Геннадьевич, врач-невролог, врач физической и реабилитационной медицины, д.м.н., руководитель Областного детского центра патологии речи, руководитель научно-практической лаборатории нейрореабилитации ГАУЗ СО МКМЦ «Бонум» .....5*

*Гусева Наталья Георгиевна, врач-психиатр, врач-координатор Областного детского центра патологии речи ГАУЗ СО МКМЦ «Бонум».....6*

*Хусаинов Дмитрий Дамирович, клинический психолог отделения медицинской реабилитации №4 ГАУЗ СО МКМЦ «Бонум», ассистент кафедры клинической психологии и педагогики ФГБОУ ВО УГМУ Минздрава России .....6*

*Должикова Н. В., руководитель состава №8, ЦПМПК ГБУ СО "ЦППМСП "Ресурс" .....6*

*Бабихина А. С., учитель-логопед, МАДОУ № 8 «Сказка», г. Арамиль*

**ПРИМЕНЕНИЕ РИТМИЧЕСКИХ ПАЛОЧЕК (КЛАВЕСОВ) В КОРРЕКЦИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОНР .....7**

*Глазырина Е. Г., учитель-логопед, ГБОУ «Речевой центр»,*

*г. Екатеринбург*

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ И МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ АКУСТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....11**

*Ефремова К. А., учитель-логопед, МАДОУ №79, г. Каменск-Уральский*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТАБИЛОПЛАТФОРМЫ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....14**

*Зайцева В. В., учитель-логопед, МАДОУ № 35 д/с «Росток»,*

*г. Новоуральск*

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЛИСТЫ-ТРЕНАЖЁРЫ «ВЕСЁЛЫЕ КНОПОЧКИ» .....20**

*Климцева Е. А., МБДОУ д/с №30, с. Николо-Павловское*

**СЕМЬЯ-ПЕРВЫЙ И ГЛАВНЫЙ ПОМОЩНИК В ПРЕОДОЛЕНИИ РЕЧЕВЫХ ТРУДНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ .....26**

*Колесник Н. В., педагог-психолог, учитель-дефектолог, ГБОУ «Речевой центр», г. Екатеринбург*

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ И ТЕХНОЛОГИИ  
В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С МЛАДШИМИ  
ШКОЛЬНИКАМИ С ОВЗ .....27

*Лозицкая Ю. Н., МАДОУ д/с № 150, г. Екатеринбург*

МЕДИЦИНСКОЕ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ  
СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ:  
КОМПЕТЕНЦИИ РОДИТЕЛЕЙ .....33

*Муратова Е. А., Савченко В. А., ГБОУ СО "ЕШИ "Эверест",  
г. Екатеринбург*

КОМПЛЕКСНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ ПРИ ПРЕОДОЛЕНИИ ДИЗАРТРИИ  
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....39

*Неволина Н. В., учитель-логопед,*

*МБОУ ПМО СО «ООШ с. Мраморское»*

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ И ПОДГРУППОВЫЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ  
ЗАНЯТИЯ ПО ПРЕОДЕЛЕНИЮ ДИСГРАФИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С  
НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ: АКТУАЛЬНОЕ ВИДЕНИЕ .....40

*Обросова Н. А., учитель-логопед, МАДОУ № 13 «Колосок»,*

*п. Октябрьский, Сысертский район*

ВЗАИМОСВЯЗЬ СПЕЦИАЛИСТОВ ПРИ УСТРАНЕНИИ РЕЧЕВЫХ  
НАРУШЕНИЙ .....46

*Перехода М. А., учитель-логопед, ГБОУ «Речевой центр»,*

*г. Екатеринбург*

КОНСПЕКТ НА ТЕМУ: ЗВУК [С], ФОРМИРОВАНИЕ  
СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ СЛОВА «САД» (1-2 класс) .....52

*Савченко Т. В., учитель-логопед,*

*ГБОУ СО «Михайловская школа-интернат»*

ОПЫТ СОЗДАНИЯ АТМОСФЕРЫ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ МЕЖДУ  
ОБУЧАЮЩИМИСЯ, РОДИТЕЛЯМИ И УЧИТЕЛЕМ-ЛОГОПЕДОМ  
ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «ЛОГОСЕМЬЯ» .....56

*Шайдулина Н. Г., МАДОУ детский сад №50, МО Ревда*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУБИКА БЛУМА И КУБИКА С ТОЧКАМИ В  
ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ .....59

## ВВЕДЕНИЕ

*Веснина Е. В.,  
Руководитель Ассоциации  
учителей-логопедов Свердловской области,  
директор ГБОУ «Речевой центр»*

Речевые нарушения у детей и взрослых являются серьёзной проблемой в клинической медицине и реабилитации. Они существенно влияют на качество жизни, провоцируют появление психологических проблем, создают преграды в общении и социальном взаимодействии.

Многие речевые расстройства возникают на фоне неврологических, психических или физических заболеваний. В таких случаях логопед работает в команде с неврологом, психиатром, отоларингологом и другими специалистами. Поэтому эффективная коррекция речи невозможна без учёта медицинского состояния пациента. Логопедические занятия дополняются медикаментозным лечением, физиотерапией, лечебной физкультурой. Такой комплексный подход обеспечивает наилучший результат, особенно при работе с детьми раннего возраста и пациентами после инсультов или травм.

Современная медицина предоставляет логопедам инструменты для точной диагностики: нейровизуализацию, электроэнцефалографию, аудиометрию и другие методы. Это позволяет определить, связано ли нарушение речи с органическими поражениями мозга, слуховыми проблемами или психоэмоциональными факторами.

Объединение усилий всех специалистов дает возможность для ранней диагностики и профилактики речевых нарушений. Скрининговые обследования детей, консультации для родителей и своевременное вмешательство позволяют предотвратить многие проблемы с речью и подготовить ребёнка к успешному обучению и социализации.

Только союз медицинских работников и логопедов обеспечивает всестороннюю помощь человеку с речевыми нарушениями, повышает эффективность коррекции и способствует гармоничному развитию личности. Такое тесное сотрудничество позволяет учесть все аспекты проблемы и добиться устойчивого результата.

## ТЕЗИСЫ СПИКЕРОВ АССОЦИАЦИИ «МЕДИЦИНСКИЕ АСПЕКТЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РЕАБИЛИТАЦИИ РЕЧЕВЫХ ПАТОЛОГИЙ»

*Степаненко Дмитрий Геннадьевич, врач-невролог,  
врач физической и реабилитационной медицины, д.м.н.,  
руководитель Областного детского центра патологии  
речи, руководитель научно-практической лаборатории  
нейрореабилитации ГАУЗ СО МКМЦ «Бонум»*

«Степень тяжести нарушений речи:

Легкая – 1-2 эпикризных срока.

Средняя – 2-3 эпикризных срока.

Тяжелая – 3-4 и более эпикризных срока.

Эпикризные сроки:

до 1 года – 1 месяц,

с 1 года до 2 лет – 3 месяца,

с 2 лет до 3 лет – 6 месяцев,

старше 3 лет – 1 год.

### Алгоритм диагностических мероприятий по выявлению речевых нарушений

Ребенок обследуется педиатром:

- оценивается состояние здоровья развитие речи по таблицам нервно-психического развития детей;
- определяется возможное влияние отклонений в здоровье (соматической патологии) на состояние речи.

Затем осуществляется обследование логопедом. Определяются базовые характеристики состояния речи ребенка:

- «речевая норма» или отклонение речевого развития «речевой возраст»;
- структура речевого дефекта (ФНР, ФФНР, ОНР 1, 2, 3) тип речевого нарушения (по клинико-педагогической классификации);
- степень тяжести расстройства коммуникативной функции.

На основании имеющихся выводов назначается консультирование ребенка у невролога, психиатра, отоларинголога, окулиста, психолога и проводятся реабилитационно-восстановительные мероприятия.»

*Гусева Наталья Георгиевна, врач-психиатр,  
врач-координатор Областного детского центра патологии речи  
ГАОУ СО МКМЦ «Бонум»*

«Речь — это специфически человеческая форма деятельности, отражающая процессы мышления и служащая, главным образом, общению между людьми». (А. Ф. Шапошникова).

Из определения мы сразу можем сделать вывод, что при психических расстройствах, когда в той или иной степени страдает функция мышления или нарушается коммуникация ребенка с другими людьми, речь непременно «отреагирует» и явится своеобразным «зеркалом», отражающим патологические процессы в развивающейся психике ребенка.»

*Хусаинов Дмитрий Дамирович, клинический психолог  
отделения медицинской реабилитации №4 ГАОУ СО МКМЦ «Бонум»,  
ассистент кафедры клинической психологии и педагогики  
ФГБОУ ВО УГМУ Минздрава России*

«Речь опосредствует все основные психические процессы: восприятие, память, внимание, мышление. Она становится носителем значений и смыслов, связывая все психические функции в единую систему.

Развитие речи и мышления в детском возрасте идет не путём параллельного нарастания двух функций, а путём их постепенного переплетения, слияния в единый процесс речевого мышления».

Выготский Л. С.

Патология речи, о которой мы говорим, не носит характер распада уже сформировавшейся речи, как в случае нарушений афазического характера.

в первую очередь, ретардацию, то есть замедление темпов развития относительно нормотипичного сценария.»

*Должикова Н. В.,  
руководитель состава №8,  
ЦПМПК ГБУ СО "ЦППМСР "Ресурс"*

«Наша концепция процессуального подхода состоит в следующем:  
- это специально организуемая (структурно, содержательно, процессуально) целенаправленная форма профессионального взаимодействия специалистов, интегрирующих свое взаимодействие на

согласованных, разделяемых, принимаемых и реализуемых в практике базовых профессиональных позициях, осознающих границы своих профессиональных компетенций, возможностей и ограничений, способных выявлять и решать разноуровневые, разноконтекстуальные задачи, проблемы системно-комплексного характера с целью оптимизации деятельности по выработке основных рекомендаций обучения, воспитания и развития.»

*Бабихина А. С., учитель-логопед,  
МАДОУ № 8 «Сказка»,  
г. Арамиль*

## ПРИМЕНЕНИЕ РИТМИЧЕСКИХ ПАЛОЧЕК (КЛАВЕСОВ) В КОРРЕКЦИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОНР

*«Речь — чудесный дар природы — не даётся человеку от рождения.  
Должно пройти время, чтобы ребёнок начал говорить.  
А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь у  
ребёнка развивалась правильно и своевременно» (В. А. Сухомлинский).*

**Аннотация.** Статья раскрывает возможности логоритмических упражнений с клавиесами, как эффективного инструмента в развитии речи детей, открывая новые горизонты коррекционной работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи.

**Ключевые слова.** Общее недоразвитие речи (ОНР), моторное развитие, ритмические палочки (клавиесы), логоритмические игры и упражнения, Карл Орф.

В последние годы отмечается увеличение числа детей с речевыми нарушениями, в частности с общим недоразвитием речи.

**Общее недоразвитие речи (ОНР)** - это нарушение формирования всех сторон речи (звуковой, лексико-грамматической, связной речи, слоговой структуры слов). Данное нарушение относится к тяжелой форме речевых расстройств.

Известно, что у детей с общим недоразвитием речи наблюдается задержка темпа моторного развития.

**Моторное развитие** - это процесс, в ходе которого ребёнок учится двигаться и использовать своё тело для выполнения различных задач.

Незрелость в развитии моторных функций проявляется в скованности, неловкости движений пальцев и кистей рук, движения недостаточно четки и координированы.

Это значительно затрудняет овладение детьми базисными движениями, необходимыми для формирования навыка письма.

Особенно заметно в таких видах деятельности, как ручной труд, рисование, лепка, работа с мелкими деталями (мозаикой, конструктором, пазлами), а также при выполнении бытовых манипуляторных действий: шнуровка, завязывание бантов, плетение косичек, застегивание кнопок, крючков и др.

В своей работе в целях развития моторной сферы детей, имеющих речевые нарушения, я использую средства логопедической ритмики, а именно работу с ритмическими палочками (клавесами).

**Ритмические палочки или клавесы** - простейшие шумовые инструменты и представляют собой две палочки из гладкого твёрдого дерева, при помощи которых задаётся основной ритм ансамбля. Их делают из бука, сосны и берёзы. Были изобретены немецким композитором и педагогом Карлом Орфом.

Игра на клавесах относят к логоритмическим играм и упражнениям – суть этой методики заключается в опоре на связь слова, музыки и движения и включает в себя пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры.

Использование ритмических упражнений способствует тренировке подвижности нервных процессов центральной нервной системы, активированию коры головного мозга, развитию внимания, памяти, что, несомненно, позитивно влияет на коррекцию речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

*Используя ритмические палочки в коррекции речи детей можно решить следующие задачи:*

1. становление координации движений (крупной, мелкой и артикуляционной, моторики);
2. развитие ориентировки в пространстве и собственном теле;
3. развитие чувства ритма и темпа;
4. формирование слухового внимания, восприятия и памяти;
5. развитие фонематического слуха;
6. активизация речевых процессов;
7. развитие умения работать сообща друг с другом;
8. развитие фонематического слуха и восприятия;
9. развитие силы и высоты голоса;
10. развитие согласованности движений рук и речи;
11. развитие переключаемости движений и т.д.
12. формирование правильного звукопроизношения;
13. формирование слоговой структуры слов.

### **Методика работы с клавесами в коррекционной деятельности с детьми**

#### **Этапы работы с клавесами:**

1. первый этап- ознакомительный.

На данном этапе происходит знакомство детей с клавишами.

Показ правильных приемов звукоизвлечения, закрепление правил работы с клавишами.

2. второй этап – основной.

На данном этапе происходит изучение текста стихотворений или песен.

А также происходит игра на клавишах под текст изученных стихотворений или песен.

3. третий этап - заключительный – проведение рефлексии.

Беседа с детьми о слаженности игры, о возникших трудностях, о том, какой звук закрепили с помощью изученного стихотворения или песни и т.д.

#### **Основные приемы игры на клавишах:**

- ритмично ударять клавиши друг о друга;
- вращать в воздухе;
- перекачивать в ладонях;
- стучать по полу (предметам);
- играть в паре или по кругу;
- стучать палочками с разных сторон.

#### **Игры с клавишами можно использовать:**

- в качестве динамической паузы – как минутку отдыха и перезагрузки.
- в качестве организационного этапа занятия – как настройку на волну творчества.
- в качестве основных моментов занятия – как ключевые элементы обучающего процесса.
- в качестве момента заключительного этапа занятия – как подведение итогов и закрепление знаний.

#### **Клавиши можно использовать в разных образах, таких как:**

- сосульки, свисающие с крыши (держим клавишу за верхний конец, позволяя свободно раскачиваться);
- лыжи (кладём клавишу перед собой на пол вертикально и двигаем вперёд – назад попеременно то одну, то другую палочку);
- педали велосипеда (держим две клавиши горизонтально перед собой, крутим в направлении «от себя»);
- скрипка (зажимаем один конец клавиши между плечом и подбородком, второй держим рукой, другая палочка выполняет роль смычка, ею мы скользим поперёк «струн скрипки»);
- качели (одна клавиша лежит вертикально на полу, другая – поперёк. Ставим и качаем пальчики, положив их на концы горизонтально лежащей палочки);
- костёр (складываем из клавиш кучу в виде шалаша, над которой «греем руки», прыгаем через «костёр»);

- молоток (ставим одну клавишу на пол вертикально, стучим по её верхнему концу второй клавишой);

- дирижёрская палочка (машем перед собой одной палочкой).

### **Примеры игровых упражнений с клавишами:**

**1. Упражнение «Услышишь постучи».** Взрослый произносит звуки (С, Ш, З, С), слоги (СА, ШУ, ЧИ, СЫ), слова (шапка, сок, мост, чай, мыс) с различными звуками. Задача ребенка постучать в палочки тогда, когда услышит звук С.

**2. Упражнение «Какой по счету».** Взрослый произносит 3 слова (например: шапка, шуба, суп), задача ребенка посчитать каким по счету было слово со звуком С и стукнуть столько раз в палочки, каким слово было по счету (если слово было первым, то ребенок стучит 1 раз, если вторым, то 2 раза и т.д.).

### **3. Упражнение «Изобрази ритм».**

Выкладывание услышанного ритмического рисунка с помощью предметов, например, кубиков, счётных палочек, геометрических фигур и др.

**4. Упражнение «Ищем место звука в слове».** Определяем место звука «Ш» в словах. Взрослый стучит в палочки, если постучал 1 раз — значит нужно найти слово, где звук «Ш» стоит в начале, если 2 раза, то в середине, если 3 раза, то в конце.

**5. Упражнение «Громко-тихо».** Взрослый произносит звук (слог или слово) с различной силой (громко/тихо), ребенок стучит в палочки громко или тихо в зависимости от услышанной силы голоса взрослого.

### **6. Упражнение «Ножки, ножки».**

Взрослый и ребенок говорят текст и выполняют движения:

«Ножки, ножки вы бежали? (ребенок и взрослый вытягивают руки вперед и держат палочки в кулаках).

Мы бежали, мы бежали (постучать палочками по столу в быстром темпе).

Ножки, ножки вы устали? (ребенок и взрослый вытягивают руки вперед и держат палочки в кулаках).

Мы устали, мы устали (стучать палочками друг об друга, попеременно).

А сейчас мы отдохнем (палочки прокатить ладонями по столу вверх-вниз),

И опять бежать начнем (стучим палочками по столу).

### **7. Упражнение «Ловкая рыбка»**

Птица в воду хлеб бросает (палочку растираем между ладонями рук),

И добычу поджидает (взять палочку двумя руками за оба конца, вверх и вниз).

Если рыбка подплывает (растираем палочку между ладонями рук),

То её она поймает (бросаем палочку вверх и ловим ее).

**8. Упражнение «Автоматизация звука Ш».** Взрослый показывает артикуляционное упражнение «Парус» – рот открыт, кончик языка стоит за верхними зубами, ребенок проводит пальцами по палочке вверх, произносит звук Ш (змейка ползет вверх).

взрослый показывает артикуляционное упражнение «Горка» – рот открыт, кончик языка упирается в нижние зубы. Ребенок проводит пальцами вниз по палочке, произносит звук Ш (змейка опускается вниз).

**9. Упражнение «Автоматизация звука Р».** Взрослый произносит слоги, задача ребенка повторить слоги и правильно простучать его на клавишах. РА - стучим в палочки друг об друга, РО - стучим головками палочек, РУ - стучим с обратной стороны палочек.

Таким образом, использование упражнений с клавишами – это не просто игра, это мощный инструмент, способствующий тренировке подвижности нервных процессов центральной нервной системы, активизации коры головного мозга, развитию внимания и памяти, что позитивно влияет на коррекцию речевых нарушений у детей дошкольного возраста. Клавиши открывают дверь в мир звуков и ритмов, помогая детям преодолеть речевые трудности и раскрыть свой творческий потенциал.

*Глазырина Е. Г., учитель-логопед,  
ГБОУ «Речевой центр»,  
г. Екатеринбург*

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ И МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ АКУСТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Чтобы своевременно выявить и предупредить нарушения письма и чтения, а при невозможности предупредительной работы своевременно устранить специфические ошибки с целью недопущения их перехода на дальнейшее обучение.

Чтение и письмо не могут существовать одно без другого как в своем развитии, так и в постоянном употреблении. Человек контролирует свое письмо чтением, и наоборот, читает написанное.

Письмо тесно связано с процессом устной речи и может осуществляться только при высоком уровне ее развития. Устной речью возможно пользоваться только при непосредственном общении между людьми, а письменная речь возможна, если люди разделены расстоянием. Поэтому письменная речь – очень важная деталь в жизни человека.

При переходе к письму меняется форма речи: звуковая оболочка

языка сменяется орфографической. Человек знает для чего пишет. Человек мысленно составляет план высказывания. Начальная мысль соотносится с определенной структурой предложения. В процессе письма необходимо соблюдать правильность построения фраз. Каждое предложение разбивается на слова.

Звуковой анализ слова осуществляется совместной деятельностью речеслухового и речедвигательного анализаторов. Огромную роль здесь играет проговаривание (громкое, шепотом или внутреннее). Без проговаривания не может быть правильной письменной речи (А.Р. Лурия, Л.Н. Ефименкова, Л.К. Назарова).

Дисграфия – это специфическое расстройство письменной речи, проявляющееся в многочисленных типичных ошибках стойкого характера и обусловленное несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе овладения навыками письма.

Причинами возникновения дислексии и дисграфии у грамотных людей могут быть перенесенные заболевания мозга различной этиологии, чаще травмы мозга, особенно доминантного полушария. В отдельных случаях происходит полный распад письменной речи.

Причины этого дефекта до сих пор полностью не выявлены. Данный вопрос и в настоящее время остается дискуссионным. Одни авторы утверждают наследственную предрасположенность к нарушениям чтения и письма (К. Лонай, М. Суле), другие считают, что существует особая врожденная предрасположенность, когда дети наследуют от родителей качественную незрелость головного мозга в его отдельных зонах. Большая же часть ученых сходится во мнении, что предрасположенность к данной речевой патологии возникает в разные периоды: пренатальный, натальный и постнатальный. Существенную роль в нарушении письменной речи играет воздействие биологических и социальных факторов.

Нарушения чтения и письма могут быть вызваны причинами как органического, так и функционального характера. Органические повреждения зон головного мозга вызывают дислексию, например, при дизартрии, афазии, алалии. Функциональные причины могут быть связаны как с внутренними, так и с внешними факторами, которые тормозят формирование психических процессов, принимающих активно участие в чтении и письме. Нарушение чтения и письма наблюдается у детей и с задержкой психического развития, и с минимальной мозговой функцией, и с тяжелыми нарушениями устной речи, и с нарушениями слуха, зрения, и у умственно – отсталых детей

До настоящего времени к единому мнению о причине возникновения нарушения письменной речи прийти так и не удалось. Мнения довольно противоречивы и дискуссионны.

### **Классификация дисграфических ошибок**

1. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов и слухового восприятия

2. Ошибки, обусловленные несформированностью зрительного узнавания, пространственного восприятия

3. Ошибки, обусловленные неспособностью детей усвоить большой объем учебного материала, запомнить и употребить на письме усвоенные устно правила орфографии

4. Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи

### **Виды акустической дисграфии**

#### **Дефект смягчения**

Спастичность артикуляционных мышц – постоянное повышение тонуса в мускулатуре языка – приводит к тому, что язык напряжен, оттянут назад, спинка его изогнута, приподнята вверх, кончик не выражен. Е.М. Мастюкова подчеркивает, что «напряженная спинка языка, приподнятая к твердому небу, способствует смягчению согласных звуков. Поэтому особенностью артикуляции при спастичности мышц языка является палатализация, что может способствовать фонематическому недоразвитию».

Среди дефектов смягчения различают три варианта нарушения:

- постоянная замена парными твердыми звуками: *дада Вана*;
- излишнее смягчение: *сябья идет дямей*;
- отсутствие дифференциации, смешение твердых и мягких фонем.

Переход твердого согласного звука в мягкий зависит от напряжения и подъема средней части языка к небу. Все случаи смешения твердых и мягких фонем, как правило, отражаются в письменной речи в виде акустической дисграфии. Поэтому в работе по коррекции дефекта смягчения важное значение имеет тщательная дифференциация твердых и мягких согласных звуков на слух и в произношении.

#### **Дефект оглушения**

Среди нарушений звукопроизношения у дошкольников часто встречается дефект оглушения (озвончения), который чрезвычайно неприятен своей «цепкостью». Даже после его коррекции в устной речи он долго задерживается при письме в виде акустической дисграфии. Этот дефект является наиболее распространенным среди специфических ошибок. Важно не только раннее выявление этого дефекта, своевременная его коррекция, но и тщательная дифференциация смешиваемых фонем в устной речи. Этот дефект встречается в произношении парных согласных (звонких и глухих), которые различаются только наличием голоса в них, активностью-напряжением или пассивностью-расслаблением голосовых связок.

### **Коррекционная работа по предупреждению и коррекции акустической дисграфии с младшими школьниками**

### **Разработаны карточки:**

- Дифференциация гласных А-Я;
- Дифференциация гласных О -Ё;
- Мягкий знак в функции смягчения;
- Разделительный мягкий знак;
- Разделительный твердый знак;
- Дифференциация согласных Б-БЬ, П-ПЬ;
- Дифференциация согласных В-ВЬ, Ф-ФЬ;
- Дифференциация согласных Г-ГЬ, К-КЬ;
- Дифференциация согласных Д-ДЬ, Т-ТЬ;
- Дифференциация согласных З-ЗЬ, С-СЬ;
- Дифференциация согласных С-Ш;
- Дифференциация согласных З-Ж;
- Дифференциация согласных Ж-Ш;
- Дифференциация согласных С-Ч;
- Дифференциация согласных Ц-Ч;
- Дифференциация согласных Р-РЬ, Л-ЛЬ;
- ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.

*Ефремова К. А., учитель-логопед,  
МАДОУ №79,  
г. Каменск-Уральский*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТАБИЛОПЛАТФОРМЫ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Ни для кого уже не секрет, что с каждым годом увеличивается количество детей с речевыми нарушениями. Причем данные нарушения все чаще носят комплексный, системный, органический характер – речь страдает как целостная, функциональная система. Поэтому очень часто у детей с речевыми нарушениями встречается неловкость в движениях, неуклюжесть, раскоординированность. Именно эти характеристики являются признаком того, что у ребенка имеются проблемы в работе мозжечка и стволового отдела мозга.

На сегодняшний день большинство специалистов специального (коррекционного) образования, неврологи и нейропсихологи считают, что мозжечок - это своеобразный ключ к обучению, в том числе, к нормальному интеллектуальному, речевому и эмоциональному развитию ребенка.

Благодаря наличию обратной связи с лобными долями головного мозга мозжечок является основой языковой способности к

планированию своей деятельности. То есть, получив информацию о готовившемся движении, мозжечок корректирует моторную программу в коре больших полушарий и готовит тонус мышц для реализации этого движения через спинной мозг, регулируя мышечную скорость, силу, ритм и точность. Так происходит обеспечение всех движений человека: артикуляционного аппарата в процессе речи, глаз во время считывания текста с листа, пальцев при письме и т.д.

Таким образом, благодаря мозжечку, который связан со всеми структурами нервной системы, происходит формирование и автоматизация двигательных навыков, в том числе произносительных. Поэтому любые нарушения в функционировании мозжечка могут блокировать способность ребенка к обучению.

Мозжечковую стимуляцию называют еще «букварем для мозга». Тренировка мозжечка не только восстанавливает характерные для его поражения нарушения, но и улучшает общее восприятие и познание внешнего мира, улучшая регуляцию психоэмоционального состояния, развивая способность к планированию своей деятельности. Такая коррекция является крайне важной в детстве, особенно в тот период, когда происходит формирование навыков речи и письма, подготовка и дальнейшее обучение в школе. То есть мозжечковая стимуляция показана практически всем детям, да и очень полезна нам, взрослым. Единственное противопоказание — это эпилепсия.

Балансировочные доски, в частности доска Бильгоу, становятся все более популярным инструментом в работе логопедов и коррекционных педагогов. Эти простые, но многофункциональные тренажеры помогают детям развивать координацию движений, концентрацию и, что особенно важно, поддерживают развитие речевых навыков. Благодаря уникальным упражнениям на балансировочной доске стимулируются зоны мозга, отвечающие за речь, и укрепляются навыки, необходимые для успешной коммуникации.

Я, в своей практической деятельности тоже активно применяю данный балансировочный комплекс.

Упражнения на стабильной платформе чем-то похожи на лечебную физкультуру. Ребенок стоит на поверхности доски, которая, в свою очередь, укреплена на округлой основе, что и заставляет его балансировать в попытках удержать равновесие. Ребенку приходится балансировать и в положении стоя выполнять различные упражнения.

Поверхность доски имеет специальную разметку, а угол наклона платформы регулируется роками, изменяющими радиус от 5 до 50 градусов. В зависимости от уровня наклона изменяется уровень сложности упражнений.

Безусловно, работа на данном тренажере, не только интересна, но и очень эффективна при мозжечковой стимуляции.

### **Упражнения на развитие эквилибристической реакции:**

Залезть и слезть с доски: а) спереди; в) сзади; с) с обеих сторон.

Стоя на доске, двигать глазами вверх-вниз, влево-вправо, по диагонали, рисовать восьмерку. Стоя на доске, двигать руками, рисуя восьмерку, следить глазами за руками. Стоя на доске рисовать восьмерку и знак бесконечности носом.

Вращательные движения руками, двумя сразу и по очереди.

Можно использовать упражнения на межполушарное взаимодействие, например, правой рукой взяться за левое ухо, а левой рукой взяться за правое плечо и т. д.

Стоя на доске, держим перед собой палочку, делаем вдох и на выдохе начинаем прокатывать палочку между ладонями, произнося поставленный звук.

Стоя на доске, переносим центр тяжести на левую ногу, произносим слог, затем на правую ногу, произносим другой слог или повторяем этот же.

Стоя на доске, наклониться вперед, взять мяч, мешочек.

**Упражнение на дыхание.** Одна рука на животе, другая на груди. По команде ребенок надувает сначала грудь (3-5 раз), затем надуваем живот (3-5 раз).

Беремся руками за концы гимнастической палки. Подняв руки вверх, произносим слог, например, «РА», опускаем руки, произносим «РЫ». Далее руки согнуты в локтях, палка расположена на уровне живота, поворачиваемся влево, вытягиваем руки и произносим слог «РУ», возвращаемся в исходное положение, аналогичное действие выполняем, повернувшись вправо и произносим слог «РО».

### **Упражнения с мешочками.**

Сначала стоя на доске, ощупывали мешочек, догадываясь, что внутри. Затем перекладывали один мешочек с руки на руку, над головой, спереди под коленями.

Берем мешочек в правую руку, отводим сначала в одну, затем в другую сторону, произносим слог с автоматизированным звуком, затем, переложив в правую руку мешочек, поднимаем руку вверх и произносим следующий слог, аналогичные манипуляции с левой рукой, далее, держим мешочек двумя руками, произносим слог и вытягиваем руки перед собой.

Подбрасывали и ловили один мешочек с хлопками;

Подбрасывали и ловили два мешочка, с перекладыванием с руки на руку и другие упражнения.

Кидать мешочки и мячик в мишень на стене и на полу

Кидаем мешочек с отклонением влево/вправо, называем слово, просим вернуть мешочек и повторить слово.

### **Упражнения с мячами.**

Подкидывание мяча и его ловля, называя автоматизируемый звук.  
Подкидывать мяч, хлопнуть в ладоши, назвать слог/слово на заданный звук, поймать мяч.  
Ударами мяча об пол, доску, стену, называя слово, делим его на слоги, ловим мяч двумя (одной) руками.  
Ударяем мяч об пол одной рукой, ловим другой, при этом называем слова или слоги на автоматизируемый звук.  
Попасть в мишень из геометрических фигур, например, попасть только не в зеленые фигуры, или только не в круги. Можно разместить картинки с автоматизируемым звуком на напольной доске и попросить попасть мечом в те картинки, в названии которых звук «Р» находится в начале слова.  
Попасть мячом в цифру на напольной доске с цифрой соответствующему количеству слогов в слове.  
Рассказывание стихотворных текстов или чистоговорок под ритм ударов мяча.  
Осуществлять массаж кистей рук, стоя на доске, как массажными шариками, так и шарами СУ- Джок и колечками из этого же набора, проговаривая различные стихотворения.  
Одновременное использование артикуляционных упражнений на смену артикуляционных позиций и раскачивания доски.  
Придумывание слов как на лексическую тему, так и на закрепляемый звук, попадаем кольцами на штатив, либо мячом в ведерко, корзину.  
Попасть мячом в разные корзинки при работе на дифференциацию звуков, звуковом анализе.  
Попасть мячом в квадрат соответствующем позиции звука в слове (начало/ середина/ конец).  
Соотнесение первого звука слова с названием цвета, используем напольную доску.  
«Повтори рисунок». Данное упражнение тренирует зрительную память и внимание. Предлагается схема рисунка, повторить ее ударами мяча по геометрическим фигурам на напольной доске.  
Отбивание мяча левой/правой рукой, называя слово с закрепляемым звуком, либо направить работу на словоизменение, либо согласование существительных с числительными.  
Перекрестное направление мяча друг другу, т.е. ребенку бросаете мяч левой рукой в направлении его правой руки, затем наоборот правой рукой кидаете мяч в направлении левой руки, проговариваете речевой материал. Ребенок должен вернуть вам мяч точно так же.  
Следующим этапом было стоя на доске ловить и бросать мячик – маятник. В потолок вбили крючок, к нему привязали на тонкой верёвке резиновый мячик среднего размера на расстоянии 1 м 30 см от пола.

**Упражнения с мячиком - маятником.**

Подбрасывать и ловить мячик разными руками,  
побрасывать и ловить с хлопками;  
подбивать (движение вверх) мячик раскрытой ладонью, как можно  
большее количество раз, одной рукой, другой, поочередно;  
отбивать мячик ракеткой, планкой;  
бросать и ловить со взрослым разными руками, поочередно, с разного  
расстояния.

### **Упражнение с цветной планкой.**

Отбивать мяч - маятник одним цветом, или разными по сигналу  
педагога.

Отбивать мяч правым и левым концом планки, либо серединой.

Отбивать мяч планкой, пытаюсь сбить мишень, стоящую на подставке.

**Эти упражнения также можно выполнять, закрепляя речевой  
материал.**

Пропевание гласных звуков, балансируя на доске, с длительным  
удержанием кинестетической позы рук

Пропевание гласных звуков с движениями, балансируя на доске  
Бильбоу.

Все гласные звуки [а], [у], [о], [и], [э], [ы] пропеваются на выдохе.

«Цветок распускается» - [а]. Исходное положение - стоя на балансире,  
руки опущены. Руки через стороны поднять вверх - вдох. Руки через  
стороны вниз, поем: «А-а-а - выдох.

«Рубим дрова» - [у]. Исходное положение - стоя, руки опущены. Прямые  
руки вверх - вдох. Наклон - поем: «У-у-у».

«Пускаем облачко» - [о]. Исходное положение - стоя, руки опущены.  
Руки в стороны - вдох. Руки соединяются, кисти складываются.  
Изображая букву О продвигаются вперед - выдох.

«Держим большой мяч» - [э]. Исходное положение - стоя, руки опущены.  
Руки в стороны - вдох. Руки перед грудью - выдох: «Э-э-э».

«Маятник» - [ы]. Исходное положение - стоя, руки опущены. Прямые  
руки со сжатыми кулаками вперед - вдох. Прямые руки со сжатыми  
кулаками отводятся назад - выдох: «ы-ы-ы».

«Поймай лучик» [и]. Исходное положение - стоя, руки опущены - вдох.  
Руки плавно поднимаются вверх - выдох: «И-и-и».

Пропевание гласных и их сочетаний с различной силой и высотой  
звучания

Сила голоса соизмеряется с направлением движения руки. По мере  
движения руки вверх («на горку») сила голоса увеличивается, движение  
вниз («под горку») - уменьшается. При горизонтальном движении руки  
сила голоса постоянна. Дети соизмеряют силу голоса и пропевают  
заданный звук тише, или громче ровным голосом с опорой на наглядный  
материал.

Угадывание и проговаривание гласных звуков по соответствующим

движениям

Звук [а] - хлопок в ладоши перед грудью, звук [и] над головой, звук [о] - по коленям, звук [у] - удар кулаком об кулак (горизонтально), звук [э] - тыльными сторонами кисти друг о друга, звук [ы] - удар кулаком об кулак (вертикально). Предлагается для угадывания серии, соответствующие 3-4 звукам (3-4) серии.

Игры с мячом для закрепления произношения гласных звуков и развития плавного, сильного выдохов

Игра «Звуки гласные поем мы с мячом моим вдвоем»

Взрослый предлагает пропеть заданный звук, одновременно катает мяч между рук. Ребенок, стоя на доске, делает вдох и плавно катает мяч между ладошками: А-а-а.

Игра «Мячик мы ладошкой стук, повторяем дружно звук»

Взрослый предлагает ребенку, когда он услышит звук [а], кинуть мяч об пол. Поймав мяч, ребенок повторяет звук. А-У-О-У-А-А-О-У.

Кроме автоматизации корректируемых звуков на стабиллоплатформе здорово совершенствовать лексико-грамматический строй речи, развивать фонематические процессы — навыки звукового анализа и синтеза. И решать еще попутно много других задач. Самое главное — работа на стабиллоплатформе является для детей игровой формой работы, который обеспечивает положительный эмоциональный фон. А мы, с помощью этого метода, можем реализовать любые поставленные коррекционно-развивающие задачи, вовлекая в работу различные анализаторные системы, позволяющие достичь желаемого результата.

Таким образом, доска Бильгоу оказывается полезным и эффективным инструментом для логопедов, помогая детям не только улучшать речь, но и развивать навыки координации и концентрации, необходимые для успешного общения.

Более подробную практическую информацию о способах применения стабиллоплатформы Бильгоу на логопедических занятиях можно увидеть в видео

<https://cloud.mail.ru/public/8S6R/fe8pBGZG9>

*Зайцева В. В., учитель-логопед,  
МАДОУ № 35 д/с «Росток»,  
г. Новоуральск*

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЛИСТЫ-ТРЕНАЖЁРЫ «ВЕСЁЛЫЕ КНОПОЧКИ»

Аннотация: логопедическое пособие для индивидуальной работы с детьми 5-лет с нарушениями речи.

В свете реализации ФГОС ДО (п.2.11.2), коррекционная работа должна быть направлена на формирование всех функций речи, на создание условий для овладения ребенком с ОВЗ всеми компонентами языковой системы, что позволит решить практические вопросы его успешной социализации в современном обществе. В настоящее время отмечается тенденция к увеличению количества детей с тяжелыми нарушениями речи. Тревожные данные из моей логопедической практики, к сожалению, находят подтверждение в работах известных педагогов и ученых. Реализации целевых ориентиров обозначило проблему поиска новых форм, инновационных технологий и средств для повышения эффективности, и качества коррекционно-развивающего процесса.

Общеизвестно, что для того, чтобы сформировать динамический стереотип (автоматизм) необходимо многократное повторение одного и того же движения, которое в итоге позволяет выполнять его бессознательно, не затрачивая на это много сил, внимания. Каждый учитель-логопед стремится к созданию таких условий на индивидуальном занятии, чтобы ребёнок на положительном эмоциональном уровне правильно, чётко много раз мог повторить корректируемый звук. Поэтому, отличительной чертой индивидуальных логопедических занятий, которые составляют существенную часть работы учителя-логопеда, является их речевая плотность. Чем она выше, чем чаще ребенок сможет повторить речевой материал за единицу времени, тем результативнее будет этап автоматизации звуков речи.

Универсальные логопедические листы-тренажеры «Веселые кнопочки» представляют собой большие карты с разнообразными дорожками. Пособие «Веселые кнопочки» предназначено для индивидуальной работы с детьми с 5 лет по коррекции нарушений звукопроизношения, для автоматизации любых звуков и на любом этапе коррекционной работы, на уровне изолированных звуков, слогов, слов, во фразе, в автоматизированной речи и их дифференциации. Пособие - помощь учителю-логопеду в создании условий для организации высокого темпа работы на индивидуальном занятии, повышения эффективности речевой плотности. Используя универсальные логопедические листы, учитель-логопед тратит минимум времени на подготовку к

индивидуальным занятиям с детьми с автоматизацией разных групп звуков или на смену учебного оборудования в ходе самого занятия, тем самым, не давая ребенку отвлекаться, расслабиться, и быть во время занятия в хорошем тонусе.

При многократном повторении одного и того же речевого элемента на разных дорожках параллельно идет отработка грамматических категорий, согласовывание существительных с глаголами, с прилагательными и местоимениями, с числительными в роде, числе и падеже. Упражнения положительно влияют на развитие фонематического слуха и восприятия, звукового анализа, способствуют улучшению памяти и концентрации внимания. Совершенствуется координация в системе «глаз — рука». Предоставление ребенку права выбора игровых средств и использование их в упражнениях, смена деятельности при переходах с одной дорожки на другую, поддерживают его активность, усидчивость, внимание при выполнении заданий.

«Веселые кнопки» мобильное, легкое в использовании пособие с минимумом дополнительных игровых средств. На поверхности листов можно и рисовать, и выкладывать различные предметы, небольшие картинки. Например: учитель-логопед или сам ребенок по ходу занятия могут нарисовать на ламинированных дорожках цветными шариковыми ручками, фломастерами символы звуков, буквы, схемы слов, опорные картинки для составления чистоговорок, предложений, запоминания коротких стихов, текстов и использовать как наглядный материал. А в конце занятия просто смыть рисунки влажной салфеткой. В кабинете любого логопеда имеется множество наборов мелких игрушек, фишек, картинок, которые с успехом можно использовать при работе с «Весёлыми кнопками»:

- предметные картинки на автоматизируемые звуки;
- логопедический набор "Ротики";
- наборы деревянных фигурок для автоматизации звуков «С, Ш, Л, Р»;
- многоразовые объемные 3D наклейки (смайлики, транспорт, динозавры, морские обитатели и др.);
- логопедический комплект фишек со словами 1 и 2 класса слоговой структуры;
- наборы вкладышей к ритмическим пособиям, раздаточный материал для счета (круги, квадраты и др.);
- набор стеклянных камней Марблс для аквариума;
- набор фигурок из Киндер-сюрпризов;
- пуговицы;
- металлические монеты;
- картотека картинок-символов для работы над звукопроизношением.

Тренажер можно быстро и легко изготовить, не затрачивая много сил, времени и средств. Наклеить геометрические фигуры по количеству и размеру в соответствии с пожеланиями и задачами логопеда на картон формата А2 с помощью двухстороннего скотча. Поместить их в прозрачные файлы, либо наклеить прозрачные самоклеящуюся плёнку или скотч, чтобы можно было писать и рисовать на листах.

Универсальные логопедические листы-тренажеры «Веселые кнопочки» помогут учителю-логопеду организовать индивидуальные занятия с детьми в группе во время карантина, а летом вынести на прогулку для повторения и закрепления пройденного материала. Карты могут с успехом использоваться родителями для занятий с детьми дома, воспитателями - в группе.

Цель: Создание дополнительных условий для автоматизации и дифференциации звуков.

Задачи:

1. упражнять в правильном употреблении лексико-грамматических категорий на материале звука, вводимого в речь;
2. закреплять правильное произношение звука изолированно, в слогах, словах, предложениях, чистоговорках;
3. уточнять артикуляцию звука;
4. давать развёрнутую характеристику звука;
5. развивать правильное речевое дыхание;
6. развивать фонематическое восприятие, психологическую базу речи;
7. развивать координацию речи с движением;
8. стимулировать речевую активность.

Примеры игр и упражнений на автоматизацию изолированного звука

Лист «Дорожки-стрелочки»

Цель: автоматизация изолированного звука «С» Логопед: «По дорожке проведи, звук «С» четко говори».

Демонстрируем ребёнку картинку образ звука «С». Предлагаем прокатиться по дорожке с одновременным произнесением звука «С». Ребенок нажимает на кнопочку (смайлик) и ведет указательным пальчиком по дорожке слева направо, произнося звук «С». Таким образом он проходит по всем дорожкам сверху вниз. Вместо пальчика можно предложить ребенку использовать игрушку, например плоскостные санки.

На других занятиях можно предложить ребенку двигаться по дорожкам снизу вверх, справа налево.

Лист1 «Ритмическая дорожка»

Цель: автоматизация изолированного звука «С»

Предлагаем ребенку повторить звук «С», показывая указательным пальчиком ведущей руки на каждый треугольник слева направо и обратно.

Для внимания, добавляем на один треугольник смайлик «шпион», на который ребенок должен выполнить какое-нибудь действие, например: хлопнуть.

2 Лист «Счетная дорожка»

3) Цель: автоматизация изолированного звука «С»

Предлагаем ребенку повторить звук «С» столько раз, сколько смайликов на квадрате. Ребенок повторяет звук «С» на каждый смайлик, нажимая на него. На следующих занятиях можно предложить произносить звук с разной интонацией.

Примеры игр и упражнений на автоматизацию звука в слогах

Лист «Дорожки-стрелочки»

Цель: автоматизация звука «С» в слогах

Логопед: «По дорожке проведи, слог «СА» четко говори».

После того, как выложили образ звука «С» и гласного звука «А», предлагаем ребёнку провести пальцем по дорожкам с одновременным произнесением слога «СА». Образ звука «А» (из логопедического набора «Ротики») перемещается вниз по мере прохождения дорожек ребенком.

После того, как ребенок успешно автоматизировал слог «СА», постепенно добавляем слоги с другими гласными.

Предлагаем ребенку выбрать игрушку и вместе с ней прошагать, проехать по дорожке.

Можно предложить фломастер и прочертить дорожку.

Лист «Ритмическая дорожка»

Цель: автоматизация звука «С» в слогах

Предлагаем ребенку повторять слог «СА», показывая указательным пальчиком ведущей руки на каждый треугольник слева направо и обратно.

Для внимания, добавляем на один треугольник смайлик «шпион», на который ребенок должен выполнить какое-нибудь действие, например: хлопнуть.

2 Лист «Чистоговорки»

3) Цель: автоматизация звука «С» в слогах

Предлагаем ребенку проговорить чистоговорку, показывая каждый слог и слово пальчиком.

2 Лист «Счетная дорожка»

4) Цель: автоматизация звука «С» в слогах

Предлагаем ребенку повторить слог «СА» столько раз, сколько смайликов на квадрате.

Ребенок повторяет слог «СА» на каждый смайлик, нажимая на него.

По мере надобности можно убирать или добавлять количество смайликов на квадратах.

Примеры игр и упражнений на автоматизацию звука в словах

1 Лист «Дорожки-стрелочки»

1) Цель: автоматизация звука «С» в словах (ребенок находится в самом начале данного этапа)

Логопед: «По дорожке проведи, слово «Сад» четко говори».

Предлагаем отгадать загадку. Выкладываем картинку «Сад». Выделяем звук «С» в слове. Уточняем его артикуляцию. Выкладываем образ звука «С» и предлагаем пройти пальцем по всем дорожкам сверху вниз с одновременным произнесением слова «Сад».

После загадываем другую загадку про сани. Выкладываем картинку «Сани» и предлагаем пройти пальцем по всем дорожкам снизу вверх с одновременным произнесением слова «Сани».

Лист «Дорожки-стрелочки»

Цель: автоматизация звука «С» в словах (ребенок уверенно произносит звук в словах в разной позиции)

Логопед: «По дорожке проведи, слова четко говори».

Предлагаем ребенку выложить плоскостные фигурки со звуком «С» на кругах. Он, ведя пальцем по дорожкам, повторяет слова. Затем играем в игру «Чего не стало?» и прячем одну из фигурок, ребенок должен вспомнить и назвать её.

Лист «Ритмическая дорожка»

Цель: автоматизация звука «С» в словах

Предлагаем ребенку попеременно повторять слова «Сад», «Сани». На квадрат проговаривать слово «Сад», а на круг – «Сани», показывая указательным пальчиком ведущей руки каждую фигуру слева направо и обратно.

2 Лист «Чистоговорки»

4) Цель: автоматизация звука «С» в словах

Предлагаем ребенку проговорить чистоговорку, показывая пальчиком каждый слог и слово пальчиком. Затем закрываем картинки и предлагаем ребенку проговорить чистоговорки, припоминая слова.

2 Лист «Птичка»

5) Цель: определение места звука «С» в словах

Ребенок должен послушать слово, определить место звука «С» в слове и приклеить смайлик на соответствующее место.

Ребенок выбирает картинку, плоскостную фигурку. Определяет место звука «С» и помещает на соответствующее место (начало слова - клюв, середина - спинка, конец хвостик).

2 Лист «Счетная дорожка»

б) Цель: автоматизация звука «С» в словах

Выкладываем разное количество смайликов на двух квадратах и предлагаем ребенку посчитать количество «Садов» и «Саней». Ребенок нажимает на смайлики на квадратах и считает: «Один сад, два сада. Одни сани». Спрашиваем, чего больше? Ребенок отвечает: «Садов больше, чем саней».

Примеры игр и упражнений на автоматизацию звука в словосочетаниях, в предложении, в стихах, коротких рассказах

Лист «Дорожки-стрелочки»

Цель: автоматизация звука «С» в словосочетаниях (ребенок находится в самом начале данного этапа)

Логопед: «По дорожке проведи, слова четко говори».

Предлагаем отгадать загадку. Выкладываем картинку «Суп». Выделяем звук «С» в слове. Уточняем его артикуляцию. Выкладываем образ звука «С». Предлагаем придумать признак к слову «Суп». Предлагаем доставить «вкусный суп» по назначению. Проговариваем словосочетание «Вкусный суп», проводя пальцем по всем дорожкам сверху вниз. Если словосочетание ребенок произнес без ошибок, он зарабатывает монетки.

Лист «Ритмическая дорожка»

Цель: автоматизация звука «С» в словосочетаниях

Предлагаем ребенку попеременно повторять разные словосочетания, показывая указательным пальчиком ведущей руки каждую фигуру слева направо и обратно.

2 Лист «Чистоговорки»

3) Цель: автоматизация звука «С» в словосочетаниях

Предлагаем ребенку проговорить чистоговорки, показывая пальчиком каждое слово пальчиком. Затем предлагаем ребенку закрыть глаза и вспомнить чистоговорки, припоминая слова.

2 Лист «Счетная дорожка»

4) Цель: автоматизация звука «С» в словосочетаниях

Приклеиваем наклейки цифры на квадратах и предлагаем ребенку посчитать количество предметов. Например: одна высокая сосна, две высоких сосны и т.д. За безошибочное выполнение задания ребенок получает наклейку.

[https://disk.yandex.ru/i/h\\_YyRvmZC-DLKA](https://disk.yandex.ru/i/h_YyRvmZC-DLKA)

Климцева Е. А.,  
МБДОУ д/с №30,  
с. Николо-Павловское

## СЕМЬЯ-ПЕРВЫЙ И ГЛАВНЫЙ ПОМОЩНИК В ПРЕОДОЛЕНИИ РЕЧЕВЫХ ТРУДНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

В современном мире, где все больше детей нуждаются в особом подходе к обучению, взаимодействие семьи и специалистов становится ключевым фактором успеха. Особенно это важно в вопросах развития речи, ведь именно она является фундаментом для мышления, общения и эмоционального благополучия.

В дошкольном учреждении комбинированного вида, где созданы условия для инклюзивного образования, психолого-педагогическая помощь семье играет огромную роль. Это комплексный подход, объединяющий усилия родителей, педагогов и логопедов, направленный на всестороннее развитие ребенка с особыми потребностями.

Существует множество способов, которыми специалисты могут помочь родителям в развитии речи ребенка. Это и познавательные мероприятия, такие как родительские собрания и консультации, и индивидуальные беседы, и даже совместные досуговые мероприятия.

Особое место занимают практические занятия, где родители могут наглядно увидеть, как применять игровые методы и приемы для развития речи ребенка. Например, на таких занятиях можно использовать:

**Графический диктант.** Эта игра не только развивает мелкую моторику и готовит руку к письму, но и тренирует внимание, ориентацию в пространстве, координацию и логическое мышление.

**Корректурную пробу** - упражнение, направленное на развитие зрительного внимания, памяти и усидчивости, что является важным этапом в подготовке к чтению и письму.

**Мнемотаблицы** – метод, который помогает развивать логику, образное мышление, внимание, воображение, расширяет словарный запас и способствует формированию красивой и связной речи.

Главное – помнить, что только в тесном сотрудничестве педагогов и родителей, при активном участии обеих сторон в развивающей и коррекционной работе, можно добиться значительных успехов. Это помогает родителям лучше понимать своего ребенка, формирует у них положительные формы взаимодействия и активную позицию в его воспитании.

### **Почему семья так важна?**

**Раннее выявление проблемы.** Родители, наблюдая за развитием ребенка, первыми замечают отклонения от нормы. Задержка речи,

неправильное произношение звуков, трудности в построении предложений – все это может стать поводом для обращения к специалисту. Чем раньше будет выявлена проблема, тем эффективнее будет коррекционная работа.

**Создание стимулирующей среды.** Семья может создать дома атмосферу, способствующую развитию речи. Это и чтение книг, и совместные игры, и обсуждение увиденного и услышанного. Важно говорить с ребенком четко и понятно, комментировать свои действия, задавать вопросы и внимательно слушать ответы.

**Поддержка и мотивация.** Речевые занятия могут быть сложными и утомительными для ребенка. Поддержка и похвала со стороны близких людей помогают ему не сдаваться, верить в свои силы и продолжать работать над собой. Важно отмечать даже самые маленькие успехи и не ругать за неудачи.

**Активное участие в коррекционном процессе.** Родители должны быть в тесном контакте с логопедом, выполнять его рекомендации и домашние задания. Регулярные занятия дома, направленные на закрепление полученных навыков, значительно ускоряют процесс коррекции.

**Принятие и понимание.** Ребенок с речевыми нарушениями может чувствовать себя неловко и неуверенно. Важно, чтобы семья принимала его таким, какой он есть, и не сравнивала с другими детьми. Любовь, понимание и поддержка – это то, что ему необходимо больше всего.

В заключение, можно сказать, что семья – это не просто место, где живет ребенок, это его мир, его опора и поддержка. Активное участие семьи в преодолении речевых нарушений у дошкольника – это залог его успешного развития, уверенности в себе и счастливого будущего. Помните, что любовь, терпение и вера в ребенка способны творить чудеса!

*Колесник Н. В., педагог-психолог,  
учитель-дефектолог, ГБОУ «Речевой центр»,  
г. Екатеринбург*

## НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ С ОВЗ

Современная коррекционная педагогика все активнее интегрирует достижения нейробиологии. Для учителя-дефектолога, работающего с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в начальной

школе, приоритетом становится не просто формирование академического навыка, а построение нейрофизиологической базы, которая этот навык обеспечивает [1]. В данной статье рассматриваются четыре эффективных инструмента: нейротаблица, графический диктант с нейропсихологическим уклоном, технология «двойного задания» (Dual Tasking) и использование сенсорных фиджетов. Данные методы позволяют комплексно воздействовать на развитие внимания, пространственных представлений, регуляторных функций и зрительно-моторной координации у детей с различными нозологиями (ЗПР, РАС, СДВГ).

### 1. Нейротаблица как многофункциональный инструмент развития

Нейротаблица является одним из наиболее вариативных инструментов в арсенале дефектолога. В отличие от классических корректурных проб или таблиц Шульца, нейротаблица предполагает не только поиск символов, но и выполнение определенных двигательных или когнитивных действий в ответ на найденный стимул [2]. Такой подход соответствует принципам нейропсихологической коррекции, где двигательный ответ является неотъемлемой частью формирования высших психических функций.

В своей работе мы используем нейротаблицы для решения трех ключевых задач: развитие устойчивости внимания, тренировка переключения и синхронизация работы полушарий через зрительно-моторную координацию.

*Вариации использования:*

- Поиск чисел с моторным компонентом. Ученику предлагается таблица, где числа расположены хаотично. Левая рука находится на красном поле, правая — на синем. Задача: найти числа по порядку, но «хлопать» по четным числам правой рукой, а по нечетным — левой. Это упражнение развивает произвольное распределение внимания и учит ребенка разделять моторный ответ от визуального стимула. Данный прием базируется на исследованиях о роли произвольной регуляции в коррекции дефицитарных функций у детей с ОВЗ [3].

- Таблица умножения в нейроформате. Для детей с ЗПР, испытывающих трудности с автоматизацией таблицы умножения, мы совмещаем поиск ответа с межполушарным взаимодействием. В левой колонке таблицы записаны примеры (например,  $2 \times 3$ ,  $4 \times 5$ ), а в правой — числа-ответы. Ребенок должен найти пару, но соединять их не ручкой, а одновременно двумя руками: указательным пальцем левой руки ведет по примеру, указательным правой — по ответу. Визуально это выглядит как «зеркальное» движение к центру. Такая бимануальная деятельность способствует активизации мозолистого тела, что особенно важно при трудностях автоматизации навыков [4].

- Сложные межполушарные действия. Наиболее сложный вариант для детей с РАС и СДВГ — это таблица, где в каждой ячейке дано задание (например, «1» — топнуть, «2» — хлопнуть, «3» — назвать цвет). При этом ребенок должен следить за порядком чисел, игнорируя случайный цвет заливки ячейки. Данное упражнение развивает функции программирования и контроля, которые часто дефицитарны у детей с ОВЗ [5].

Нейротаблицы позволяют дозировать нагрузку: начиная с формата 3x3 для первоклассников и заканчивая сложными полями 6x6 для учащихся 3-4 классов, что делает их универсальным средством на этапе автоматизации навыков.

## 2. Графические диктанты с нейропсихологическим уклоном

- Классический графический диктант («клеточка вправо, клеточка вниз») часто вызывает трудности у детей с ОВЗ из-за несформированности пространственных представлений и неспособности удержать многоступенчатую инструкцию [6]. Мы трансформировали этот метод, добавив нейропсихологическую составляющую.

- Дифференциация «право-лево» и усвоение предлогов.

Перед началом графической работы мы вводим телесные маркеры. На правую руку ребенка надевается браслет или резинка, на левую — часы (имитация). Диктант начинается с телесной разминки: «Покажи правую руку, положи левую руку на правое ухо» и т.д. Это позволяет преодолеть моторную неловкость и закрепить схему тела, которая является базой для усвоения предлогов (на, под, над, между). Как отмечается в исследованиях по пространственному ориентированию, телесное маркирование является необходимым этапом интериоризации пространственных понятий [7].

- Работа с инструкцией.

Для детей с нарушением регуляторных функций мы используем пошаговый алгоритм с визуальными опорами. Инструкция дробится на микрошаги: «Поставь карандаш в красную точку»; «Смотрим на стрелку. Куда она показывает? (Вправо). Рисуем линию, пока не услышим "стоп"»; Проверка: «Твоя линия ушла вправо или влево?».

- Особенностью нейропсихологического подхода является включение в диктант заданий на реципрокную координацию. Например, если диктант ведется на листе, ребенок должен правой рукой рисовать линии, а левой - удерживать линейку или передвигать фишку по вспомогательной шкале, отслеживая следующий шаг. Это активизирует межполушарное взаимодействие и учит распределять внимание между динамической задачей (рисование) и статической (удержание алгоритма) [8].

## 3. Технология «Двойного задания» (Dual Tasking)

Технология двойного задания базируется на принципе распределения внимания между двигательной и когнитивной

активностью. Для детей с ОВЗ, особенно с СДВГ, монотонное выполнение учебных заданий (например, заучивание правил или заучивание таблицы умножения) малоэффективно из-за быстрой истощаемости и низкого тонуса коры головного мозга [9]. Добавление двигательного компонента позволяет активировать подкорковые структуры и способствует автоматизации навыка.

*Примеры реализации:*

✓ Автоматизация таблицы умножения. Ребенок стоит на балансировочной доске (или выполняет прыжки через веревочку). Учитель кидает мяч и задает пример: «7х8». Ребенок должен поймать мяч (или приземлиться после прыжка) и дать ответ. Если ответ верный, движение продолжается. Двигательная активность «заземляет» тревожность, характерную для детей с ЗПР, и переводит процесс припоминания из разряда стрессового тестирования в игровую двигательную активность. Эффективность данного подхода подтверждается данными о том, что моторное сопровождение улучшает запоминание у детей с когнитивными нарушениями [10].

✓ Развитие фонематического слуха. При коррекции дисграфии мы используем ходьбу с перекрестным шагом (локоть касается противоположного колена). На каждый шаг учитель называет слово. Задача ребенка: если в слове есть звук «С», хлопнуть в ладоши, не сбивая ритм ходьбы. Это упражнение эффективно для детей с акустической дисграфией, так как учит дифференцировать звуки на фоне активной двигательной нагрузки [11].

✓ Закрепление местоимений с помощью нейроупражнений. Усвоение категории рода и правильное использование местоимений (мой, моя, мое, мои) часто вызывает трудности у детей с ТНР (тяжелыми нарушениями речи) в структуре ОВЗ. Мы внедряем это в технологию двойного задания. *Упражнение «Камень-Вата»*. Ребенок стоит, руки на поясе. Учитель бросает мяч и называет слово (например, «Яблоко»). Если слово среднего рода (оно мое), ребенок должен поймать мяч мягкими руками («вата»). Если слово женского рода (моя), ребенок отталкивает мяч жесткими руками («камень»). Если слово мужского рода (мой), ребенок ловит мяч и делает приседание. Совмещение грамматической категоризации с различными двигательными паттернами способствует более прочному запоминанию и переносу навыка в спонтанную речь [12].

#### 4. Использование сенсорных игрушек и фиджетов (fidget toys)

В коррекционной практике часто возникает проблема гиперактивности или, наоборот, заторможенности ребенка. Традиционное требование «сиди смирно и не вертись» для детей с СДВГ и РАС является невыполнимым и контрпродуктивным. Фиджеты (сенсорные игрушки для произвольной манипуляции) при грамотном

введении становятся инструментом регуляции, а не отвлекающим фактором [13].

*Правила введения фиджетов в коррекционную работу:*

✓ Дифференциация «игрушка – инструмент». У ребенка должен быть четкий ритуал: во время объяснения нового материала или сложной когнитивной задачи фиджет убирается в «домик» (коробку). Он достается только на этапе самостоятельной работы, требующей усидчивости, или во время динамической паузы.

✓ Выбор по сенсорному профилю. Для детей с СДВГ (импульсивных) эффективны фиджеты, требующие силы сжатия (эспандеры, мячики-антистресс) — они помогают «выплеснуть» излишнее возбуждение через крупную моторику рук [14]. Для детей с РАС (сенсорно-чувствительных) эффективны визуально-тактильные фиджеты (спиннеры, «пузырьковая пленка»), которые помогают удерживать остаточное внимание, снимая сенсорный голод [15].

✓ Регламент использования. Мы вводим «правило пяти минут». Если ребенок начинает раскачиваться на стуле или проявлять двигательное беспокойство, учитель дает команду «время фиджета». В течение 3-5 минут ребенок выполняет автоматизированные движения с фиджетом (сжимает, перебирает), а затем возвращается к учебной задаче. Это позволяет избежать истощения произвольного внимания и сохранить работоспособность на протяжении всего урока или коррекционного занятия.

### **Заключение**

Применение нейропсихологических приемов и технологий в работе учителя-дефектолога позволяет выстроить коррекционный процесс не как механическую «натаскивающую» тренировку, а как процесс формирования фундаментальных нейрофизиологических предпосылок обучения. Нейротаблицы развивают высшие психические функции через зрительно-моторное взаимодействие; графические диктанты с нейроподходом формируют пространственные представления и навык следования алгоритму; технология двойного задания способствует автоматизации учебных навыков через активацию двигательных зон коры; а разумное использование фиджетов помогает детям с СДВГ и РАС достичь состояния оптимального рабочего тонуса. Внедрение данных методов требует от педагога глубокого понимания структуры дефекта ребенка, но при системном подходе позволяет достичь устойчивых положительных изменений не только в академической успеваемости, но и в эмоционально-волевой сфере младших школьников с ОВЗ.

### **Список литературы**

1. Семенович, А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза / А. В. Семенович. – М.: Генезис, 2022. – 474 с.
2. Колганова, В. С. Нейропсихологические занятия с детьми : практическое пособие / В. С. Колганова, Е. В. Пивоварова. – М.: Айрис-пресс, 2023. – 416 с.
3. Пылаева, Н. М. Нейропсихологическое сопровождение детей с задержкой психического развития / Н. М. Пылаева, Т. В. Ахутина // Школьный логопед. – 2024. – № 2. – С. 28–35.
4. Сиротюк, А. Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения / А. Л. Сиротюк. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 288 с.
5. Локалова, Н. П. Школьная неуспеваемость: причины, психокоррекция, психопрофилактика / Н. П. Локалова. – СПб.: Питер, 2024. – 368 с.
6. Ахутина, Т. В. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход / Т. В. Ахутина, Н. М. Пылаева. – СПб.: Питер, 2023. – 320 с.
7. Сунцова, А. В. Развитие пространственных представлений у младших школьников с задержкой психического развития / А. В. Сунцова // Дефектология. – 2024. – № 3. – С. 52–61.
8. Глозман, Ж. М. Нейропсихология детского возраста / Ж. М. Глозман. – М.: Академия, 2023. – 272 с.
9. Заваденко, Н. Н. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью у детей: современные подходы к диагностике и коррекции / Н. Н. Заваденко // Вестник практической психологии образования. – 2024. – № 1. – С. 14–21.
10. Козловская, Г. В. Кинезиотерапия в коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья / Г. В. Козловская // Коррекционная педагогика. – 2025. – № 4. – С. 37–44.
11. Корнев, А. Н. Дисграфия и дислексия у детей: нейропсихологический подход к коррекции / А. Н. Корнев. – СПб.: Речь, 2023. – 320 с.
12. Лалаева, Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах / Р. И. Лалаева. – М.: Владос, 2024. – 224 с.
13. Новикова, Е. В. Использование сенсорных фиджетов в коррекционной работе с детьми с расстройствами аутистического спектра / Е. В. Новикова // Аутизм и нарушения развития. – 2025. – № 2. – С. 45–52.
14. Брызгунов, И. П. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью у детей: практические рекомендации / И. П. Брызгунов, Е. В. Касатикова. – М.: Медицина, 2024. – 128 с.

15. Морозов, С. А. Сенсорная интеграция в работе с детьми с РАС / С. А. Морозов, Т. И. Морозова // Аутизм и нарушения развития. – 2024. – № 1. – С. 22–29.

*Лозицкая Ю. Н.,  
МАДОУ д/с № 150,  
г. Екатеринбург*

## МЕДИЦИНСКОЕ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ: КОМПЕТЕНЦИИ РОДИТЕЛЕЙ

На основании тридцатилетнего опыта работы с детьми-логопатами дошкольного возраста есть возможность утверждать, что происходит рост речевой патологии у детей. Количество таких детей становится значительно больше, а их речевые диагнозы тяжелее. К тому же нарушения речи (полиморфное нарушение, грубое недоразвитие или отсутствие речи) становятся очевидными уже в младшем дошкольном возрасте. Контингент дошкольников с общим и даже фонетико-фонематическим недоразвитием речи представлен детьми с различными проявлениями органического поражения центральной нервной системы. Это обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого дефекта с различными нарушениями психической деятельности, проблемами поведения, нарушениями эмоционально-волевой сферы.

Сложившаяся ситуация требует решения, и помощи одного только специалиста – логопеда отнюдь не достаточно. В данном вопросе необходимо комплексное воздействие нескольких специалистов, чтобы коррекционная помощь была эффективной. Успешная логопедическая коррекция в этих случаях часто становится возможной только при наличии медикаментозного и/или физиотерапевтического лечения. Однако применение такого рода лечения требует тщательной клинической дифференциации. Поэтому логопед здесь должен действовать совместно с речевым неврологом, психиатром, физиотерапевтом. Назначенные неврологом одни лекарственные препараты оказывают стимулирующее действие на мозговые структуры, повышают психическую и физическую работоспособность организма, другие препараты непосредственно воздействуют на обменные процессы нервных клеток головного мозга. Эти вещества активизируют энергетический обмен в клетках головного мозга, стимулируя этим самым их деятельность.

Любое общее или нервно-психическое заболевание ребёнка первых лет жизни обычно сопровождается нарушением речевого развития.

Опыт общения с родителями детей с речевой патологией показывает, что их личное отношение к речевым нарушениям собственных детей неоднозначно: одни замечают лишь недостатки произношения отдельных звуков, другие полагают, что все «само по себе исправится». К сожалению, нужно констатировать факт того, что многие родители детей с ОВЗ (речевой патологией) недооценивают или даже не видят смысла обратиться за помощью к медицинским специалистам. Многие считают, что «попав» на занятия к логопеду, должно свершиться чудо, и ребёнок «заговорит сам». А этого не происходит!

Одним из направлений деятельности логопеда в ДОУ является повышение уровня компетенции родителей/законных представителей в вопросах воспитания, образования и даже лечения детей с речевыми отклонениями.

Компетенции родителей – это грамотность в вопросах развития, воспитания и обучения детей.

Выделяют следующие виды компетенций родителей детей с ОВЗ:

– педагогическая компетенция – знания и использование в повседневной жизни методов коррекционного воспитательного воздействия, способствующих развитию личности ребенка;

– психологическая компетенция – понимание возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, а также умение организовывать совместную с ним деятельность с учетом его возможностей;

– здоровьесберегающая компетенция – основана на внимании к физическому

(соматическому) здоровью ребенка, включает проведение необходимых профилактических мероприятий, обследование ребенка у специалистов, направленное на выявление отклонений в здоровье ребенка и своевременное их предупреждение или лечение;

– социальная компетенция – проявляется в способности родителей сохранять

старые социальные связи и предусматривает способность устанавливать и поддерживать новые продуктивные связи, способствующие интеграции семьи в социум;

– правовая компетенция – знание основных прав родителей и ребенка, ориентация в нормативно-правовых документах и законодательстве РФ по вопросам семьи, а также умение применять на практике нормы законодательства, знать права ребенка с ОВЗ и уметь их защищать.

Наиболее продуктивны педагогическая и психологическая компетенции,

позволяющие организовать оптимальный коррекционный режим в домашних

условиях благоприятный для развития, воспитания и обучения ребенка с ОВЗ.

Не всегда для родителей достаточно услышать информацию от логопеда. Поэтому консультация у невропатолога необходима. Но и в компетенцию учителя-логопеда входит информирование родителей. В рамках общего родительского собрания нужно рассказать о факторах, которые возможно отрицательно повлияли на развитие речи и общее развитие ребёнка. Нужно обратить внимание на то, что изложенная информация крайне важна для здоровья и дальнейшего развития, успешного обучения в школе. Для многих взрослых является открытием то, что проблемы во время беременности, перенесённые заболевания мамы могут в будущем отразиться на развитии малыша.

Одно из основных условий развития ребёнка, его социализация, адаптивность и в дальнейшем успешное обучение в школе, зависит от того насколько своевременно и полноценно может быть сформирована речь в дошкольном детстве. Даже незначительные проблемы с речью, а тем более задержка или нарушение в ходе развития речи ребёнка отражаются на его поведении, и в различных формах деятельности. Поэтому на этапе развития ребенка в детском возрасте необходимо обратить внимание на все стороны речи.

Речь нельзя назвать врожденной способностью, она развивается в процессе онтогенеза, и вместе с физическим и умственным развитием ребенка служит показателем его общего развития. Мозг ребёнка устроен таким образом, что способен запоминать и самостоятельно выводить языковые алгоритмы. Усвоение ребенком речевых навыков происходит с определенной закономерностью и отличается рядом черт, общих для всех детей.

Речь развивается в процессе подражания. Подражание у человека — это безусловный рефлекс, инстинкт, т. е. врожденное умение, которому не учатся, а с которым уже рождаются, такое же, как умение дышать, сосать, глотать и т. д. Поскольку звукопроизношение ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в большой степени зависит от постоянной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни, то следует обратить внимание на необходимость грамотного включения родителей в данный процесс.

Самыми распространенными недостатками речи у детей дошкольного возраста являются нарушения звукопроизношения. Причины возникновения этих нарушений могут быть разными: многие из них являются результатом несвоевременно или не эффективно оказанного лечения, недостаточная сформированность или нарушения

артикуляционной моторики, недостаточной сформированность фонематического слуха и др.

В том случае, если на перечисленные причины вовремя не обратить внимание в детском возрасте, то это приведет к затруднению общения с окружающими людьми, а в дальнейшем, возможно, повлияют на определенные изменения личности в цепи развития ребенок-подросток-взрослый. Такие изменения могут привести к возникновению у детей закомплексованности, нарушению успеваемости в школе, создадут барьеры в общении, невозможности полностью раскрыть свои способности и интеллектуальные возможности.

Поэтому в компетенцию учителя-логопеда входит право попытаться донести до родителей /законных представителей необходимость посещения медицинских специалистов. Всё это очень тактично и доходчиво нужно изложить в индивидуальной беседе с родителями ребёнка. Необходимо указать на серьёзность ситуации и возможность безвозвратно упущенного времени, что очень осложнит речевую реабилитацию ребёнка.

Важным фактором является то, что родители информацию слышат от «живого человека»: логопеда, невролога или другого специалиста, а не черпают в Интернете. Специалист даст точно верную информацию, да и эмоционально окрашенная речь при общении тоже несёт важную смысловую нагрузку.

После общего информирования на собрании можно пригласить родителей на индивидуальные консультации, где в приватной беседе обсудить проблемы индивидуального характера и объяснить причины, из-за которых необходимо посетить невролога. Объяснить, что назначенная правильно подобранная терапия позволит сократить сроки коррекции и достичь желаемого результата.

Одним из ведущих условий для системы коррекционных мероприятий с ребенком, имеющим речевые нарушения, является обязательное использование положительного ресурса семьи в речевой и психологической реабилитации ребёнка.

Формирование социально-педагогической компетентности родителей также относятся к области значимых направлений дошкольной коррекционной педагогики. Родители должны быть вовлечены в непосредственный процесс обучения и воспитания, стать не просто заказчиком образовательных услуг, а активным участником коррекционно-развивающего сопровождения ребёнка с проблемами.

Однако нельзя перекладывать всю ответственность на плечи педагогов. Очень часто можно констатировать тот факт, что родители не

уделяют должного внимания работе по преодолению каких-либо проблем собственного ребенка.

Родители могут не слышать недостатков речи ребёнка, не предавать этим недостаткам значения, не думать или не знать о последствиях данной проблемы, а главное, не понимать причину, которая стоит за всеми трудностями ребёнка.

Таким образом, проблема коррекции и включение в этот процесс семьи – это задача обоюдная, зависит как от сотрудников детского сада, так и от самой семьи.

Прежде чем строить взаимодействие с семьями воспитанников с нарушениями речи, нужно понимать психологические особенности таких семей.

Общение в семье является основным условием формирования стабильных

межличностных отношений и нормального развития ребенка. Потребность ребенка с ОВЗ к общению с родителями является базовой, лежащей в основе последующего эмоционального, интеллектуального и социального развития.

Дисгармоничные взаимоотношения в семье негативно сказываются на формировании личностных качеств ребенка, приводят к эмоциональным, психологическим, а затем и неврологическим изменениям, к нарушению взаимодействия ребенка с социумом. Эмоциональная напряженность, неуверенность родителей негативно влияют на развитие личности ребенка.

Необходимо понимать ряд показателей, характерных для детско-родительских взаимоотношений. Это могут быть: гиперопека, гипоопека, попустительский стиль. Нужно определить уровень компетентности родителей в вопросах развития и воспитания детей, а также направленность и интересы родителей, связанные с коррекцией. Все это важно для вовлечения семьи в специальное образовательное пространство.

Кроме того, для проведения эффективной коррекционной психологической и логопедической работы по формированию связной речи детей необходимо правильно провести диагностику речи ребенка.

Эффективными методами работы с родителями являются активные и интерактивные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты активно проявляют инициативу и самостоятельность.

Большинство родителей жалуются на недостаток времени для общения с детьми, при этом не понимая, что коррекционные моменты можно использовать в повседневной жизни и обыденных моментах,

собираясь в детский сад, шагая с ребёнком по улице, готовя на кухне или сидя в машине.

Повышение уровня компетентности родителей и включение их в образовательный процесс позволит закрепить знания, которые были получены ребенком в разных видах деятельности.

Такое воздействие и взаимодействие создаёт вокруг ребёнка необходимую постоянную образовательную среду, комфортную и позитивную для жизни и решения коррекционных задач.

#### Литература

1. Архипова, Е. Ф. Повышение компетенции родителей детей с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс] / Е. Ф. Архипова. – Режим доступа: <https://arkhipovaef.ru>.
2. Белякова Л.И. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушением речи / Л.И. Белякова, Н.Н. Гончарова, Т.Г. Шишкова; – М.: Академия, 2004. – 56 с.
3. Герасимова А.С. Программа развития и обучения дошкольников. Учимся говорить – М: Владос, 2000. – 104 с.
4. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Г. А. Волкова — Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2006 г.- 144 с.
5. Методика развития речи детей дошкольного возраста. 2-е изд. / Под ред. Л. П. Федоренко и др. М., 1984. 240 с.
6. Об образовании в Российской Федерации: ФЗ РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.
7. Образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет [Текст] / Н. В. Нищева. Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: Детство-пресс, 2016.
8. Петухова А.В. Повышение уровня компетентности семей, имеющих детей с речевыми нарушениями через интеграцию работы учителя-логопеда и педагога психолога // Научные труды SWORLD - №3. 2012. – С. 3-5.

*Муратова Е. А., Савченко В. А.,  
ГБОУ СО "ЕШИ "Эверест",  
г. Екатеринбург*

## КОМПЛЕКСНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ ПРИ ПРЕОДОЛЕНИИ ДИЗАРТРИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Дизартрия – нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата.

Ведущим дефектом при дизартрии является нарушение звукопроизносительной и просодической стороны речи, связанное с органическим поражением центральной и периферической нервной системы.

Дизартрия – серьезное речевое нарушение, которое оказывает влияние на формирование и развитие каждой языковой подсистемы. При отсутствии своевременного комплексного воздействия может привести к задержке психического развития (что влияет на обучение в школе), снижению коммуникативных возможностей и возможностей социализации младших школьников.

Коррекция дизартрии – сложный и длительный процесс, требующий комплексного подхода.

Основные направления работы:

1. Медицинская терапия – назначается врачом-неврологом и направлена на лечение основного заболевания, вызвавшего дизартрию:

- медикаментозные средства,
- физио- и рефлексотерапия,
- лечебная физкультура,
- массаж.

2. Логопедическая коррекция – основа работы при дизартрии:

- развитие общей моторики,
- развитие мелкой моторики,
- логопедический массаж,
- коррекция произношения (развитие артикуляционной моторики, речевого дыхания, коррекция звукопроизношения, развитие фонематического слуха и просодической стороны речи),
- развитие и коррекция всех сторон речи (словарь, грамматический строй, связная речь).

Логопедические технологии, которые помогают при преодолении дизартрии:

- су-джок терапия,
- песочная терапия,
- вестибулярные пластины,
- биоэнергопластика,

- мнемотехника,
- компьютерная программа-тренажёр "Дизартрия. NET"

3. Психологическое сопровождение – работа с психологом помогает ребёнку и родителям:

- повысить мотивацию к лечению и занятиям,
- справиться с эмоциональными проблемами,
- развить психические функции,
- тренировать сенсорные качества,
- скорректировать пространственные представления,
- обучить родителей правильному взаимодействию с ребёнком.

Кроме того, немаловажное значение имеет готовность родителей выполнять рекомендации специалистов.

При правильно подобранной, организованной и регулярной комплексной лечебно-коррекционной работе логопеда, психолога, медицинских специалистов и родителей можно добиться значительных результатов в преодолении дизартрии.

#### Список литературы

1. Архипова Е. Ф. Особенности логопедические работы при дизартрии. // Коррекционная педагогика. - №1-2004.- с. 36-42.
2. Жинкин Н. И. Механизмы речи. - М.: ВЛАДОС, 2013.-328 с.
3. Котов С. В. Основы клинической неврологии. - М.: Гэотар-Медиа, 2014.- 318 с.
4. Мастюкова Е. М., Ипполитова М. В. Нарушение речи у детей с церебральным параличом. - М.: Просвещение, 1985.
5. Приходько О. Г. Принципы, задачи и методы логопедические работы при дизартрии. // Специальное образование. - 2010.- №4.- с. 57-79.
6. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Коррекция нарушений речи. - М.: Просвещение, 2017. - с. 207.

*Неволина Н. В., учитель-логопед,  
МБОУ ПМО СО «ООШ с. Мраморское»*

### ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ И ПОДГРУППОВЫЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ ПО ПРЕОДЕЛЕНИЮ ДИСГРАФИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ: АКТУАЛЬНОЕ ВИДЕНИЕ

ФГОС НОО поставил задачу обеспечить «равные возможности получения качественного начального общего образования для всех детей, поступающих в школу. В стандарте указывается на обязательный

«учет индивидуальных возрастных, психологических, физиологических особенностей детей».

Важным условием для успешного обучения детей с нарушением развития речи является организация коррекционно-педагогической работы.

**Дисграфия** – частичное нарушение процесса письма, при котором наблюдаются стойко повторяющиеся ошибки: замена букв, искажение звуко-слоговой структуры слова, нарушение слитности написания отдельных слов в предложении, аграмматизмы на письме.

**Задачи коррекционно-педагогической работы** - сформировать обобщенные представления (речеслуховые, речедвигательные, зрительно-пространственные, зрительно-двигательные), необходимые для овладения стойким и правильным навыком письма, осознанными и произвольными операциями и способами действия с речезыковыми единицами.

**В своём докладе я остановлюсь на преодолении дисграфии в нач. кл.**

**Характеристика состава обучающихся:** Обучающиеся 2-4 классов, с нарушением письменной речи, характеризующейся вариативными и стойкими дисграфическими ошибками.

**Планируемые результаты:** отсутствие дисграфических ошибок при выполнении репродуктивных (письмо под диктовку) и продуктивных творческих заданий (изложение).

#### **Основные содержательные линии**

Курс данной программы включает следующие содержательные линии: систему понятий, относящихся к фонетике (звуки, разряды звуков, сильная и слабая позиция звуков, звуко-буквенный анализ, обозначение звуков буквами); к слову (состав слова, части речи и их соотношение с членами предложения); к предложению (предложение, виды предложений, составные части предложений); к тексту (типы текстов, структурные элементы текста).

#### **Личностные результаты.**

Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

#### **Метапредметные результаты.**

Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления. Умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения. Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности. Умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения. Готовность конструктивно разрешать конфликты с учетом интересов сторон и сотрудников. Владение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами или процессами.

#### **Педагогические условия и средства реализации.**

Коррекционно-развивающая работа по преодолению нарушений письма проводится во время специально организованных логопедических занятий.

Продолжительность занятия: 20 мин.

Периодичность занятий: 2 раза в неделю в зависимости от специфики нарушения письменной речи и этапа коррекционно-развивающей работы.

Форма занятий: групповые, индивидуальные.

Формы организации деятельности обучающихся: подгрупповая, индивидуальная.

Содержание занятий состоит из трех этапов коррекционно-развивающей работы:

1. Развитие фонематических процессов (фонематическое восприятие – слухопроизносительная дифференциация фонем, звукобуквенный анализ и синтез).

2. Развитие лексико-грамматического компонента языковой системы. Слово (лексико-грамматическое значение). Морфемный состав.

3. Развитие связной речи. Работа над текстом. Проверка сформированности навыка письма и возможности его использования при выполнении разного уровня сложности продуктивных заданий.

### **ПЕРВЫЙ ЭТАП**

#### **Задачи:**

1. Развивать фонематическое восприятие;
2. Обучать простым и сложным формам звукобуквенного анализа и синтеза слов;
3. Уточнять произношение звуков с опорой на зрительное и слуховое восприятие, а также на тактильные и кинетические ощущения;
4. Учить выделять определенные звуки на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста;
5. Определять положение звука по отношению к другим звукам;
6. Учить сопоставлять звуки в произносительном и слуховом плане.

Планируемый уровень подготовки обучающихся при завершении 1-го этапа коррекционно – развивающего обучения:

**К концу обучения дети должны знать:** термины, используемые для обозначения основных понятий (речь, звук, буква, артикуляция и т.д.); все буквы и звуки родного языка; отличительные признаки гласных и согласных звуков; гласные и согласные звуки; твердые и мягкие согласные, а также буквы для обозначения мягкости согласных на письме; пары гласных звуков; пары согласных звуков по твердости — мягкости, по звонкости — глухости;

**К концу обучения дети должны уметь:** узнавать и различать гласные и согласные звуки; обозначать гласные; твердые, мягкие, глухие и звонкие согласные на письме; использовать гласные буквы И, Я, Е, Ю, Е или Ъ для обозначения мягкости согласных на письме; различать на слух и в произношении смешиваемые звуки; производить фонетический разбор слова; производить звукобуквенный разбор слогов и слов; записывать слова с гласными буквами И, Я, Е, Ю, Е, а также буквами Ъ и Ь; подбирать слова на заданный звук; сравнивать слова со сходными звуками; строить звуковые схемы слогов и слов; составлять словосочетания и предложения со смешиваемыми звуками; восстанавливать предложения и текст с заданными звуками; самостоятельно писать слуховые и зрительные диктанты, используя оппозиционные звуки.

Планируемое количество занятий – 96.

Проверочные работы – 1

### **ВТОРОЙ ЭТАП.**

#### **Задачи:**

1. Установление логических и языковых связей между предложениями;
2. Уточнение морфологической структуры слова (приставка, суффикс, корень, окончание);
3. Развитие навыков словоизменения и словообразования (различные способы);
4. Развитие навыка правильного употребления предложно-падежных конструкций;
5. Развитие навыков использования в речи различных видов связи в словосочетаниях (управления и согласования);
6. Обучение синтаксически правильному оформлению предложения;
7. Обучение конструированию сложного предложения.

Планируемый уровень подготовки обучающихся при завершении 2-го этапа коррекционно – развивающего обучения:

К концу обучения дети должны знать: признаки родственных слов (близость значения, наличие общей части – корня); состав слова: корень, суффикс, приставка, окончание, основа; правописание суффиксов и приставок; части речи; как согласуется существительное с прилагательным, глаголом и числительным; главные и второстепенные члены предложения; сложное предложение и его состав; виды связи в сложном предложении; виды связи в словосочетании (смысловые и логические).

К концу обучения дети должны уметь; распознавать части речи и их основные признаки; изменять слова по числам, родам и падежам; определять род, число и падеж существительных и прилагательных; производить разбор слова по составу; различать понятия словоизменение и словообразование; выделять из текста слова, словосочетания и предложения; устанавливать связи между словами в словосочетании, предложении и между предложениями в тексте; устанавливать связи между частями сложного предложения; составлять и анализировать сложное предложение.

Количество занятий – 67

Проверочных работ -2

### **ТРЕТИЙ ЭТАП**

#### **Задачи:**

1. Формировать у обучающихся представления о связном тексте как едином семантическом целом;

2. Определение типа текста (повествование, описание, рассуждение);
3. Уточнение структуры текста;
4. Установление логических и языковых связей между частями текста;
5. Обучение синтаксически правильному оформлению текста;

По истечении 3-го этапа обучающиеся должны уметь: самостоятельно составлять краткий и подробный рассказ; определять тему текста; определять основную мысль текста; составлять план; устанавливать смысловую зависимость между частями текста; пользоваться различными синтаксическими конструкциями; отбирать лексический и грамматический материал с учетом тематического принципа

Планируемое количество занятий:68.

Проверочные работы:1

### **Приложение**

**Показатели динамики правильного формирования письма:** развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения рук; умение различать букву и звук, овладение правильным начертанием письменных строчных и прописных букв; правильное письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением, безошибочное списывание; понимание функций небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса; различать слова и предложения, предложения и тексты (повествование, описание); умение анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, частей текста, выписывать из текста слова, словосочетания и предложения, кратко отвечать на вопросы к тексту.

Оценка достижения планируемых результатов коррекционно-педагогической работы позволяет оценить динамику личных достижений обучающихся с нарушением письма.

Стандартизированные диагностические методики письма используются на начальном, промежуточном и заключительном этапах коррекционно-педагогической работы. Проверочные работы с использованием бальной системы оценивания проводятся в конце каждого раздела тематического раздела планирования.

Оценивание успешности выполнения заданий и упражнений в конце каждого занятия проводится в виде наблюдения, самооценки и внешней оценки взрослого для создания ситуации успеха.

### **Описание диагностических методик.**

**Диагностический инструментарий по дисграфии разработан коллективом авторов уч.-лог. школы-интерната №11.**

Краткое описание методики. Методика предназначена для выявления у младших школьников нарушения письма, проектирование

коррекционной работы, комплектования групп на основе общности механизма нарушений письма и оценки эффективности коррекционного воздействия. Обследование проводится при выполнении слухового диктанта. Дополнительно используются следующие виды работы: списывание с рукописного и печатного текстов. Методика обследования письма является стандартизированной. Для оценки успешности выполнения заданий применена бальная система.

Форма проведения обследования. Обследование проводится фронтально, в небольших группах, или индивидуально.

Продолжительность обследования. Общая продолжительность -40 минут, из них время проведения обследования-30 минут, время для проверки выполненных заданий – 5 минут (на каждого ребенка), время для анализа- 5 минут (на каждого ребенка).

Оборудование. Тексты для учителя-логопеда к проведению письменных заданий (диктант, списывание) для обучающихся 2-4 классов.

Требования. Текст читается громко, с одинаковой скоростью, четкой артикуляцией, но без проговаривания сложных для написания мест в словах.

*Обросова Н. А., учитель-логопед,  
МАДОУ № 13 «Колосок»,  
п. Октябрьский, Сысертский район*

## ВЗАИМОСВЯЗЬ СПЕЦИАЛИСТОВ ПРИ УСТРАНЕНИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ

На сегодняшний день демографический вопрос выходит на первый план в социальной политике большинства развитых стран мира; все большим числом специалистов и чиновников он рассматривается как приоритетный. Во многом это обусловлено глобальными изменениями в развитии человечества, возникновением и усилением новых моральных и социальных императивов. В то же время, в условиях ускорения темпов развития цивилизации значительно повышаются требования к человеку: его интеллектуальным, моральным, физическим качествам, что подразумевает необходимость особого внимания к проблемам воспитания и обучения детей. При этом на фоне значительных успехов в медицине, в частности, достижений в борьбе с детской смертностью, во всех развитых странах растет число детей, имеющих те или иные отклонения в развитии и нуждающихся в специальной медико – психолого – педагогической реабилитации. В условиях снижения воспроизводства населения особое внимание должно уделяться качеству

здоровья вновь рождаемых поколений детей. Важно подчеркнуть, что без неотложного принятия решительных мер может сложиться и укрепиться негативная ситуация, при которой высокая распространенность хронических заболеваний, отклонений в течение беременности и родов у женщин, а также отклонений в состоянии здоровья у рожденных ими младенцев создают замкнутый цикл: больной плод - больной ребенок - больной подросток – больной взрослый – больной родитель - больной ребенок. С каждым циклом жизни поколения патология новорожденных накапливается и возрастает. Настоящая проблема в полной мере осознается специалистами, работающими в области образования и здравоохранения.

Поэтому проблемы профилактики, а также ранней диагностики и коррекции отклонений в развитии вызывают все больший интерес специалистов из различных сфер деятельности. Для России решение этих вопросов является жизненно важной и первоочередной задачей в связи с угрожающей демографической ситуацией: падением рождаемости, повышением уровня заболеваемости детей раннего возраста и увеличением числа детей с нарушениями речи.

Сегодня проблемы диагностики и коррекции речевых нарушений чрезвычайно актуальны. Это не удивительно, ведь Россия переживает один из самых сложных, болезненных, но вместе с тем динамичных периодов своей истории. Увеличилось количество семей, имеющих официальные доходы ниже прожиточного минимума. Анализ научной литературы по проблемам речевой патологии, ее этиологии и социальной адаптации детей-логопатов свидетельствует о том, что положение детей в современной России вызывает обоснованную тревогу у общественности. Лишь 14 % детей практически здоровы, в то же время половина имели отклонения в состоянии здоровья, а 35 % страдали хроническими заболеваниями. В 1990-е гг. появился термин — «децелерация», сущность которого заключается в замедленном темпе роста и развития детей. Наиболее часто это явление встречается у детей группы риска. В особо сложных условиях находятся дети беженцев, вынужденных мигрантов, одиноких матерей, безработных, а также дети из неблагополучных семей.

Развитие личности ребенка определяется тремя факторами:

- 1) *предпосылками*: генотипом, с врожденными особенностями;
- 2) *условиями*, в которые входят социальное окружение, семья, образовательно-воспитательное учреждение, другие социальные структуры и ситуации, определяющие развитие личности посредством заинтересованных близких и профессионалов;

3) *внутренней позицией* самого человека, формирующейся в процессе его индивидуального развития в зависимости от ценностных ориентации семьи.

Материнская заболеваемость, младенческая смертность, различная патология, в том числе возраст женщины, жилищные условия, заработная плата и многое другое являются причинами неполноценного развития ребенка. Для наших родильных домов в настоящее время характерно наличие рожениц в возрасте за 30 лет, которые уже сделали несколько аборт и имеют воспалительные заболевания. Эти женщины, как правило, рожают в первый раз. У них высокий социальный статус, но для полноты жизни им не хватает только ребенка. Они рожают желанного малыша, но с осложнениями, оперативным путем: с помощью «кесарева сечения». В результате резкой смены давления у новорожденного возникают поражения центральной или периферической нервной системы. Ученые неоднократно подчеркивали, что такой ребенок в первые годы жизни должен воспитываться в семейной обстановке, а родители нуждаются в квалифицированном консультировании и педагогической помощи специалистов. Раннее выявление речевой патологии, точность диагностики, своевременная, качественная коррекция, с учетом компенсаторных возможностей ребенка, позволяют надеяться на благоприятный прогноз и свести к минимуму рецидивы.

Социально-нравственный эффект помощи детям огромен, он демонстрирует принципиально новые возможности педагогики и отражает степень зрелости социальной политики общества. Возраст с рождения до 3 лет является наиболее важным периодом в жизни ребенка. Пластичность мозга ребенка раннего возраста, сензитивный период формирования многих функций на этом возрастном этапе определяют большие потенциальные возможности коррекционно – педагогического процесса. Наличие ранней и адекватной помощи ребенку позволяет более эффективно компенсировать нарушения в психофизическом развитии малыша и тем самым смягчить, а возможно, и предупредить отклонения. При коррекции речи в раннем возрасте главная роль принадлежит матери, и от того, насколько она будет подготовлена к осознанию и принятию дефекта своего ребенка, его воспитанию, проведению с ним коррекционных занятий, будет зависеть психологический климат в семье, характер личностных отношений и результаты развития малыша.

При ранней диагностике и своевременно начатом коррекционном воздействии в целом и в речи, в частности на первом-втором году жизни, часть детей, несмотря на сложность дефекта, к трем-пяти годам приближается по уровню общего и речевого развития к возрастным стандартам. Это позволяет рекомендовать для них

интегрированное обучение в массовом детском саду, а в дальнейшем и в школе, при условии сохранения систематической коррекционной помощи со стороны логопеда, психолога, под наблюдением врачей: невролога, психиатра, педиатра и физиотерапевта. Ставить проблему помощи общества детям в зависимость от экономических соображений: целесообразности, окупаемости финансовых затрат, — просто аморально!

Несмотря на междисциплинарный характер данной проблемы, очевидна ее преимущественно медицинская принадлежность: именно учреждения системы здравоохранения следят за здоровьем и развитием детей от рождения до подросткового возраста. Важно помнить, что логопедическое воздействие проводится совместно с медицинским комплексом: педиатром, неврологом, психологом, специалистом ЛФК, физиотерапевтом, психиатром, оториноларингологом и окулистом. В случае необходимости применяются объективные методы исследования: ЭЭГ, РЭГ, рентген черепа, аудиометрия. На основании полученных результатов обследования намечаются направления коррекционно – логопедической работы и соответствующий комплекс лечебных мероприятий.

Очень важен деловой контакт логопеда с педиатром. Логопед использует знания анатома – физиологических особенностей ребенка данного возраста и знакомится с данными медицинского обследования для уточнения этиологии и характера речевого нарушения логопата, с целью нахождения наиболее правильного и эффективного коррекционного подхода.

Логопед взаимодействует с психологом, так как его занятия могут оказывать существенную помощь в формировании психологической базы речевой деятельности детей. Психолог корректирует нарушение эмоционально – волевой сферы и интеллектуально – познавательный уровень ребенка. Логопеду важно знать закономерности психического развития ребенка, владеть методами психолого-педагогического обследования детей разного возраста. Применяя эти методы, логопед может дифференцировать различные формы речевых расстройств и отграничивать их от речевых нарушений, связанных с интеллектуальной недостаточностью, эмоциональными и поведенческими расстройствами. Знание психологии помогает логопеду видеть не только само речевое расстройство, а прежде всего ребенка, правильно понимать взаимосвязь его речевых нарушений с особенностями психического развития в целом. Знание это поможет ему установить контакт с детьми разного возраста, выбрать адекватные методы обследования их речи, восприятия, памяти, внимания, интеллекта, эмоционально-волевой сферы, а также проводить более эффективную логопедическую работу.

Логопедия тесно связана с оториноларингологией, невропатологией, психиатрией детского возраста. Так, данные патологии органов слуха и речи (например, при нарушениях голоса) дают возможность не только определить этиологию нарушений, но и позволяют правильно сочетать логопедическую работу с медицинским воздействием (медикаментозным и физиотерапевтическим лечением, оперативным вмешательством и др.) Эти данные являются необходимыми при изучении и устранении расстройств голоса, ринолалии, нарушений речи при сниженном слухе и др. В частности, расстройства голоса могут вызываться различными органическими повреждениями гортани и голосовых складок (опухоли, узелки, папилломы, рубцовые изменения голосовых складок и др.). Устранение нарушений голоса в этих случаях невозможно без нормального физиологического функционирования голосового аппарата, что обеспечивается медикаментозным, хирургическим, физиотерапевтическим, психотерапевтическим воздействием.

Многие виды речевых нарушений связаны с органическим поражением центральной нервной системы, и их диагностика возможна только совместными усилиями логопеда и врача-невропатолога или психоневролога. При речевых расстройствах могут наблюдаться различные нарушения психической деятельности: отставание психического развития, поведенческие и эмоциональные нарушения, нарушения внимания, памяти, умственной работоспособности и др. Их оценка в структуре речевых расстройств, анализ механизмов их возникновения, разграничение первичных, связанных с поражением центральной нервной системы, и вторичных нарушений психической деятельности в связи с речевым дефектом являются компетенцией врача-психоневролога. Врач-психоневролог дает заключение о состоянии интеллекта ребенка, устанавливает клинический речевой диагноз, проводит соответствующее лечение. Эти данные имеют важное значение для правильного педагогического анализа речевого нарушения и организации логопедической работы, выбора профиля специального учреждения.

Общеизвестно, что различные зоны головного мозга по-разному участвуют в речевом процессе. Поражение какого-либо его участка приводит к специфическим симптомам нарушений речевой деятельности. Данные о мозговой организации речевого процесса дают возможность уточнить представления об этиологии и механизмах нарушений речевой деятельности. Особенно необходимы эти данные для дифференциальной диагностики различных форм расстройства речи (афазий) при локальных поражениях головного мозга, что позволяет более эффективно проводить логопедическую работу по восстановлению речи у этих больных. Многие виды речевых нарушений

связаны с задержкой созревания мозга в связи с ранним органическим (иногда даже минимальным) его поражением. В этих случаях логопедическая работа оказывается эффективной только тогда, когда она сочетается со специальным медикаментозным лечением, стимулирующим созревание центральной нервной системы. Это лечение назначает врач-психоневролог. В некоторых случаях речевые нарушения сочетаются с двигательным беспокойством, повышенной эмоциональной возбудимостью и занятия логопеда эффективны только тогда, когда ребенок получит специальное лечение.

Причинами отдельных видов речевых расстройств, например, некоторых форм заикания, мутизма, могут быть острые или подострые психические травмы — испуг, волнение, изменение привычного стереотипа (разлука с близкими) и др. В момент их возникновения ребенок нуждается в соответствующем режиме и лечении, только совместная работа врача-психоневролога и логопеда будет способствовать его выздоровлению. Все эти данные свидетельствуют о том, что хотя логопедия и является педагогической наукой, свои задачи она может успешно решать только в связи с медицинскими науками и прежде всего невропатологией и детской психиатрией.

Теория обучения и воспитания аномальных детей, в том числе и детей с речевыми расстройствами, строится на основе знаний о строении нервной системы, ее функций и особенностей развития.

Логопед должен знать неврологические основы речевых расстройств, быть ориентирован в вопросах детской психопатологии, иметь представление о наиболее частых формах психических нарушений у детей, так называемых пограничных состояниях, проявляющихся в поведенческих и эмоциональных нарушениях, олигофрении и задержках психического развития. Эти знания помогут ему правильно определить структуру речевого нарушения, выбрать наиболее оптимальные методы коррекции, обучения и воспитания ребенка и предупредить аномальное развитие его личности.

Связь с невропатологией, психопатологией, патологией органов слуха, речи и зрения необходима для дифференциальной диагностики нарушений речи. Так, диагностика нарушений речи при снижении слуха и сенсорной алалии требует тщательного обследования состояния слуховой функции; диагностика нарушений речи при олигофрении и алалии невозможна без определения состояния интеллекта, особенностей психического и сенсомоторного развития.

Данные медицинских наук помогают логопеду правильно подойти к пониманию этиологии, механизмов речевых нарушений, позволяют более правильно решать вопросы диагностики и дифференцированного коррекционного воздействия при устранении различных форм речевых нарушений. От точного диагноза зависит и

правильное определение детей в различные типы специальных учреждений.

#### Список литературы:

1. Баз Л.Л. Психическое развитие детей первого года жизни от матерей, страдающих послеродовой депрессией. ЦПЗ РАМН, Москва.
2. Дунаев З.М., Ростягайлова Л.И. Анализ данных клинико – психолого – педагогического обследования детей раннего возраста консультированных в Консультативно-диагностическом центре ИКП РАО. Проблемы младенчества: нейро – психолого – педагогическая оценка развития и ранняя коррекция отклонений. Институт Коррекционной Педагогики РАО, М. – 1999.
3. Зелинская Д.И. Актуальные проблемы детской инвалидности. // Вестник Союза педиатров России Научно-практический журнал «Детский доктор» № 4/2000.
4. Поваляева М.А. Справочник логопеда. «Феникс». Ростов – на – Дону. 2002.
5. Равич Р.Д. Письма к будущей матери. Как родить здорового ребенка. М., 1998.

*Перехода М. А., учитель-логопед,  
ГБОУ «Речевой центр»,  
г. Екатеринбург*

### КОНСПЕКТ НА ТЕМУ: ЗВУК [С], ФОРМИРОВАНИЕ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ СЛОВА «САД» (1-2 класс)

#### **Цели**

##### **Образовательные**

1. Сформировать понятие о механизме образования звука [С] и его акустических особенностях.
2. Сформировать понятие о звуке, слоге, слове и предложении.
3. Закрепление знаний о согласном звуке [С].
4. Закрепление словаря по теме «Сад»

##### **Коррекционные**

1. Развитие общей, мелкой, речевой моторики.
2. Закрепление условно-рефлекторных связей на данный акустический и артикуляционный уклад.
3. Развитие фонематического слуха и восприятия.
4. Формирование и закрепление навыков самоконтроля за правильным произношением звука [С] в самостоятельной речи детей.

##### **Воспитательные**

1. Воспитание целеустремленности и желания улучшить свою речь.

### **Оборудование**

1. Схема артикуляционно-акустического анализа звука [С]
2. Карточка с изображением буквы «С»
3. Материал для тренировки силы, длительности выдыхаемой воздушной струи (солнышко и облачко).
4. Сюжетные и предметные картинки по теме «Сад» (Капуста, свекла, слива, смородина, редис, горох, яблоко, дыня, сад)
5. Материал для массажа и мимической гимнастики.
6. Материал для составления слогов (солнышко и лучи).
7. Материал для графической записи слов (тетрадь, карандаш).

### **Ход урока**

#### **1. Орг. момент**

Ребята скажите:

- какое сейчас время года? (сейчас осень).
- какой день недели? (сегодня ...)
- какое сегодня число? (сегодня ...)
- какая на улице погода? (сегодня ветер - ветреная, солнечно - солнечная, тепло - тёплая, холодно - холодная, пасмурно – пасмурная, идёт дождь – погода дождливая и т.д.)

#### **2. Прослушивание образца нормативной речи**

- Послушайте внимательно рассказ и приготовьтесь ответить на вопросы.

Соня любит гулять в саду. В саду растёт смородина, слива и астры.  
Соня любит свой САД.

- Назовите последнее слово в этом рассказе? (сад)
- Что такое «сад»?
- Назовите первый звук в этом слове ([С]).
- Сколько слогов в слове «сад»?

#### **3. Объявление темы занятия**

- Сегодня мы вместе с Соней побываем в саду, посмотрим, что в нем растет, и будем учиться слушать и произносить звук [С]

#### **4. Развитие общей моторики**

Приготовьтесь,	мы	–	Руки снова на колени
деревья			И теперь немножко лени
Руки	вверх	мы	И становится понятно
поднимаем			Расслабление приятно
Наши мышцы	напрягаем		
Тихо	ветками	качаем.	

#### **5. Развитие мелкой моторики**

«Вырос высокий цветок на поляне (руки поднимаются вверх, ладони сомкнуты, пальцы слегка округлены)

Утром весенним раскрыл лепестки (пальцы рук разводятся)

Всем лепесткам красоту и питание (пальцы рук ритмично покачиваются)

Дружно дают под землей корешки» (ладони опускаются вниз, прижимаются друг к другу тыльной стороной, пальцы разводятся и ритмично двигаются)

## 6. Массаж лица

Дождь по веткам постучал, На лицо он нам попал. Капли убери со лба, Хоть и теплая вода. На веселые глаза Дождик брызнул как слеза.	Плакать не хотят глаза. Уходи домой слеза. По щекам бегут ручьи, Ты ладошкой их сотри. Подбородок вытираем, Все дождевики собираем.
---	--

## 7. Мимическая гимнастика

Мы умеем улыбаться

Мы умеем удивляться

Мы умеем и сердиться

Но умеем и грустить!

Но с этим личиком капризным

Долго мы не будем жить!

## 8. Артикуляционная гимнастика

*А) развитие подвижности*

*нижней челюсти*

Дождь закончился и вот,

Соня сразу в сад идет,

Смотрит влево,

Смотрит вправо,

А потом опять вперед

Здесь немножко отдохнем

*Б) Активизация мышц мягкого неба*

Стала Сонечка зевать,

Скоро Соне отдыхать.

<i>В) Арт. упр. для губ, зубов, языка</i> Наша Сонечка устала И вертеться перестала Тихо села на пенёк До чего ж хорош денёк Улыбается солнышку - упр. «Улыбка»	Построили вокруг сада заборчик – упр. «Заборчик»	Чтобы лучше язычок отвечал Я его немножко размял – Упр. «Накажи непослушный язычок»
---	--	---

Язык на губку положи И на губке поддержи Должен весь он загореть Чтоб зимою не болеть – Упр. «Лопатка»	Упр. «Колыбельная для язычка» - вначале язычок лежит на нижней губе и постепенно убираем его в рот, за нижние резцы.	Упр. «Подуем на кончик языка»
---	--	----------------------------------

## 8. Изолированное произношение звука

Вдох носом, «Улыбка», «Заборчик», язычок у нижних зубов, дуем на кончик языка:

- Послушайте, какой звук у вас получился - [Сссссс].

## 9. Разбор правильной артикуляции звука

- Чтобы правильно произнести звук [С] нужно... (и дети самостоятельно проговаривают всю последовательность артикуляции звука [С] = вдох носом, улыбка, кончик языка за нижними резцами и плавный выдох [сссссс])

## 10. Характеристика звука: работа с фишками и в тетради

Звук [С] согласный, так как есть преграда из зубов, поэтому фишка квадратная.

Звук глухой, потому что голосовые связки не работают, горлышко молчит («послушали» горлышко).

У звука [С] есть братья. Один братишка звонкий, а второй братишка мягкий.

Зарисовали в тетради фишку и записали букву «С».

## 11. Связь звука с буквой

- Найди среди карточек с буквами, букву, обозначающую звук [С]. Положи перед собой.

## 12. Развитие ФП

Делаем ручную модель буквы «С» (левой рукой), а правой рисуем ее пальцем на столе.

- Выполни движение, когда услышишь звук [С] среди звуков.

П – н – с – к – с – р – с – т – м – с – с

- Среди слогов

Та – ну – са – ок – ус – вы – эс – гу – мо – ас – ыс – от

- Среди слов

Сад – лук – свекла – смородина – яблоко – малина - куст - слива

## 13. Закрепление звука в различных речевых структурах

### А. в слогах (обратных)

- Солнышко без лучиков не бывает. Подарим же ему лучики. Но они не простые, на каждом из них нарисована буква. Положите букву к солнышку и прочитайте.

- Что мы с вами прочитали? (слоги)
- Из каких звуков мы сложим слоги? (из согласного [С] и гласных [а, о, и, у, э, ы]).

### **Б. в словах**

Перед детьми вывешиваются картинки овощей и фруктов, среди которых есть слова со звуком [С]. Дети по очереди выходят к доске и выбирают нужные слова: (капуста, свекла, слива, смородина, редис) и определяют место звука [С].

### **В. в предложении**

Составьте предложения по образцу:

Соня посадила редис

Соня вырастила редис.

Схему предложения можно зарисовать на доске, и дети её срисуют (1 класс).

На схеме предложения можно указать место буквы «С», где она находится в слове (вначале, в середине, в конце слова).

### **14. Рефлексия. Итог занятия.**

- Какой звук старались правильно произносить в словах?
- Что Соня вырастила в саду со звуком [С]?
- Звук [С] гласный или согласный? Что мешает звуку [С] выходить изо рта?
- Всё сегодня получилось у нас? Молодцы!

Список литературы:

1. «Поле речевых чудес» Под редакцией Репиной З.А., Екатеринбург 1996г.
2. «Дети с нарушениями артикуляционного аппарата» Чиркина Г.В., М.: Просвещение, 1969г.

*Савченко Т. В., учитель-логопед,  
ГБОУ СО «Михайловская школа-интернат»*

## **ОПЫТ СОЗДАНИЯ АТМОСФЕРЫ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ МЕЖДУ ОБУЧАЮЩИМИСЯ, РОДИТЕЛЯМИ И УЧИТЕЛЕМ- ЛОГОПЕДОМ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «ЛОГОСЕМЬЯ»**

*«Воспитание – дело трудное, и улучшение его условий – одна из священных обязанностей каждого человека, ибо нет ничего более важного, как образование самого себя и своих близких». Сократ*

Эффективность логопедической помощи во многом зависит не только от профессиональной компетенции учителя-логопеда, но и от степени вовлеченности родителей и самого ребенка в коррекционно-

развивающий процесс. Создание благоприятной атмосферы, основанной на взаимопонимании, доверии и сотрудничестве между всеми участниками, является ключевым фактором успешной коррекции речевых нарушений и развития коммуникативных навыков. В связи с этим, в нашей образовательной организации был разработан и реализован проект «Логосемья», направленный на укрепление связей между логопедом, обучающимися и их семьями.

Актуальность проекта:

В современном обществе наблюдается тенденция к увеличению числа обучающихся с речевыми нарушениями. Часто родители испытывают растерянность и недостаток информации о том, как помочь своему ребенку. В то же время, дети могут испытывать тревогу и страх перед логопедическими занятиями, особенно если они не понимают их цели и важность. Проект «Логосемья» направлен на преодоление этих трудностей и создание условий для гармоничного и эффективного взаимодействия всех участников коррекционного процесса.

Цель проекта:

Создание благоприятной атмосферы взаимопонимания и сотрудничества между обучающимися, родителями и учителем-логопедом для повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса.

Задачи проекта:

- Повышение уровня осведомленности родителей о речевых нарушениях, их причинах и методах коррекции.
- Формирование у родителей активной позиции в отношении коррекционно-развивающего процесса.
- Создание комфортной и доброжелательной атмосферы на логопедических занятиях.
- Развитие у обучающихся положительной мотивации к занятиям и уверенности в своих силах.
- Укрепление доверительных отношений между логопедом, обучающимися и родителями.
- Повышение профессиональной компетентности учителя-логопеда в области взаимодействия с родителями и обучающимися.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный этап:

- Диагностика уровня знаний родителей о речевых нарушениях и их готовности к сотрудничеству.
- Определение индивидуальных потребностей обучающихся и их семей.
- Разработка плана мероприятий проекта.

2. Основной этап:

- Реализация комплекса мероприятий, направленных на достижение целей и задач проекта.

### 3. Заключительный этап:

- Анализ результатов реализации проекта.
- Оценка эффективности используемых форм и методов работы.
- Разработка рекомендаций по дальнейшему развитию проекта.

Для реализации проекта «Логосемья» использовались различные формы и методы работы, ориентированные на активное вовлечение всех участников в коррекционно-развивающий процесс.

#### Работа с родителями:

- Индивидуальные консультации.
- Групповые родительские собрания.
- Мастер-классы по проведению артикуляционной гимнастики и домашних заданий.
- Открытые занятия для родителей.
- Информационные стенды и буклеты.
- Онлайн-консультации в группе «Логосемья».
- Консультативный центр «Мы вместе», организованный на базе ГБОУ «Михайловская школа-интернат».

#### Работа с обучающимися:

- Индивидуальные и групповые логопедические занятия.
- Игровые занятия.
- Арт-терапия.
- Театрализованные представления.
- Конкурсы и викторины.
- Создание «Экрана успеха» для каждого обучающегося.

Реализация проекта «Логосемья» позволяет достичь значительных результатов в создании благоприятной атмосферы взаимопонимания и сотрудничества между обучающимися, родителями и учителем-логопедом.

- Повышение эффективности коррекционно-развивающего процесса: улучшение речевых показателей обучающихся, повышение уровня мотивации к занятиям.

- Улучшение эмоционального состояния детей: снижение уровня тревожности и страха перед логопедическими занятиями, повышение уверенности в своих силах.

- Укрепление доверительных отношений: установление более тесных и доверительных отношений между логопедом, обучающимися и родителями.

- Повышение уровня осведомленности родителей: увеличение знаний родителей о речевых нарушениях, их причинах и методах коррекции.

- Формирование активной позиции родителей: повышение вовлеченности родителей в коррекционно-развивающий процесс и выполнение домашних заданий.

- Повышение профессиональной компетентности учителя-логопеда: расширение знаний и умений в области взаимодействия с родителями и обучающимися.

Проект «Логосемья» является эффективным инструментом для создания благоприятной атмосферы взаимопонимания и сотрудничества между обучающимися, родителями и учителем-логопедом. Он позволяет повысить эффективность коррекционно-развивающего процесса, улучшить эмоциональное состояние обучающихся и укрепить доверительные отношения между всеми участниками образовательных отношений. Реализация подобных проектов является важным направлением в развитии современной логопедической практики, ориентированной на индивидуальные потребности каждого обучающегося и активное участие семьи в коррекционном процессе.

Список литературы:

1. Волковская, Т. Н., Белоусова, П. В. Логопедическая работа в ДОУ: методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2016.

2. Грибова, О. Е. Технология организации логопедического обследования дошкольников: Методическое пособие. - М.: Айрис-пресс, 2016.

3. Филичева, Т. Б., Чиркина, Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. - М.: Айрис-пресс, 2009.

*Шайдулина Н. Г.,  
МАДОУ детский сад №50,  
МО Ревда*

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУБИКА БЛУМА И КУБИКА С ТОЧКАМИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

В ФОП ДО прописаны целевые ориентиры или по-другому планируемые результаты с учётом возраста ребёнка. В работе с детьми от 4 до 5 лет основными задачами образовательной деятельности в области речевого развития являются: развитие словаря, звуковой культуры речи, грамматического строя речи, связной речи, подготовка к обучению грамоте, развитие интереса к художественной литературе.

Самым сложным, на мой взгляд, является развитие грамматического строя речи. Для дошкольников 4-5 лет в плане развития грамматики ставятся следующие задачи. «Продолжать формировать у

детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды» (цитата из ФОП ДО).

Интересным и эффективным является развитие грамматики в игровой деятельности. Поэтому я обратила внимание на кубики Блума и «Бросай-ка» (с точками). Мной были разработаны следующие виды игр с использованием кубиков с кармашками (2 штуки) и кубика с точками «Бросай-ка»:

➤ «Столько же». Цель: соотнесение количества предметов (картинок) с количеством точек на кубике. Планируемый результат. Умение считать предметы в количестве 6, зрительно соотносить количество точек и количество однородных предметов. Ход игры. Педагог обращает внимание детей на то, что в кубике с кармашками спрятаны одинаковые картинки, которых определённое количество. «Я буду показывать кубик с точками, а вы считать, сколько точек я показала, и находить столько же предметов на вашем кубике с кармашками»

➤ «Согласуй числительное с существительным». Цель: умение согласовывать числительное с существительным. Планируемый результат. Дети грамматически правильно согласовывают числительные с существительными в роде и числе. Ход игры. У детей кубик с кармашками, в которых в каждом кармашке по одной картинке. Всего 6 различных картинок. На одном кубике в кармашках картинки женского рода, в другом кубике в кармашках картинки мужского рода. Дается инструкция: «Ребята, выбирайте картинку, а я вам буду показывать определённое количество точек. У вас был один предмет, но появился кубик «Бросай-ка» и предметов стало несколько. Давайте посчитаем, сколько же стало предметов». Дети говорят: «Одна кукла, шесть кукол», «Один мячик, пять мячиков». Здесь в кармашки можно разместить картинки по одной из лексических тем, изучаемых на данном этапе: «Игрушки», «Одежда», «Обувь» и т.д.

➤ «Один – много». Цель: умение согласовывать предметы со словами «один», «много». Планируемый результат. Воспитанники правильно согласовывают существительные в роде и числе. Ход игры. Дается задание: «Ребята, у меня в кармашках кубика все предметы по

одному, вы найдете такие же предметы в кармашках вашего кубика, где их много. Мы их считать не будем, а будем говорить, что этих предметов много». Воспитанники проговаривают: «Один шар, много шаров», «Одна кукла, много кукол» и т.д.

➤ «Какой? Какая? Какое?». Цель: умение согласовывать прилагательные с существительными женского, мужского, среднего рода в единственном числе. Планируемый результат. Воспитанники умеют правильно согласовывать прилагательные с существительными женского, мужского, среднего рода единственного числа. Ход игры. Дается инструкция: «Сейчас мы с вами станем художниками и будем раскрашивать наши чёрно-белые картинки. У меня кубик, в котором кляксы, а у вас кубик с картинками. Давайте назовём, в какие цвета мы закрасим картинки». Дети называют: «Голубое небо, розовое платье, жёлтое солнце», «Зелёная трава, синяя ваза, чёрная сумка», «Коричневый медведь, белый совок, оранжевый шар». В этой игре можно также использовать предметы по одной лексической теме: «Домашние животные и их детёныши», «Посуда» и др.

➤ «Скажи, где находится». Цель: правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около). Планируемый результат. Правильное употребление в речи предложно-падежных форм с использованием пространственных предлогов. Ход игры. Дается инструкция: «Сегодня мы с вами поиграем в игру «Кто где находится». Переворачивайте кубик и называйте, кто где находится». Дети отвечают: «Котёнок в коробке», «Птица над крышей», «Собачка под крыльцом», «Бабочка около цветка», «Муравей между стрекозой и кузнечиком». Данная игра также предполагает разделение речевого материала на лексические темы.

➤ «Найди маму». Цель: умение находить домашнее (дикое) взрослое животное и его детёныша; знать названия животных и их детёнышей. Планируемый результат. Дети знают и различают взрослое домашнее (дикое) животное и его детёныша (детёнышей), знают и называют детёнышей в единственном и во множественном числе. Ход игры. Детям дается задание: «У меня в кармашках кубика разместились домашние животные. Я вам буду показывать маму, а вы на своём кубике будете находить детёныша этой мамы». У детей тоже кубик Блума, нужно использовать 2 кубика. Дети находят детёныша и проговаривают: «У коровы телёнок». Педагог спрашивает: «А если их два, то как мы их назовём?». Дети отвечают: «Телята». Также организовывается игра, где в кармашках мамы и детёныши диких животных.

➤ «Овощи – фрукты». Цель: дифференцировать понятия «овощи» и «фрукты», различать эти понятия, находить по инструкции только овощи или только фрукты. Планируемый результат. Отчётливое владение понятиями «овощи», «фрукты». Знать различительные

особенности овощей и фруктов. Ход игры. В игре используется два кубика Блума. Педагог показывает на своём кубике, к примеру, яблоко и спрашивает: «Что это?» Дети отвечают: «Яблоко». Педагог: «Ребята, яблоко — это овощ или фрукт?» Дети отвечают: «Яблоко — это фрукт, потому что оно растёт на дереве». Педагог: «В кармашках вашего кубика найдите и назовите мне тоже фрукты». Дети находят картинки в кармашках с фруктами и аргументируют свой ответ. Аналогично проводится игра с картинками по теме «Овощи».

Это лишь небольшое количество авторских игр, которые можно использовать в логопедической работе с детьми 4-5 лет по развитию грамматических форм.