

# **МОТИВАЦИОННЫЕ ИГРЫ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЯ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА, УЛУЧШЕНИЯ ПОЧЕРКА У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

Учитель-логопед: Голубева Е.А.

ГБОУ СО «Нижнетагильская школа №1»

Восемнадцатое апреля.

Диктант.

Хорошо летом в лесе!  
Идём и дышим свежим  
воздухом. Тропинки расхо-  
дятся в разные стороны.

Одна из них выходит на  
цветочную поляну. Много  
цветочных цветов растёт  
на поляне.

Другая тропка ведёт  
между ели и берёз. В

теми деревьях растёт ла  
дыш. Ты нагнёшься и  
попыхаешь его. Какой  
запах! По обе стороны  
от него растёт ещё  
несколько. Осенью на них  
появляются красные  
ягоды. Ягоды ландышей  
ядовитые.

Латы ландыши нельзя.  
Они занесены в Красную  
книгу.

4 uapma  
 B adce  
 4 uapma  
 B adce

napma, napma, napma, napma  
 napma, napma, napma, napma  
 napma, napma, napma, napma  
 napma, napma, napma, napma

napma = 1/2 ad + 1/2 ad  
 napma napma napma napma  
 napma napma napma napma  
 napma napma napma napma

Dalla

napma  
 napma  
 napma

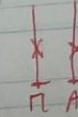
napma  
 napma  
 napma



napma napma napma napma  
 napma napma napma napma  
 napma napma napma napma  
 napma napma napma napma

11 uapma  
 B kuaace

napma napma napma napma  
 napma napma napma napma  
 napma napma napma napma  
 napma napma napma napma



4. Если только наминам, прова  
 ...

"Елка."

В зале стоит душистая "Елка."  
ва ветках игрушки. Ик делами сами  
рбота. тут красителюе бую и ярке  
орнати. Вот сленк и серый волк.  
Тюм большие шары на макушку  
адам итнел.

Воспоминания детства.

Накрасившая работа.

Повторение 3-го класса.

Диктант. Вар.

В зрелом возрасте много раз вспоминаю  
важные моменты. Вспомнил про блеск конки  
перед закатом, про жаркую струю и окунулись  
в воду, конки и стая обдували меня на фоне  
черные вершины деревьев. На небе светил  
яркий. Множеством видовая растительность  
покрыта. Так же и много растений уже  
связь лесную манура старинные  
предметы природы.

Рыбалка и валяние шерсти на реке  
наши в лесу, уездом за рекой  
кусты возле реки. Купались на берегу  
и играли в футбол.

Задачи

12 Зрелые. 2 сына  
11 про-4 и др. Друзья  
10 - 10 и др. + V

10 - 10 и др. - 10 и др.  
11 ф. - 10 и др. 10 и др.  
12 - 10 и др. 10 и др.

и. Соловьиный ковер покрывает <sup>од</sup> рощи и  
леса. На деревьях <sup>сидят</sup> сидят рублистые  
столы. С <sup>из</sup> срезу и <sup>из</sup> осин <sup>из</sup> мятва <sup>из</sup> дубов  
урача. На дубах <sup>из</sup> идет суше мать  
Тиньков <sup>из</sup> лесу.

Вдоль <sup>из</sup> дубов <sup>из</sup> идет всё идет идет  
На берегу реки идет идет идет идет  
идет. идет идет идет идет  
идет идет идет идет.

↑ x  
↓ x  
—  
п А

земельный — прилетел  
Иван-царевич видит  
на берегу села Кар-  
плица и любит зем-  
ельные работы.

↑ x  
↓ x  
—  
п А

Даша.  
Здравствуйте! До-  
рое утро!

↑ x  
↓ x  
—  
п А

Даша  
1 Варш, грова, сива,  
шаза, роза

↑ x  
↓ x  
—  
п А

3 апреля  
В классе  
работы, машина,  
ушица, доска, сабунка  
стужа, заветы, реман,  
картинки, bread.

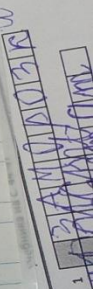
↑ x  
↓ x  
—  
п А

Даша  
Посадил под петрку  
Вопросил пенка дубовиде-  
на предиде.

↑ x  
↓ x  
—  
п А

4 апреля  
В классе

1. холщовым прищипывание  
2. Это явление природное. Ес-  
твенно, непроизвольно, что э-  
то белое, непроизвольно роса  
обязательно будет все чаще и  
чаще. Осенью, когда все чаще и  
чаще образуются росы.



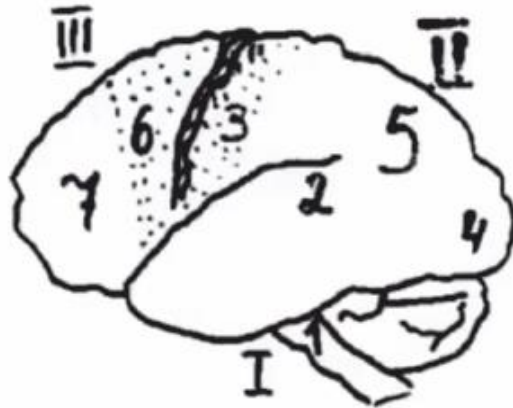
# Задачи при освоении грамотой

Освоение регулярных  
звукобуквенных соответствий-  
**ФОНЕТИЧЕСКИЙ** принцип

Освоение регулярного написания морфем-  
**МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ**  
принцип письма

Освоение традиционного написания слов-  
**ИСТОРИЧЕСКИЙ**  
принцип письма

# Строение письма в 1 классе



## I блок мозга

1. Поддержание оптимального тонуса коры

## II блок мозга

2. Переработка слуховой инф.
3. Переработка кинестет. инф.
4. Переработка зрительной инф.:
  - 4: звук – буква
  - 4а: слово – зрит. образ слова (прав. пш., холистич. стратег.)
5. Переработка зрит.-простр. инф.
  - 5а: холистич. стратегия

## III блок мозга

6. Серийная организация графических движений
7. Программирование, регуляция и контроль письма

# **ДИСГРАФИЯ**

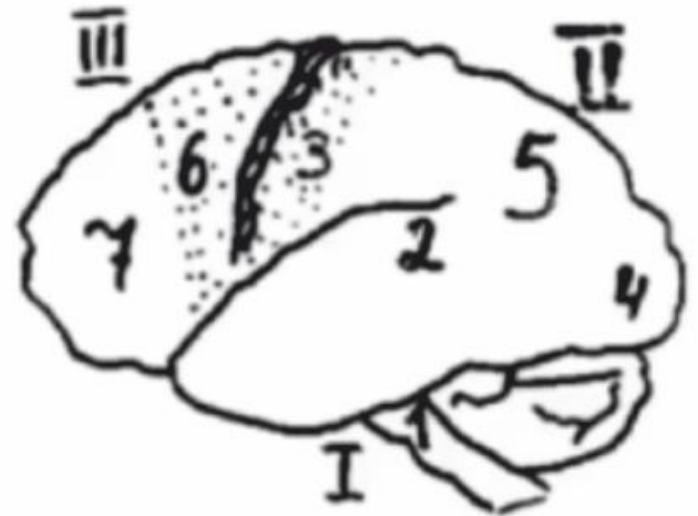
Трудности освоения  
**фонетического**  
**принципа** (написание  
звуков в сильной  
позиции)

# **ДИЗОРФРГРАФИЯ**

Трудности освоения  
**морфологического**  
**и традиционного**  
написания

# ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДИСГРАФИИ

1. Регуляторная дисграфия (7 и 6)
2. Акустико-артикуляторная (фонематическая) дисграфия (2 и 3)
3. Зрительно-пространственная дисграфия (4 и 5а)



# РЕГУЛЯТОРНАЯ ДИСГРАФИЯ

- 1** Пропуск элементов букв, букв, слогов, слов
- 2** Персеверации, полевое поведение
- 3** Антиципации («знезда», «холхозные»)
- 4** Контаминация двух слов в одно («всеще»)
- 5** Трудности выделения предложений и слов (строчная буква в начале предложения, слитное написание слов)
- 6** Обилие орфографических ошибок при знании соответствующих правил

# Специфические ошибки при разных формах дисграфии

(Величенкова, Ахутина, Иншакова, 2001)

Виды ошибок	Группа 1	Группа 2	Группа 3
Обозначение границ предложений	21	8	11
Пропуски согласных	9	13	8
Замена согласных	7	12	5
Пропуски гласных	11	6	14
Замена гласных	3	4	9

# Специфические ошибки в письме в %

(Ахутина, Корнеев, Воронова и др., 2007)

Виды ошибок	Группа 1	Группа 2	Группа 3
Регуляторные ошибки	50,0	30,7	20
Обознач. границ предлож.	13,2	0	14,4
Пропуски слов	11,8	24,3	8,7
Пропуски, замены соглас.	7,4	17,8	5,8
Пропуски, замены гласн.	10,3	8,0	17,3
Зрител.-простр. ошибки	7,4	17,8	31,8

# **ПОДДЕРЖАНИЕ РАБОТОСПОСОБНОСТИ**

**УЧЕНИКА НА УРОКЕ:**

**При высокой утомляемости –  
повышение мотивации,  
эмоциональный «разогрев»,  
дозировка заданий, смена видов  
деятельности.**

# УЧЕТ СЛАБОГО ЗВЕНА ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ РЕБЕНКА

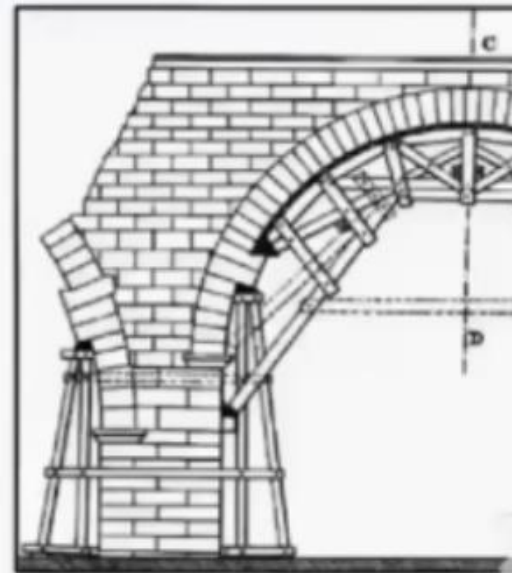
Взрослый берет на себя функции слабого звена ребенка и постепенно передает их ребенку.

Для этого выстраивает задания **от простого к сложному** относительно слабого звена и оказывает **интерактивную** помощь.

# СКАФФОЛТИНГ

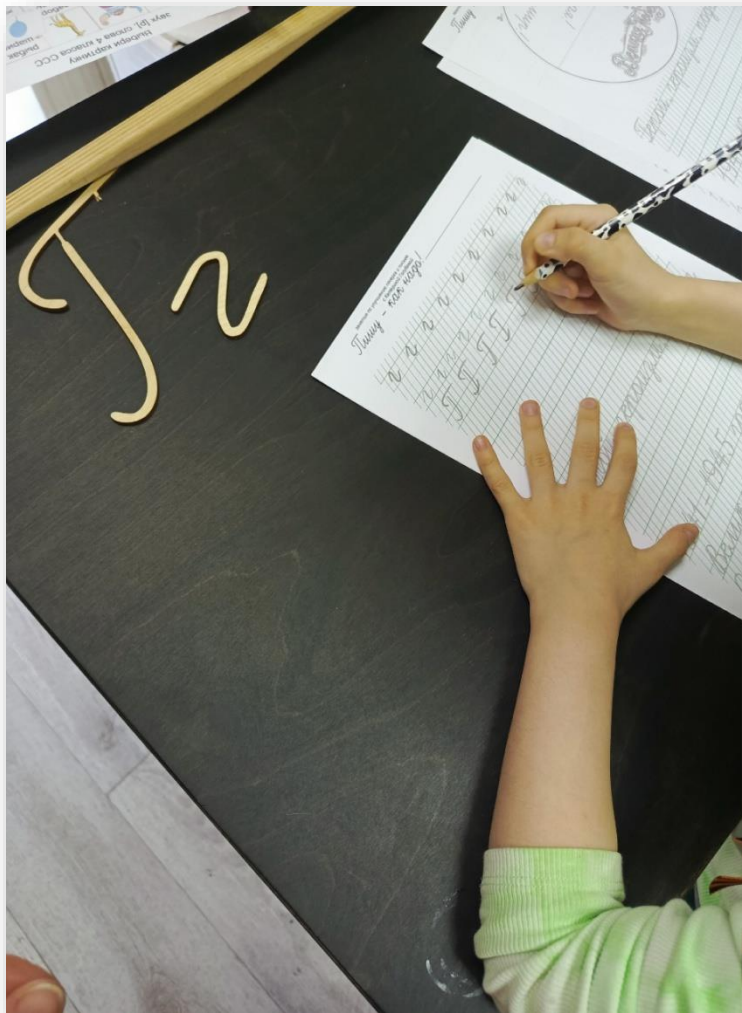
Scaffolding - метафора Дж. Брунера  
(Wood, Bruner, Ross, 1976).

Предоставление ребенку помощи в ходе выполнении задания, которое находится в Зоне его ближ. развития, и сокращение помощи по мере овладения действием.

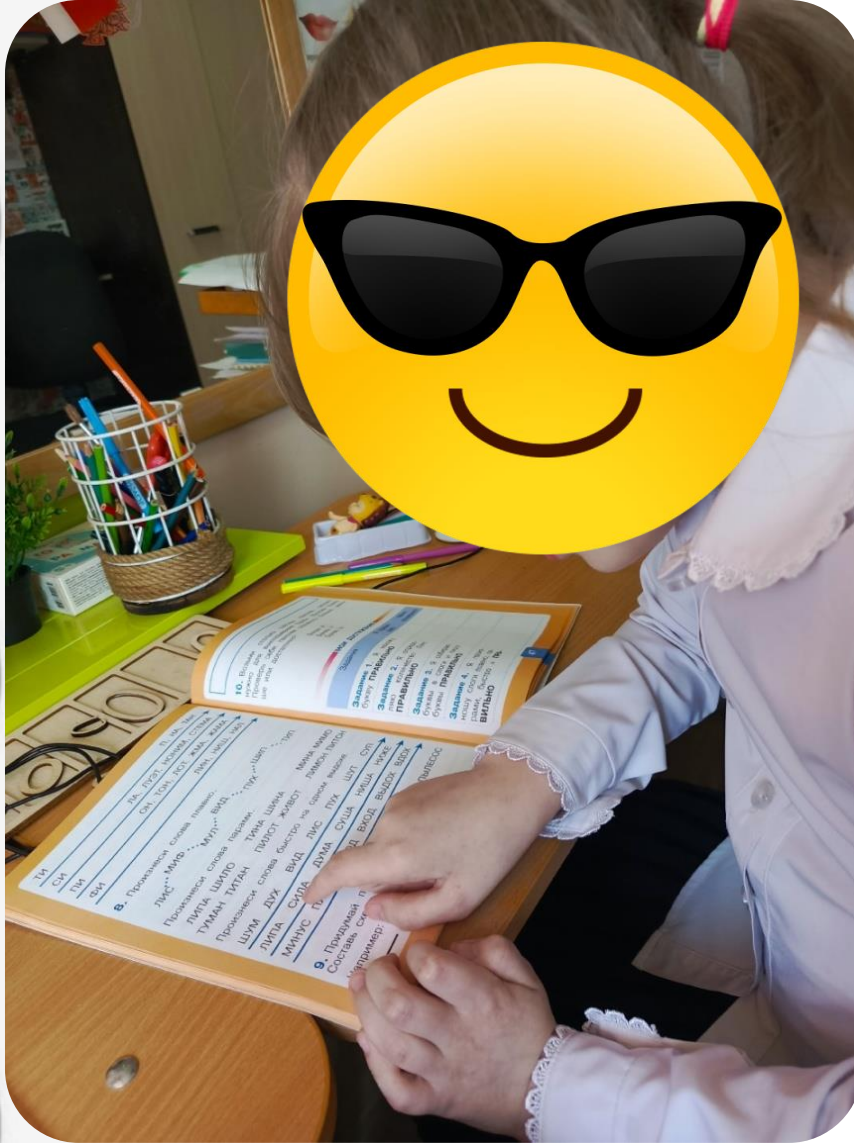


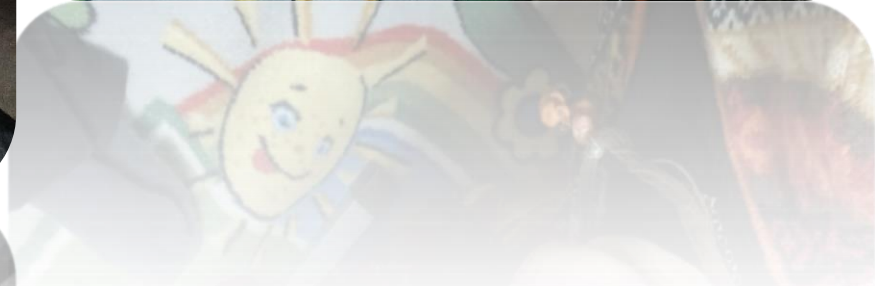
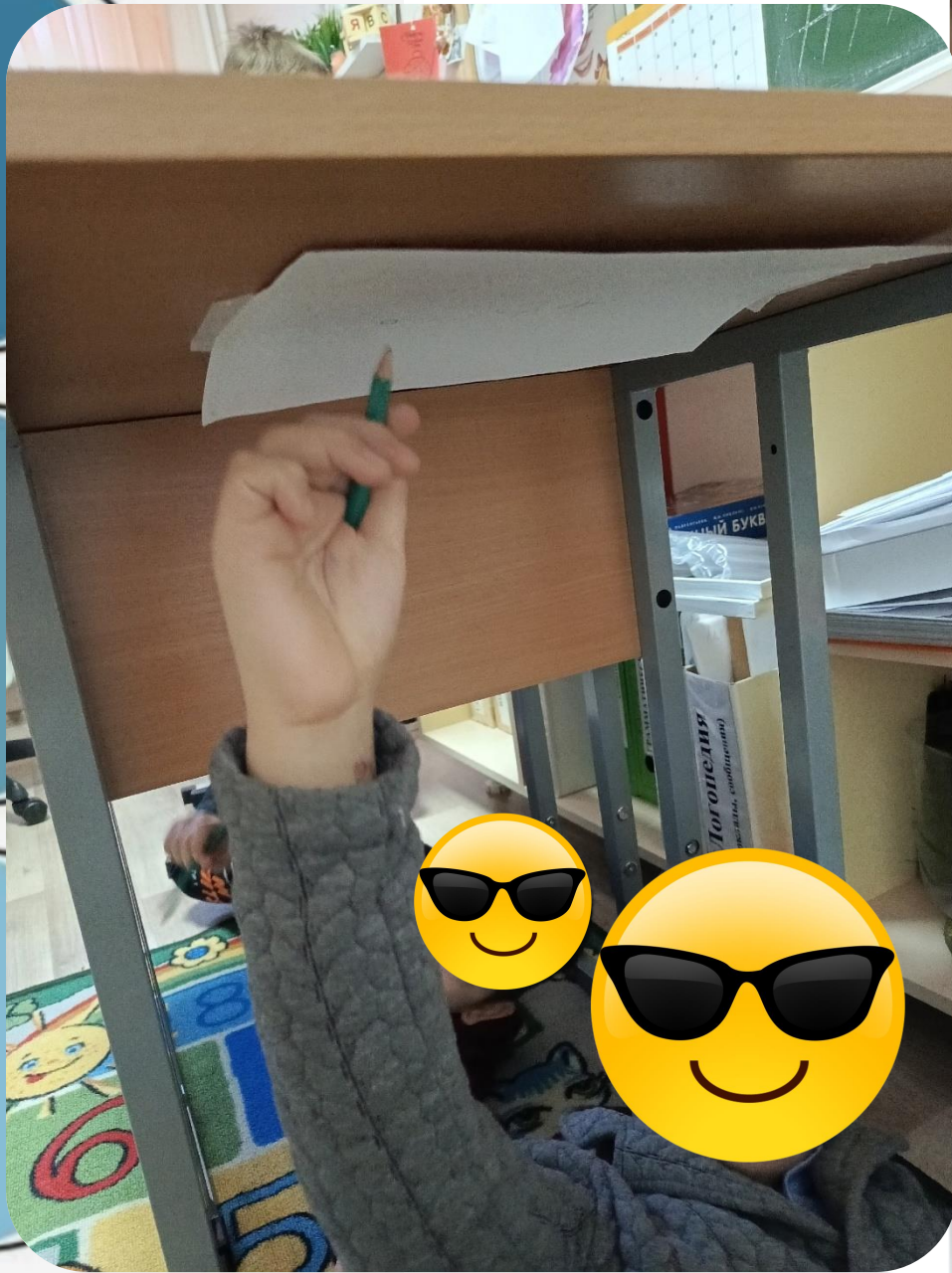
# СКАФФОЛДИНГ

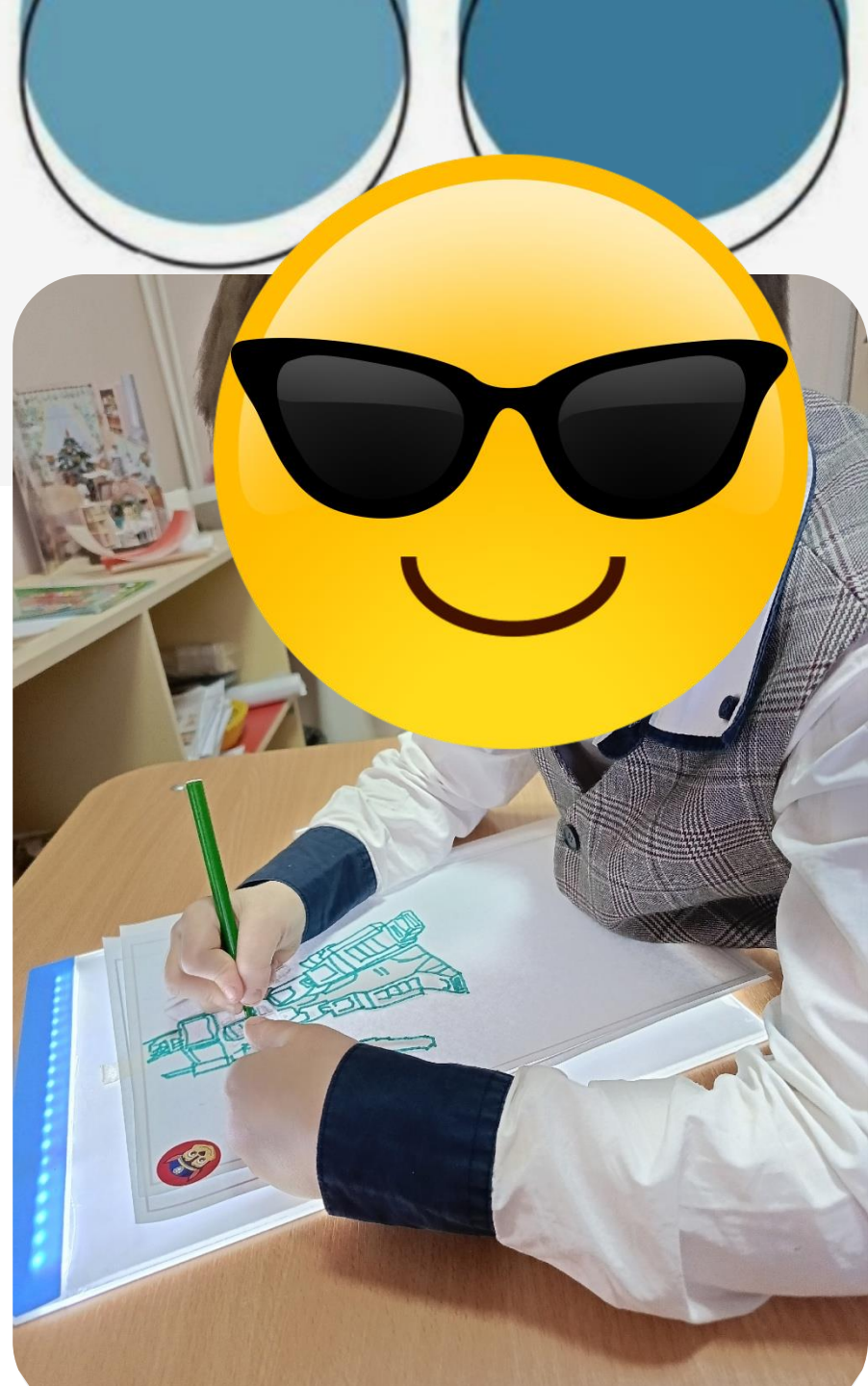
Программирование помощи  
и ее сокращение при учете  
слабого звена ребенка

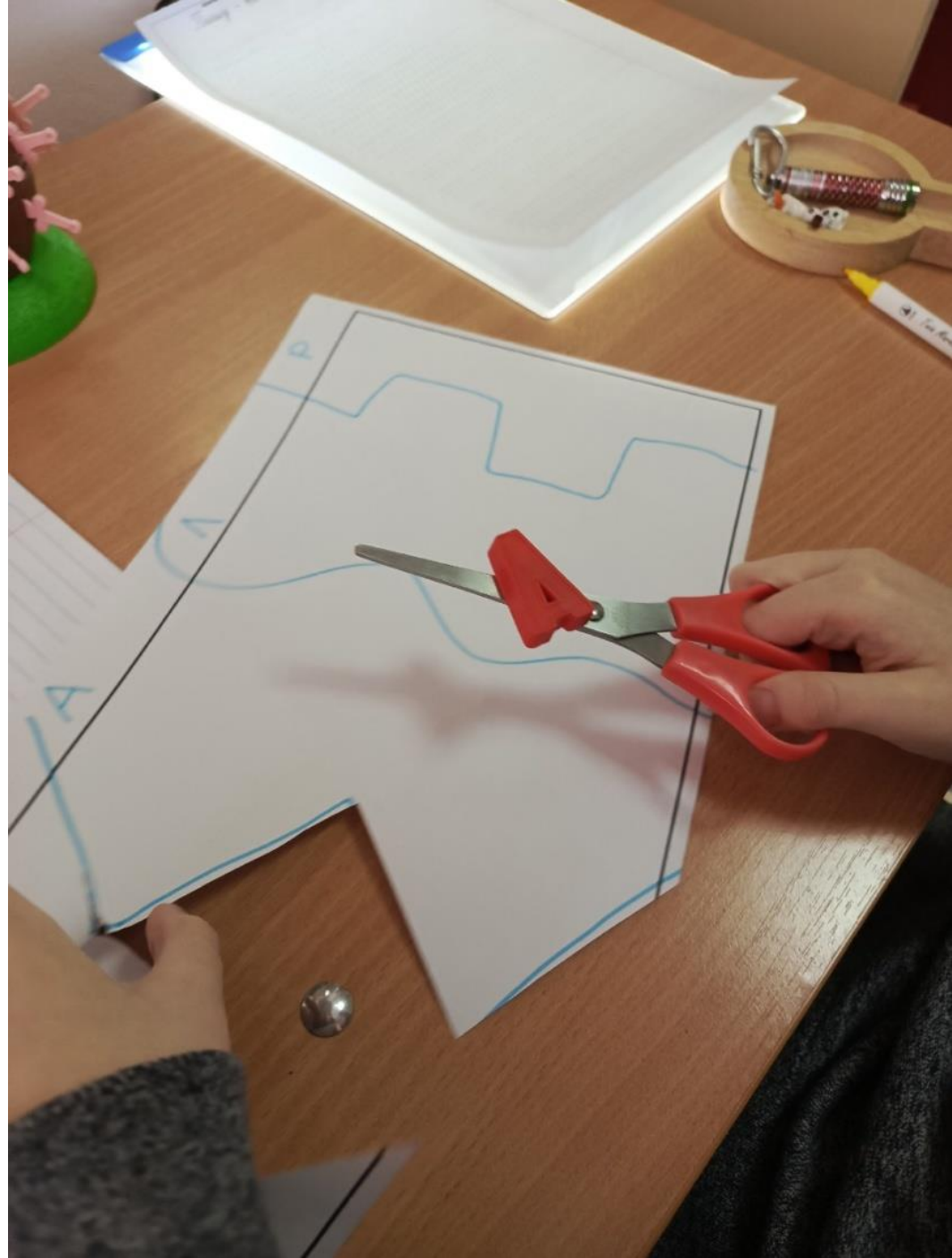
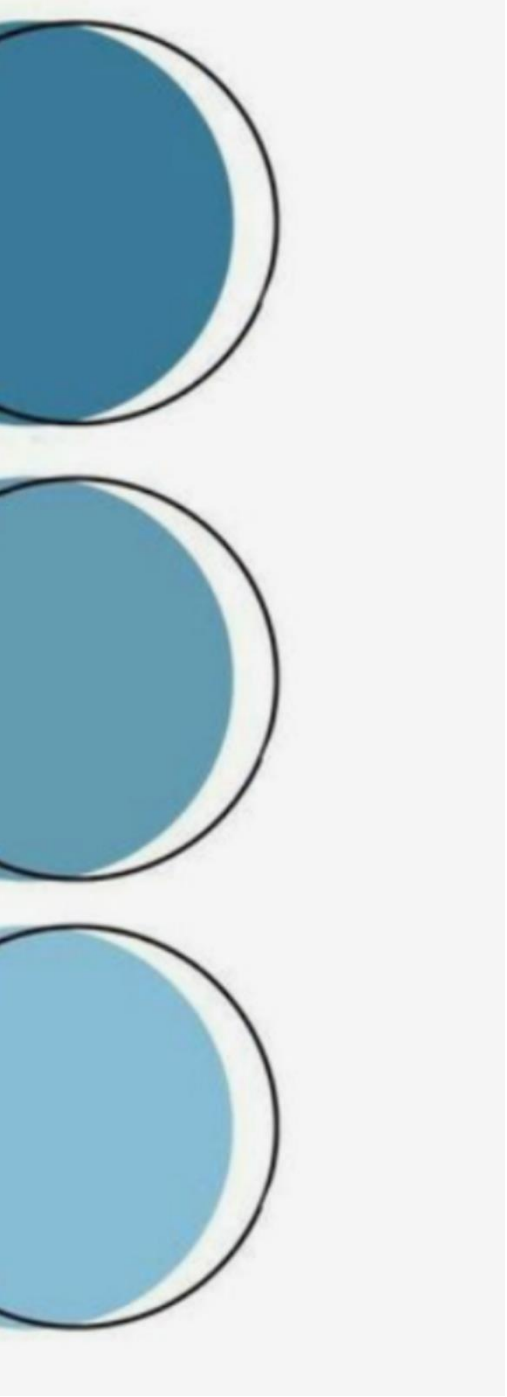












← Новый чат



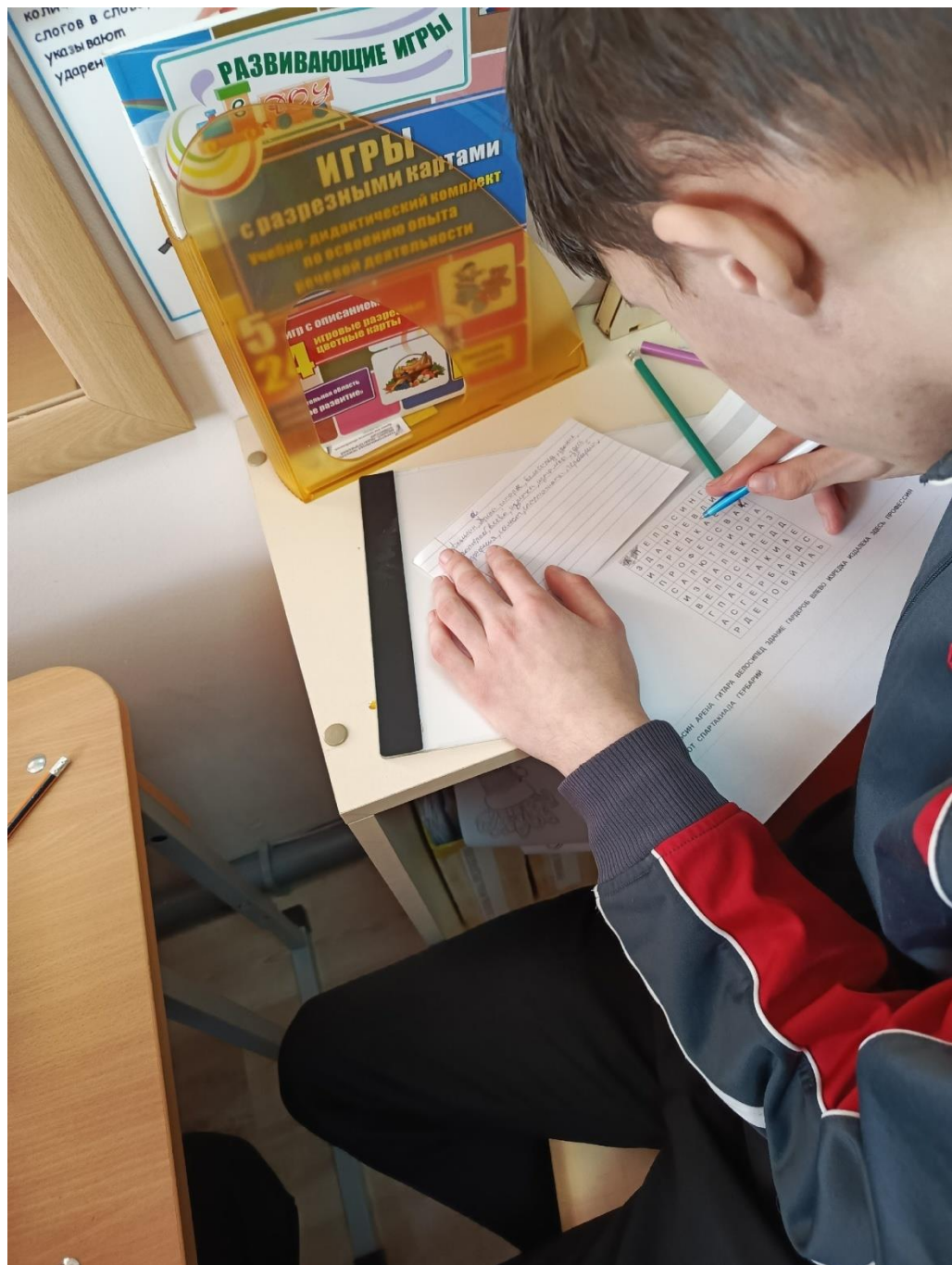
## Ответ

Вот готовый филворд размером 15×15  
клеток с заданными словами:

Д О Р О Г А К А Н Ц Е Ж Ё Л Т Ы Й  
З Д Р А В С Т В У Й Т Е И З В И Н И Т Е  
И Н Е Й К А П У С Т А К А Р Т И Н А  
К Л А С С К О Н Ь К И К О Р О В А Л  
И С И Ц А Л О П А Т А Л Я Г У Ш К А  
М А Г А З И Н М А Л И Н А М А Ш И Н А  
М Е Б Е Л Ь М Е Д В Е Д Ъ М Е С Я Ц  
М Е Т Е Л Ь М Е Т Р О М О Л О К О З  
А В О Д З А Я Ц З В А О Д Э Ю Щ Х Ф  
Е Н Ч Г Р Т Ю Б Л Д С В И О П Ш  
Н Ю Р С Т Е М А Т И Ч Н О В С Е  
Ф У Г О Р А З Д Е Л О Н А П Р О  
Х О Л О Д Н О П О Г О Д А С У Р  
Ъ Ъ Б Ю Я Ц Ч Щ Ш Ё Щ Ц У К  
Щ З Ф Ю Я Э Ж Ш Ч Щ Ъ Э Ю Я

## Правила игры:

Необходимо находить спрятанные  
слова среди буквенных цепочек. Слова  
читаются слева направо, сверху вниз





12.06 Холод скован зимою. Гуляют  
Анна. зимние ветры. Снегери проглот  
по веткам елей.

Холод скован зимою. Зимние  
ветры гуляют в докучные де-  
ревьев. С берёз сошлася иней.  
Под ногами хрустит снег. Снеги  
ри проглот по шипкам ~~едей~~  
елей.



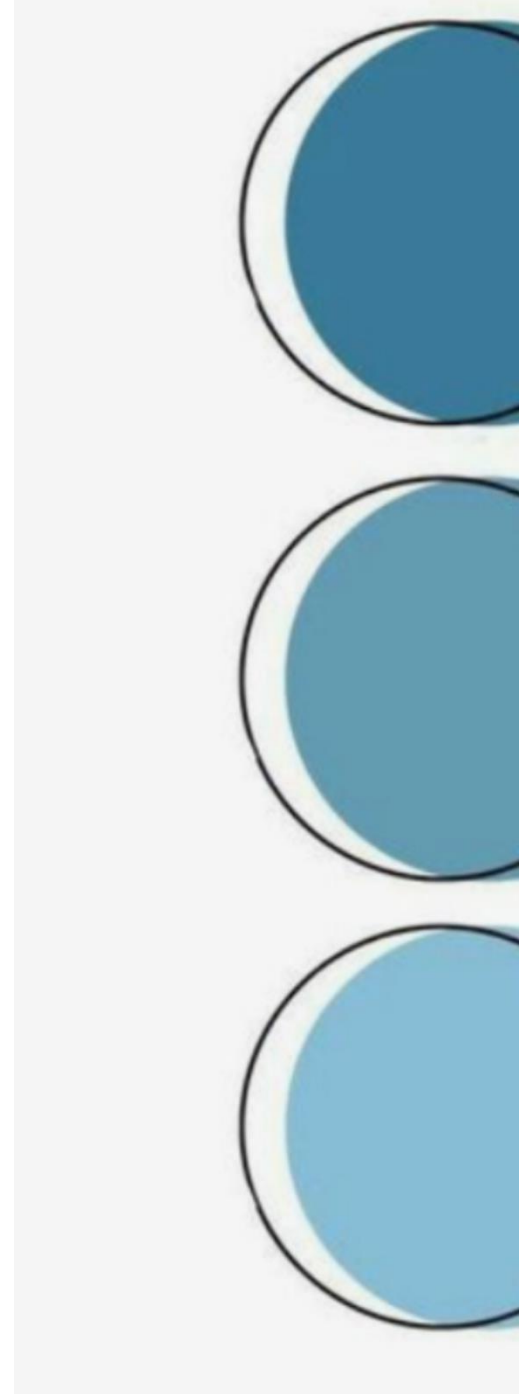
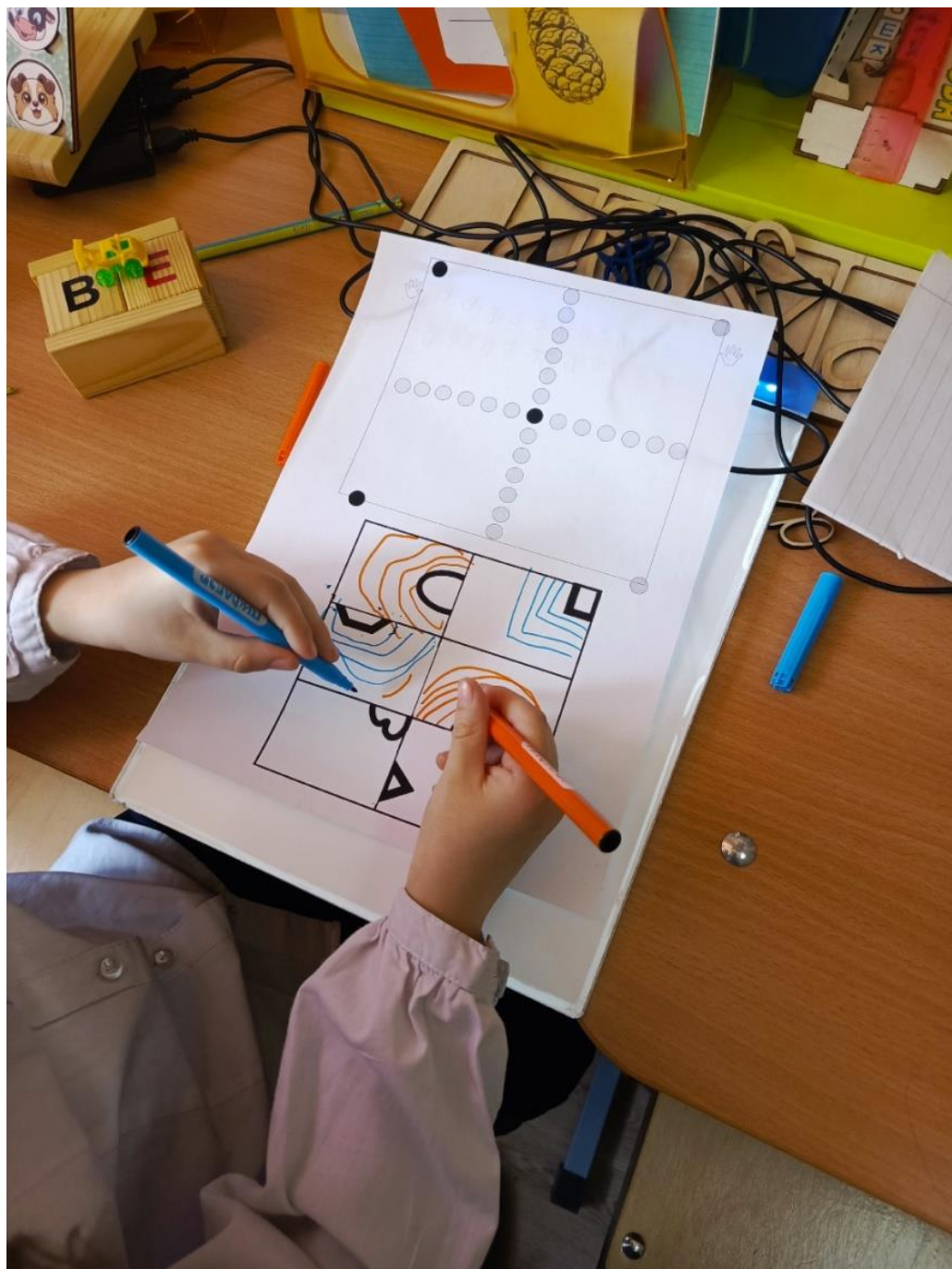


Handwritten text in a stylized, cursive font, possibly a signature or brand name, located on the bottom right of the wooden tray.

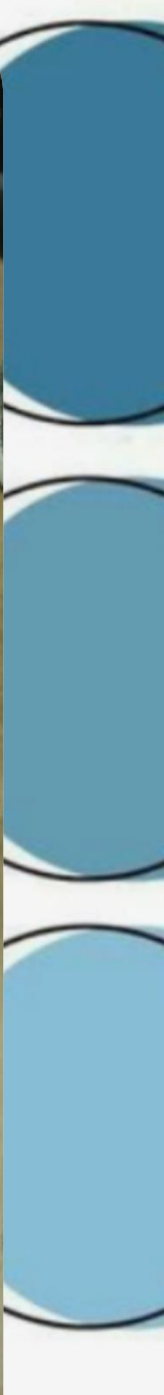
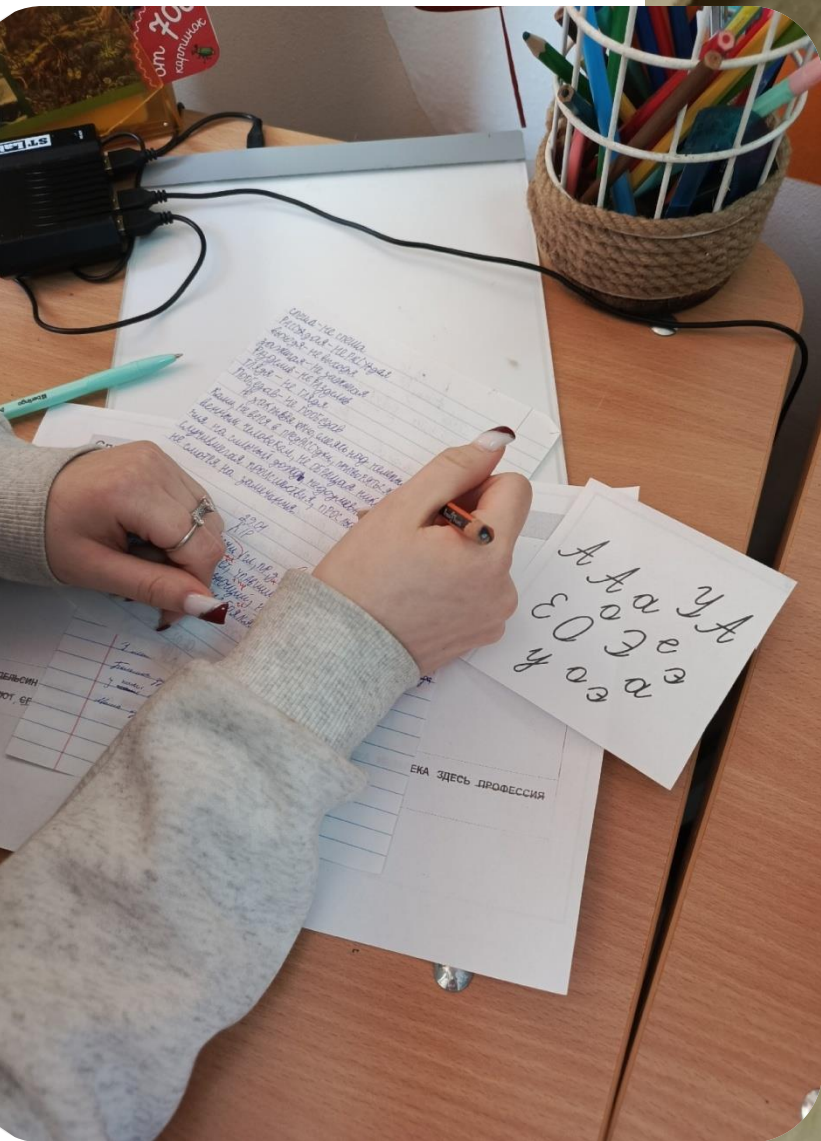


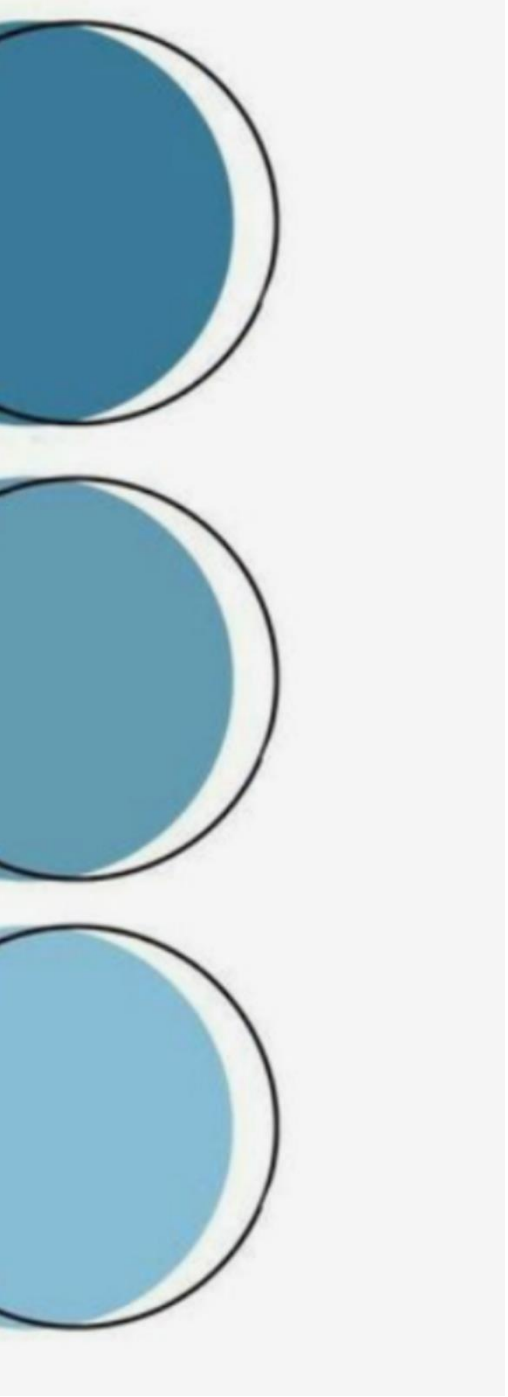








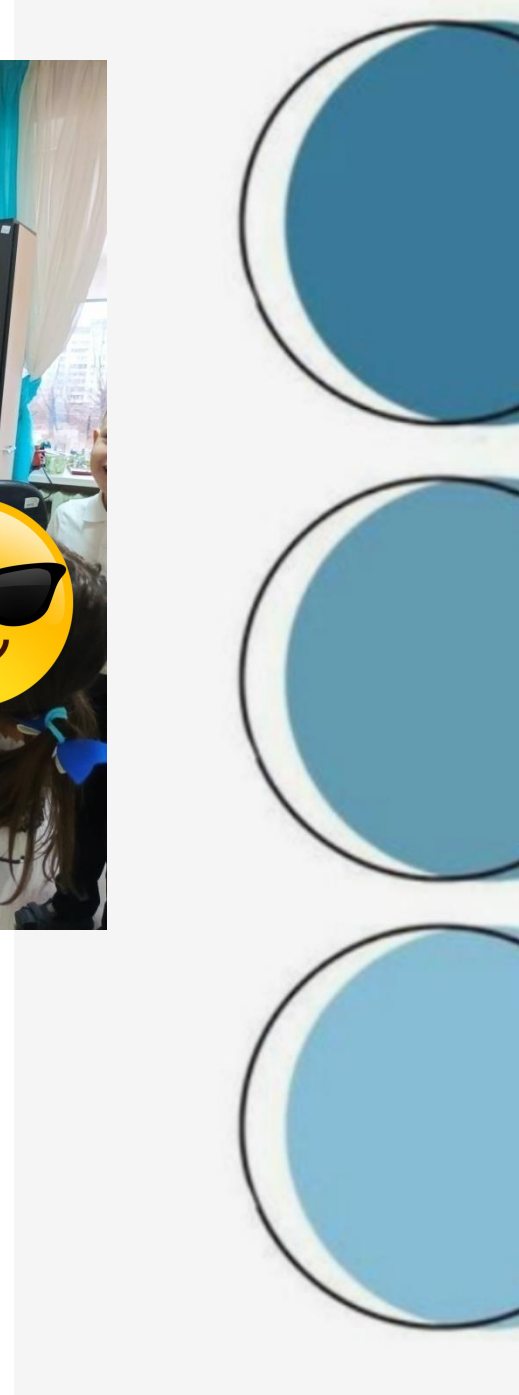


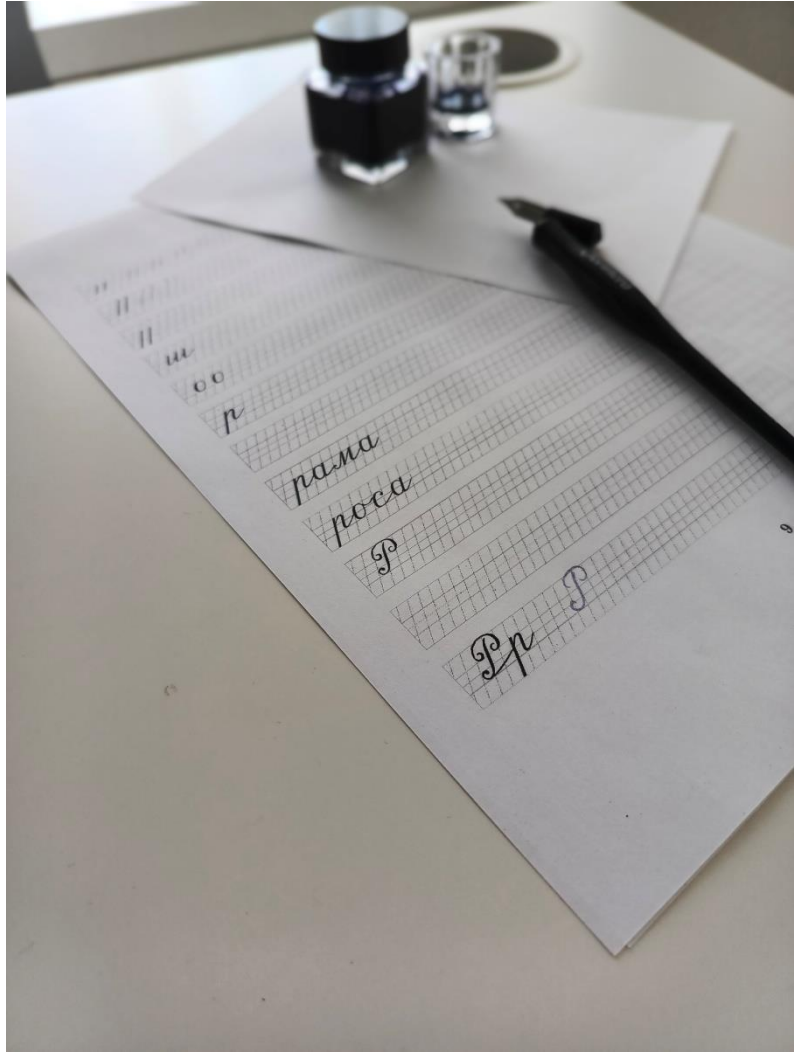




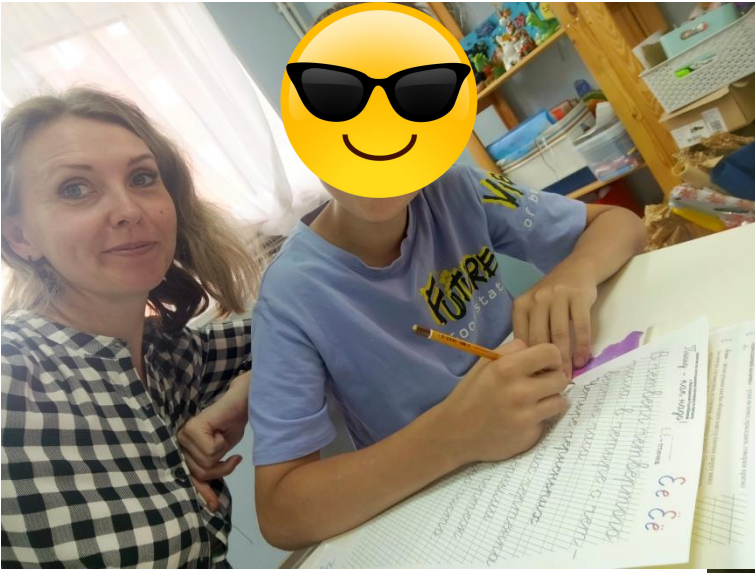








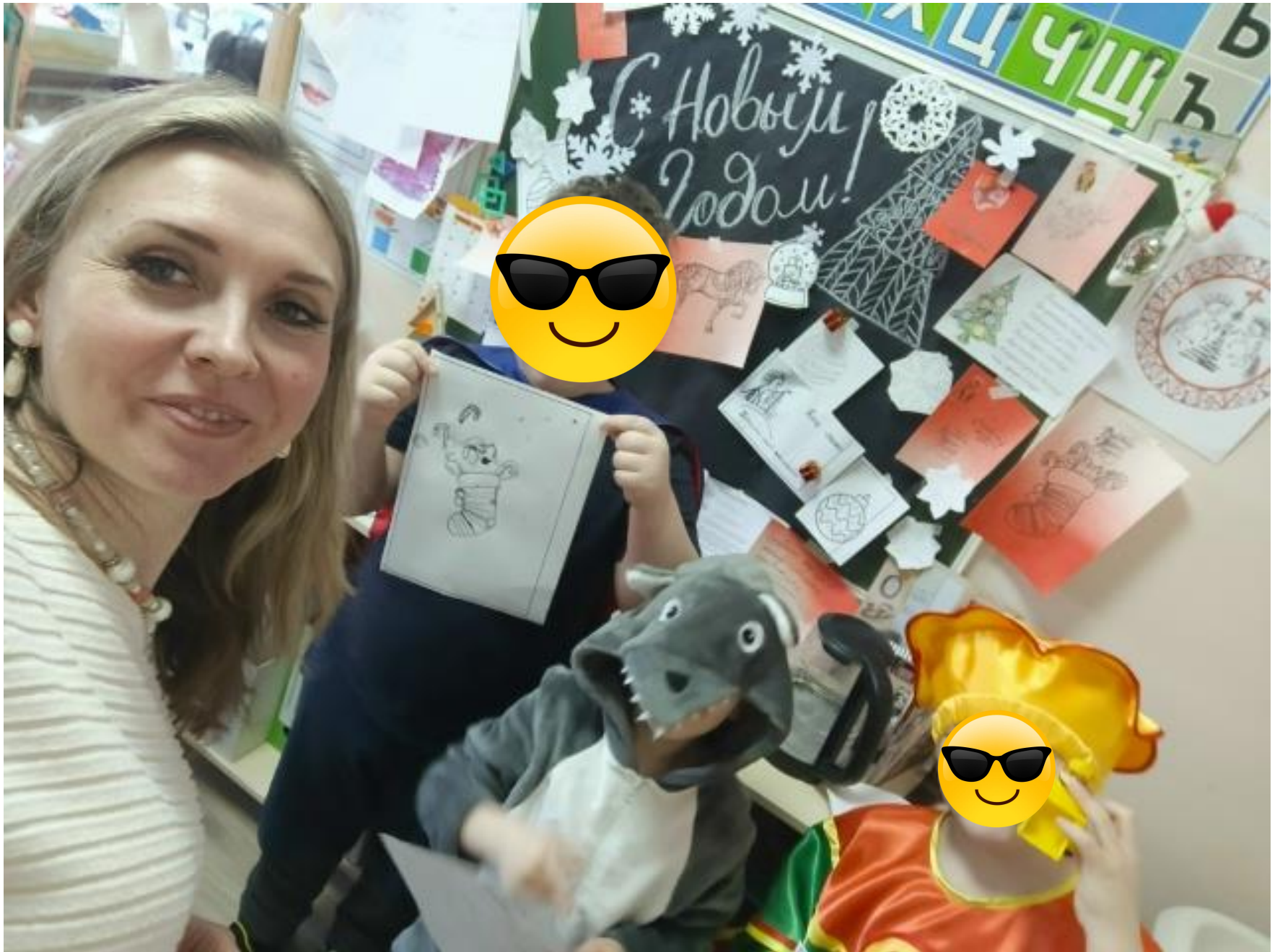






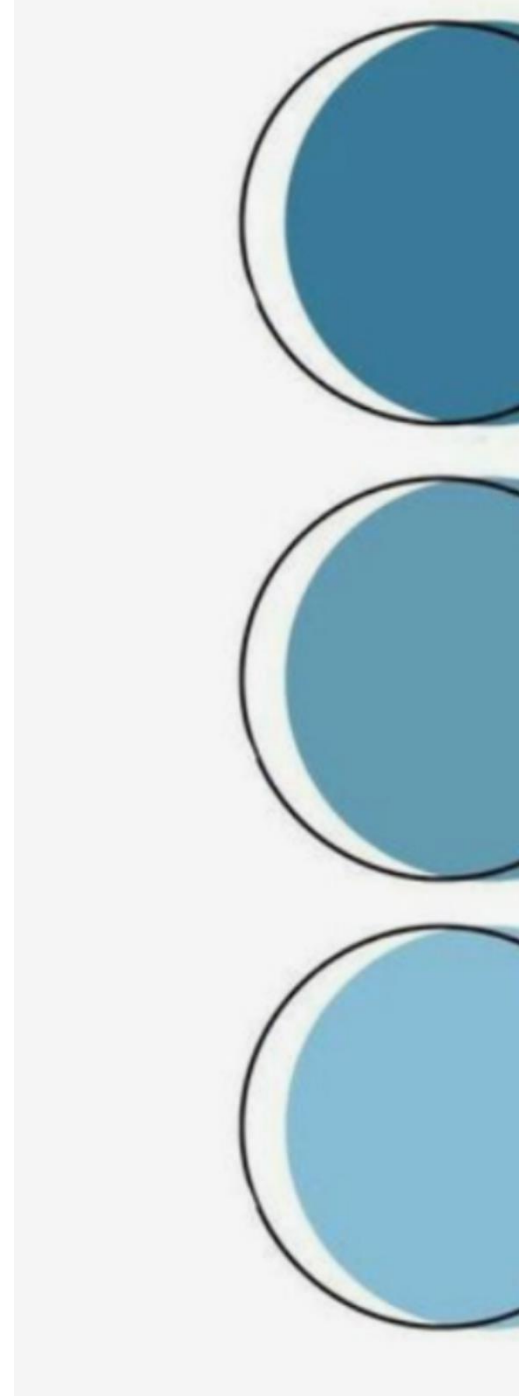




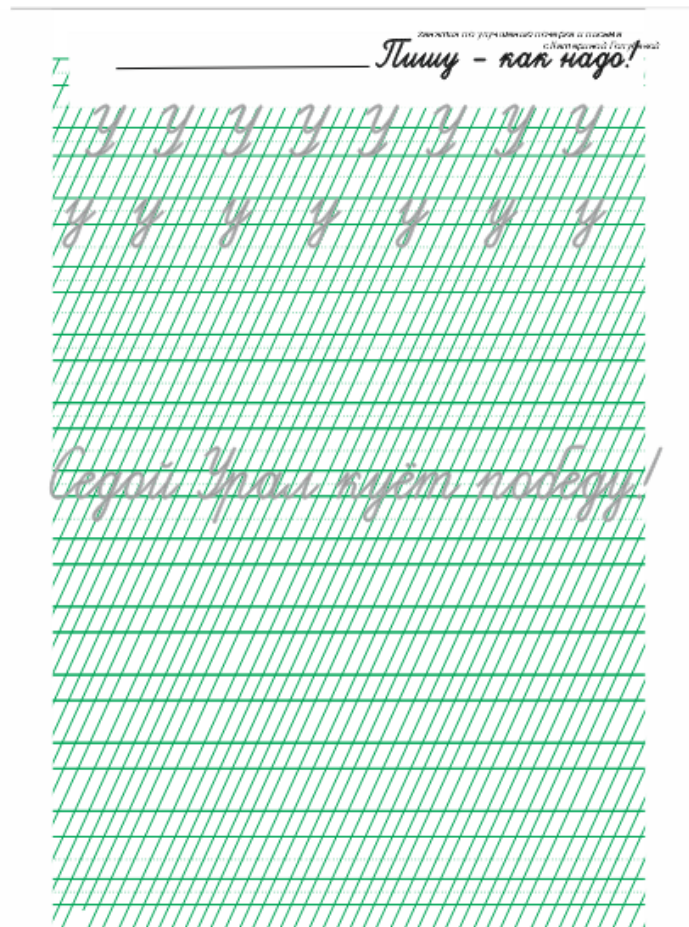
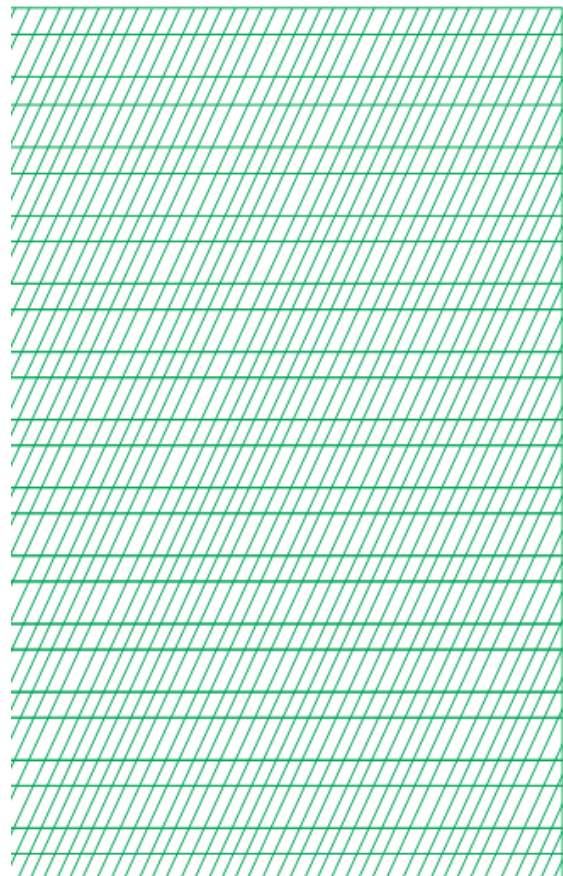
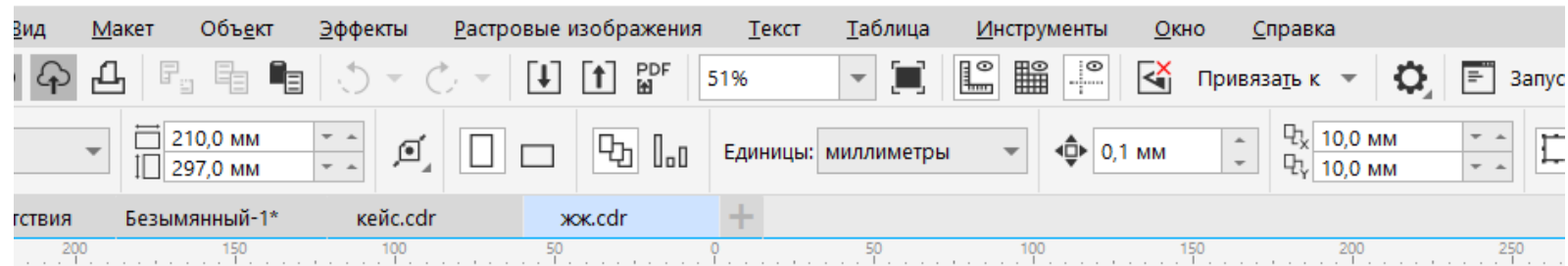












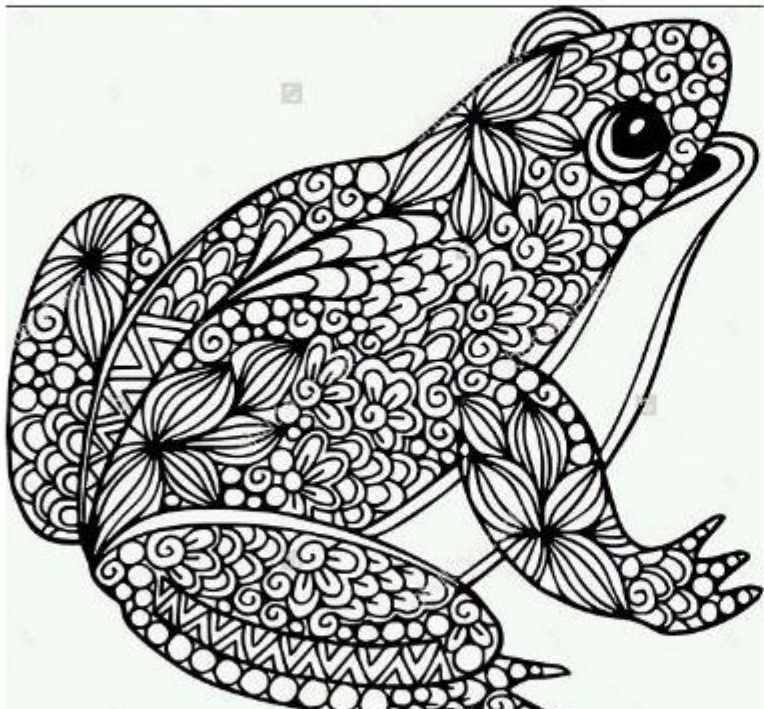
Объект    Эффе́кты    Растровые изображения    Текст    Таблица    Инструменты    Окно    Справка

PDF    77%    Привязать к    Запуск

**Вернуть**  
Повторить последнее отмененное действие.

кейс.cdr    жж.cdr

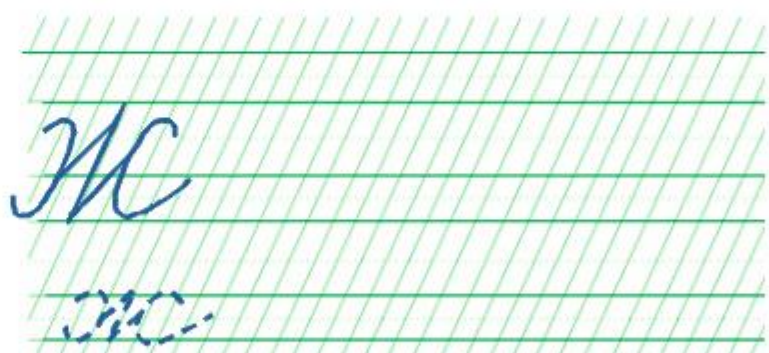
0    20    40    60    80    100    120    140    160    180    200    220    240    260    280    300

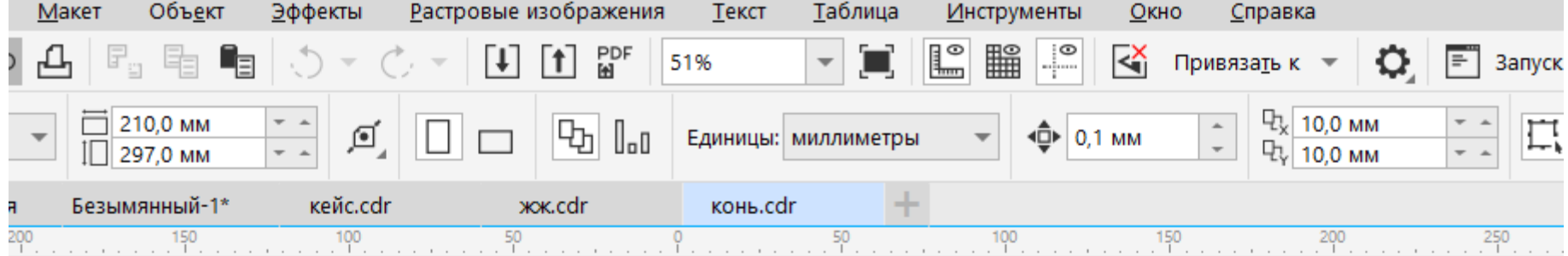


**Копируем элементы**



**Копируем элементы и буквы**





*Конь - огонь!*



*Исполни моё желание!*

*Пишу - как надо!*



*Кто в сказку верит, тот её и творит!*



*Конь - огонь!*



Иду ↗  
к цели!

читать и писать,  
говорить правильно,  
как надо!

