

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 53»
Асбестовский муниципальный округ
Свердловская область

Тема: «Современные приемы, технологии при формировании предпосылок обучения грамоте и литературного развития дошкольников с тяжелыми нарушениями речи на занятиях учителя-логопеда в рамках реализации ФГОС ДО и ФАОП ДО».

Гимадиева Людмила Павловна,
учитель-логопед, ВКК.
E-mail: gimadieva.1981@mail.ru

ЦЕЛЬ: Представить опыт работы по применению игровых приёмов, технологий при формировании предпосылок обучения грамоте и литературного развития детей старшего дошкольного возраста с ТНР.



Познакомить участников с приемами, технологиями при формировании предпосылок обучения грамоте и литературного развития детей старшего дошкольного



Систематизировать успешно зарекомендовавшие себя формы, методы, приёмы, по данному направлению



Вовлечь участников в решение творческой задачи для выявления практической значимости применения в коррекционном процессе данных приемов и



Расширить педагогический инструментарий педагогов дошкольного образования для решения задач в данном направлении.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

П Р И К А З

«25» ноября 2022 г.

Москва

№ 1028

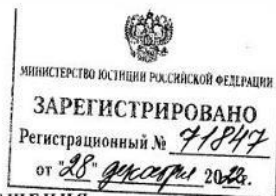
Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования

В соответствии с частью 6⁵ статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 39, ст. 6541), пунктом 1 и подпунктом 4.2.6² пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, № 32, ст. 5343; 2022, № 46, ст. 8024), п р и к а з ы в а ю:

Утвердить прилагаемую федеральную образовательную программу дошкольного образования.

Министр

С.С. Кравцов



Речевое развитие детей дошкольного возраста:

1. Формирование словаря
2. Звуковая культура речи
3. Грамматический строй речи
4. Связная речь
5. Подготовка детей к обучению грамоте
6. Интерес к художественной литературе

Основные задачи коррекционно-развивающей логопедической помощи дошкольникам с тяжелыми нарушениями речи

- коррекция звукопроизношения;
- совершенствование лексико-грамматических средств языка;
- развитие связной речи и речевого общения;
- развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза;
- Формирование предпосылок к обучению грамоте. На последнем пункте «Обучение грамоте» я остановлюсь подробнее.

В своей работе по подготовке к обучению грамоте детей с ТНР использую игровые технологии, которые позволяют ребенку быть активным участником образовательного процесса.

- Игровые технологии – обширная группа методов и приемов взаимодействия педагога с детьми в форме различных игр, отличающихся четко поставленной целью обучения и соответствующим ей результатом, широкой познавательной направленностью.

Знакомство с буквой осуществляется по определённой, нестрогой схеме (этапы могут варьироваться).

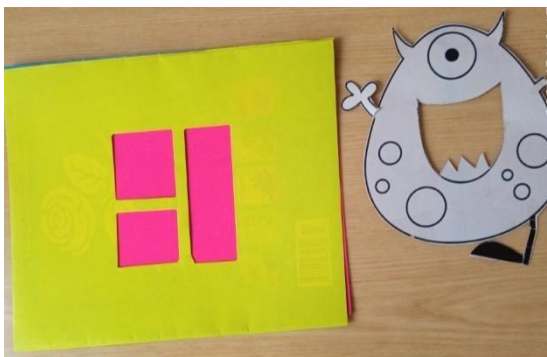
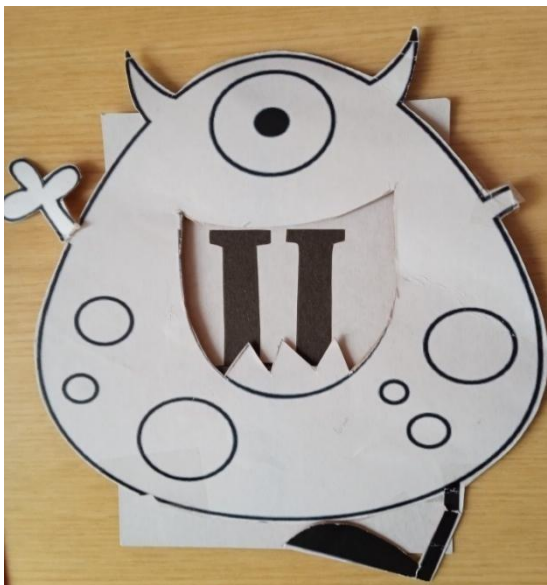
- Выделение начального звука из слова по картинке.
- Знакомство с печатной буквой.
- Стихотворное описание буквы.
- Сопоставление печатной буквы с рисунком.
- Запоминание характерных особенностей буквы
- Заучивание стишка.

Игры на узнавание букв.

- * нахождение буквы по образцу
- * нахождение буквы без образца
- * называние буквы
- * обведение буквы по трафарету, по контуру
- * вырезание буквы
- * воздушное письмо
- * рисование (конструирование, ниткопись, LEGO, лепка из пластилина, соленого теста)
- Чтение слоговых лент, слов,* добавление до слова
- Работа с разрезной азбукой
- Печатание букв, слогов, предложений,
- Работа с книгой (Азбука, Букварь)
- Занимательные игровые задания

Игры на закрепление оптического образа буквы

Игры с Буквоежкой



Игра «Какая буква смотрит в окно»

Игра
«Трасса А»



Игра
«Разрезные буквы»



Игра «Чудесный мешочек»



Игра «Какой буквы в ряду не хватает»



Игра «Рыбалка»- надемся на «улов» знакомой буквы



Игра «Зоркие глазки или Вышибала» решает несколько задач: закрепление оптического образа буквы, ориентировка в пространстве, закрепление предложных конструкций, закрепление понятий столбец, строка.

Внимательно рассмотрите экраны с буквами.

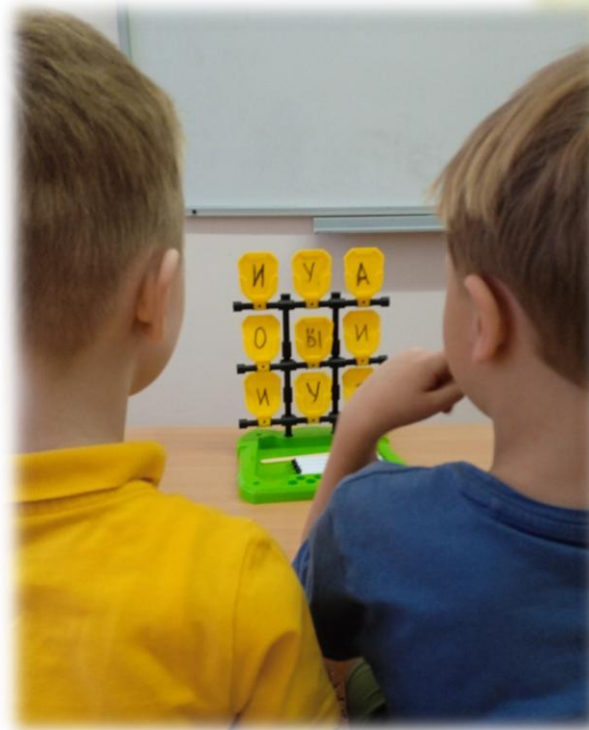
Вспомните в каком направлении мы можем читать: слева направо и сверху вниз.

Покажите первый столбик, второй, третий... первую строчку, вторую, третью.

Назовите букву, которая находится в первой строке -третья...

Буква которая находится в первом столбце вторая, или которая находится между буквами И О

При правильном ответе ребенок наклоняет экран с буквой назад. Буква выбыла из игры.

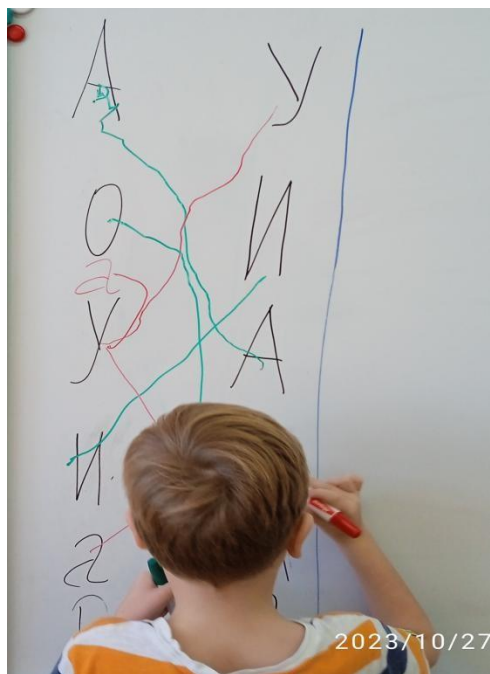
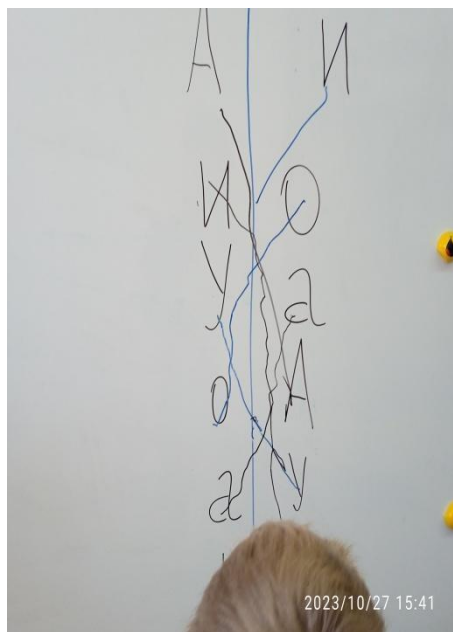


**Слушаю и смотрю
внимательно**

Соедини одинаковые буквы двумя руками

Выполнение задания на доске- вертикализация

Выполнение задания за столом



Снеголепы-двуручная деятельность, закрепление образа буквы, отработка навыка чтения



**Необычные
снежки**

Игра «Умная азбука»

Дидактическая игра «Шифровка»



«Шифровка».

Цель: способствовать формированию навыка чтения.

Задачи: развитие концентрации и переключения внимания, развитие памяти, логического мышления. Формирование умения расшифровывать слова, где буквы кодированы геометрическими фигурами; закрепление умения переключаться с одного объекта на другой; закрепление знаний букв русского языка;

Работа с вимельбухом или книжками-гляделками

1. Рассмотрите страницу. Закрепляем навык следить глазами слева направо или сверху вниз.
2. Найдите слово, которое начинается на букву А, или слово, в котором звук [Х] стоит в конце слова.



Нейроладошки

Называй букву и выкладывай фигуру из пальцев



Сливай слог и выкладывай фигуру из пальцев



Игра «Колесо фортуны»

На какой букве остановится стрелка спинера, ту букву, слог или слово называете (можно усложнить: назвать предмет, писателя, город, художника на эту букву)



«Вот это эмоции!»

Игра «Угадай, какая буква»

Задавай соседу вопросы, так чтобы ты угадал, какая буква у тебя.

Цель закрепление оптического образа буквы, развитие ВПФ, контроля



Моя буква какой звук обозначает?
(гласный или согласный?)

Моя буква состоит из скольких элементов?

Моя буква похожа на вешалку?

Моя буква похожа на огурец?



Один игрок выбирает карточку с буквой и кладет ее на лоб без ее просмотра, чтобы другие участники могли ее видеть. Затем оставшиеся игроки задают вопросы, которые можно ответить “да” или “нет”, чтобы выяснить, кто они. Если игрок ответил на вопрос “да”, то его очередь продолжается. Если игрок ответил на вопрос “нет”, то ход переходит к следующему игроку. Игроки могут задавать вопросы до тех пор, пока они не отгадают свою личность, либо пока они не исчерпают свои вопросы. Как только игрок отгадывает свою букву, он становится ведущим и выбирает следующую карточку для другого игрока. Игра продолжается до тех пор, пока все игроки не отгадают свои буквы, картинки.

Дермолексия- развивает чувствительность , помогает запомнить зрительный образ бук Ну, очень щекотно!

Печатание букв на спине, на ладошке



Развитие тактильного восприятия-дермолексии; снятие мышечных зажимов.

Развитие пространственного мышления;

Развитие моторики рук.

Развитие эмоционально-волевой сферы.

-Развивает воображение, стимулирует работу обоих полушарий головного мозга.

Помимо обычных правил-рисование пальцем, вы можете экспериментировать с разными способами рисования: левой или правой рукой, большим или указательным пальцем-выбор за вами.



Отсутствие движений тормозит работу мозга у ребенка. Сейчас я поделюсь примерами как внести динамику в любое упражнение на занятии:

Распечатайте буквы, слоги, слова на листах и разложите их на полу. Пусть ребенок называет букву, читает слоги или слова и прыгает на них.

Игра «Разноцветный коврик» в разных вариантах



Читаем весело.

Звучит музыка, дети бегают по кругу. Музыка выключается, ребенок берет карточку, возле которой остановился и читает СЛОГ ИЛИ СЛОВО.



*«Алфавит — такой же символ государственности, как Герб, Гимн, Знамя.
Алфавит — святыня державного значения».*

Олег Николаевич Трубачев, академик

**В группе организовывается выставка
букварей и азбук разных времен
«Нестареющая книга или начало всех
начал»**



Литературное развитие — это процесс развития способностей воспринимать произведения словесного искусства, самостоятельно анализировать и оценивать прочитанное, руководствуясь эстетическими законами, а также готовности к собственному литературному творчеству.

Работа с календарями по произведениям писателей, работам художников, при обучении грамоте детей с ТНР



Не только закрепление зрительного образа букв, развитие фонематических процессов, но и знакомство с произведениями живописи, музыки дает возможность узнать и запомнить имена великих поэтов, писателей, великих художников – пополнить необходимый багаж знаний культурного человека

Игра «Города, страна, писатель, художник на букву...»



А-Асбест

А-Айвазовский Иван

А-Александрова

Ивановна, русская писательница, художница,

сказки О домовёнке Кузьке

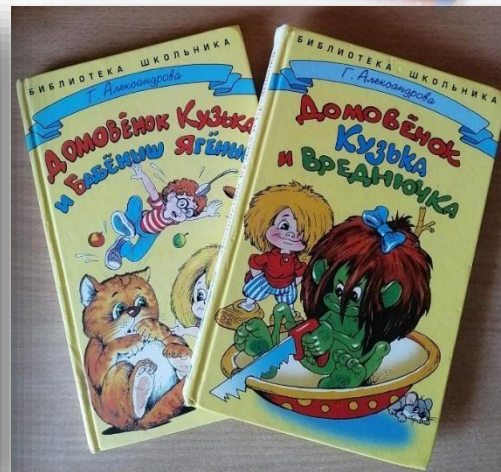
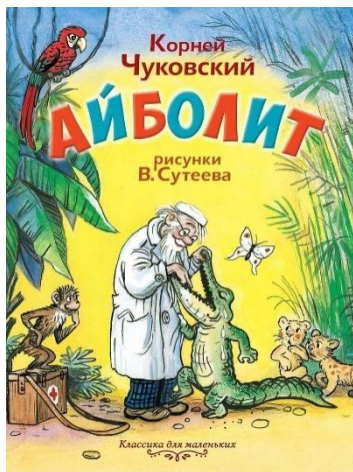
А-Андерсен Ханс Кристиан

А-Айболит



Татьяна

детская автор



Работа с календарем по сказкам Пушкина А.С. при изучении звука и буквы Пп

Работа с календарем по сказкам
А.С. Пушкина



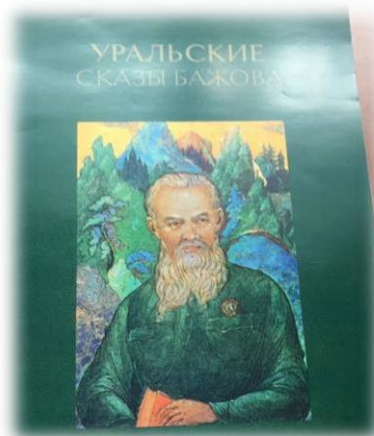
Выставка рисунков
«Пушкин глазами детей»

Выставка книг писателя



**Работа с красочным календарем с иллюстрациями
Владимира Сутеева, советского писателя и художника
знакомит с книжной культурой, детской литературой.
(при изучение звука и буквы Сс)**

**Рассматривание иллюстрации
В. Сутеева и чтение Вовка-добрая
душа**



**С-Свердловская область
С-Сутеев В.
С-самоцветы уральские**



Спасибо за внимание!