

КОНСТРУКТОР

КОНСТЪАКТОЪ

ТИКО

«ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ СУНДУЧОК.

«ЛОЛОЩЕДИЧЕСКНН САНДУЧОК»

ЗВУКИ.» - ПЕРВАЯ СТУПЕНЬКА

ЗВАКН.» - ЦЕЪВАЯ СТАЩЕНРКА

К ОБУЧЕНИЮ ЧТЕНИЮ

К ОБУЩЕННЮ ЧТЕННЮ

ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ

ОБУЩАЮЩНХСЯ С НАЪЩЕННЕМ

ИНТЕЛЛЕКТА

ННЩЕНЩЕКН

Выполнила Ключина

Светлана Николаевна, учитель-логопед

ГБОУ СО «Красноуральская школа»

2026 г



Что такое **ТИКО** ?



Т- трансформируемый

И- игровой

К- конструктор

О- для обучения

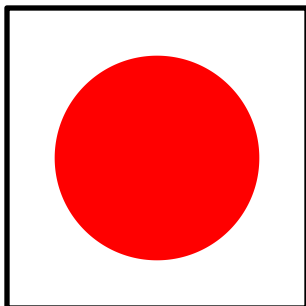
Логопедический сундучок № 1 «ТИКО. Звуки.» — это учебно-дидактическое пособие, используемое в работе с детьми с речевыми нарушениями.

Производится с 2002 года НПО «РАНТИС»,
автор технологий ТИКО – моделирование, Логинова И.В.

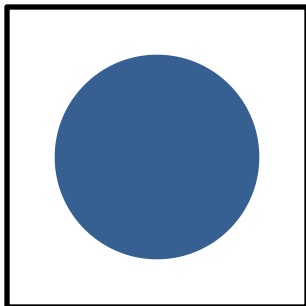




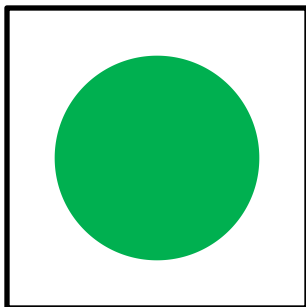
СИМВОЛЫ ЗВУКОВ



**Символ
гласного
звука**



**Символ
твёрдого
согласного
звука**



**Символ
мягкого
согласного
звука**



**Символ
звонкого
согласного
звука**



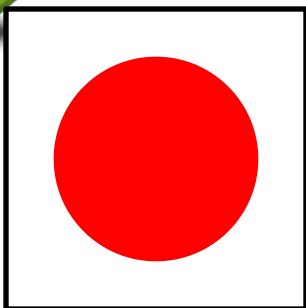
**Символ
глухого
согласного
звука**



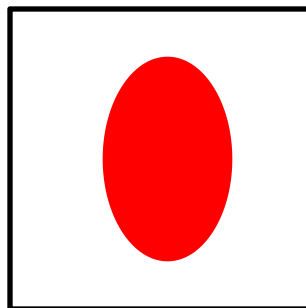
**Символ
ударного
гласного**



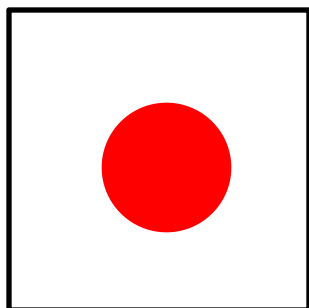
СИМВОЛЫ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ



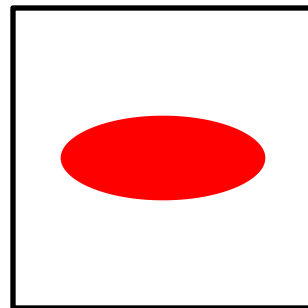
А



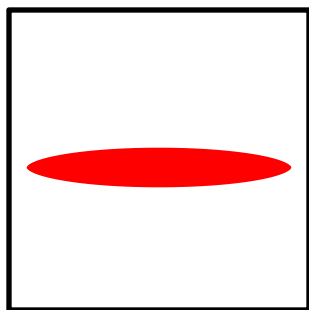
О



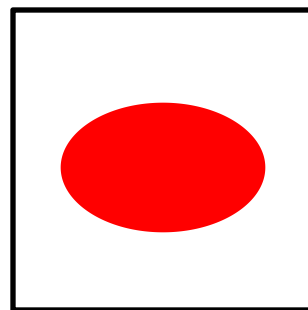
У



Э



И



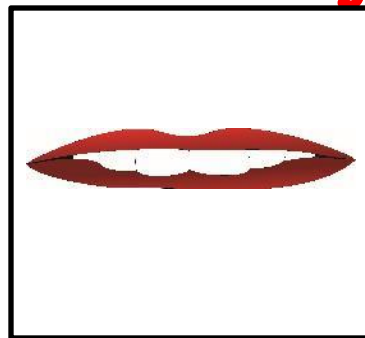
Ы



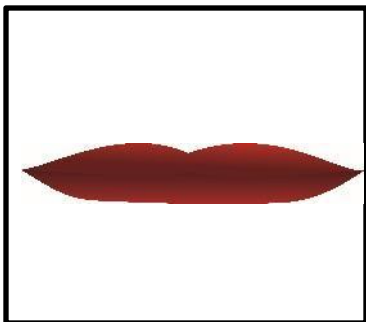
Положение губ при артикуляции СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ



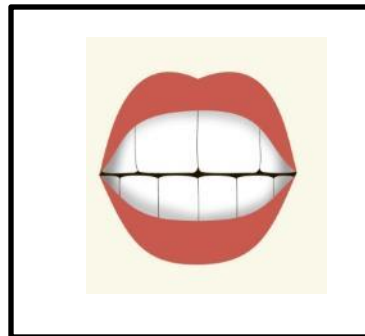
**Положение губ
при С, З**



**Положение губ
при В, Ф**



**Положение губ
при М, П, Б**

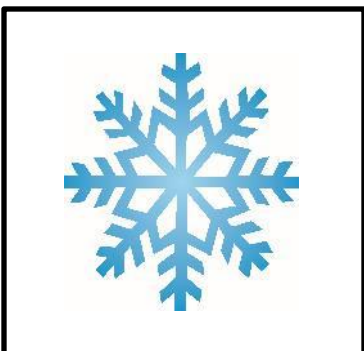


**Положение губ при
Ш, Ж, Ч, Щ**

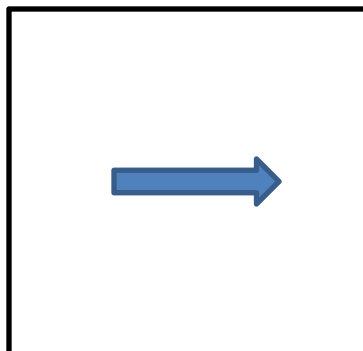




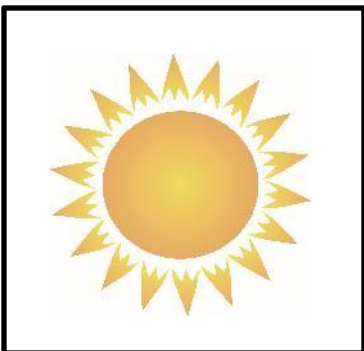
Характер и направление выдыхаемой воздушной струи



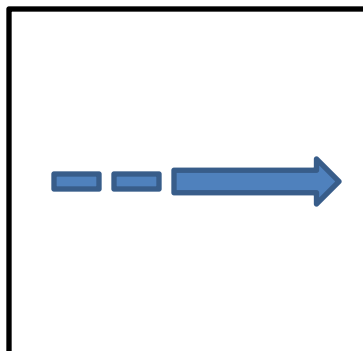
**Холодная
воздушная
струя**



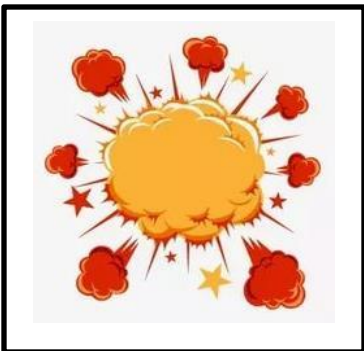
**Короткая
струя
выдыхаемог
о воздуха**



**Тёплая
воздушная
струя**



**Длинная
струя
выдыхаемог
о воздуха**

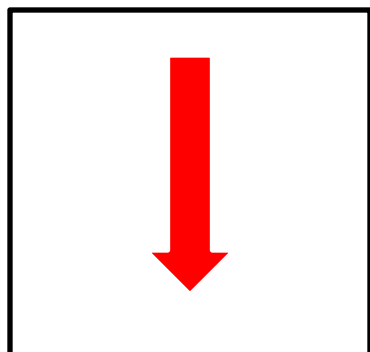


**Воздушная струя при
произнесении
взрывных согласных**





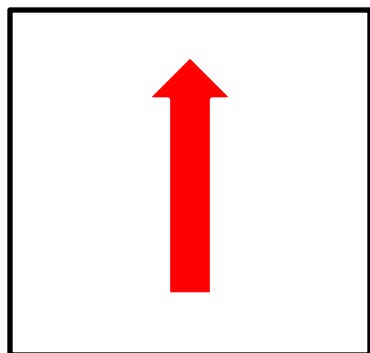
Положение и направление языка при произнесении согласных звуков



Язык опущен



**Форма языка
в виде «горки»**



Язык поднят

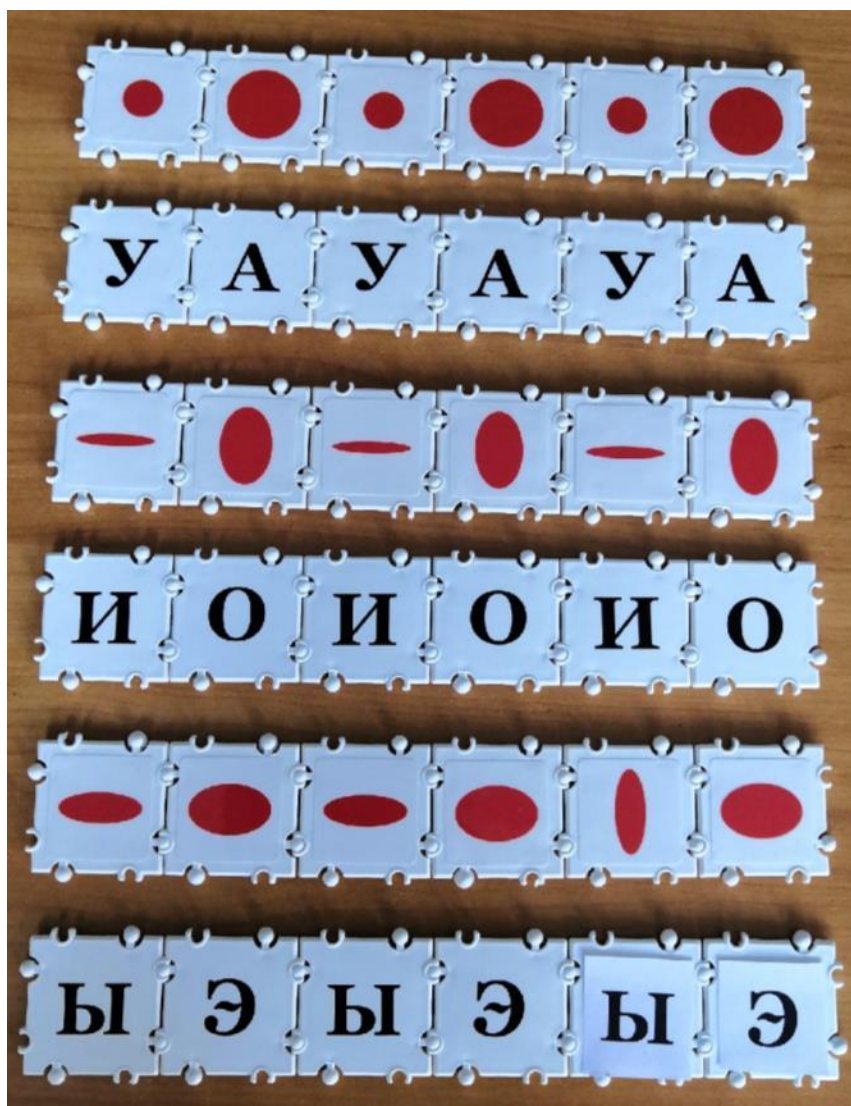


**Форма языка
в виде
«Чашечки»**





Дифференциация гласных звуков. Работа над подвижностью артикуляционного аппарата





<https://cloud.mail.ru/stock/654gBDEGLzrZEBUqAhe3KymU>





Критерии оценивания результативности при применении учителем-логопедом игр с конструктором ТИКО

3

достаточный уровень –
самостоятельно выполняет задание,
без ошибок, корректирует
свои действия (ВЕРНО)

2

выполняет задание с
незначительными
ошибками, точностями,
требуется частичная помощь

1

ниже минимального –
необходимость постоянной помощи,
многочисленные ошибки,
низкий уровень самостоятельности
(НЕВЕРНО)

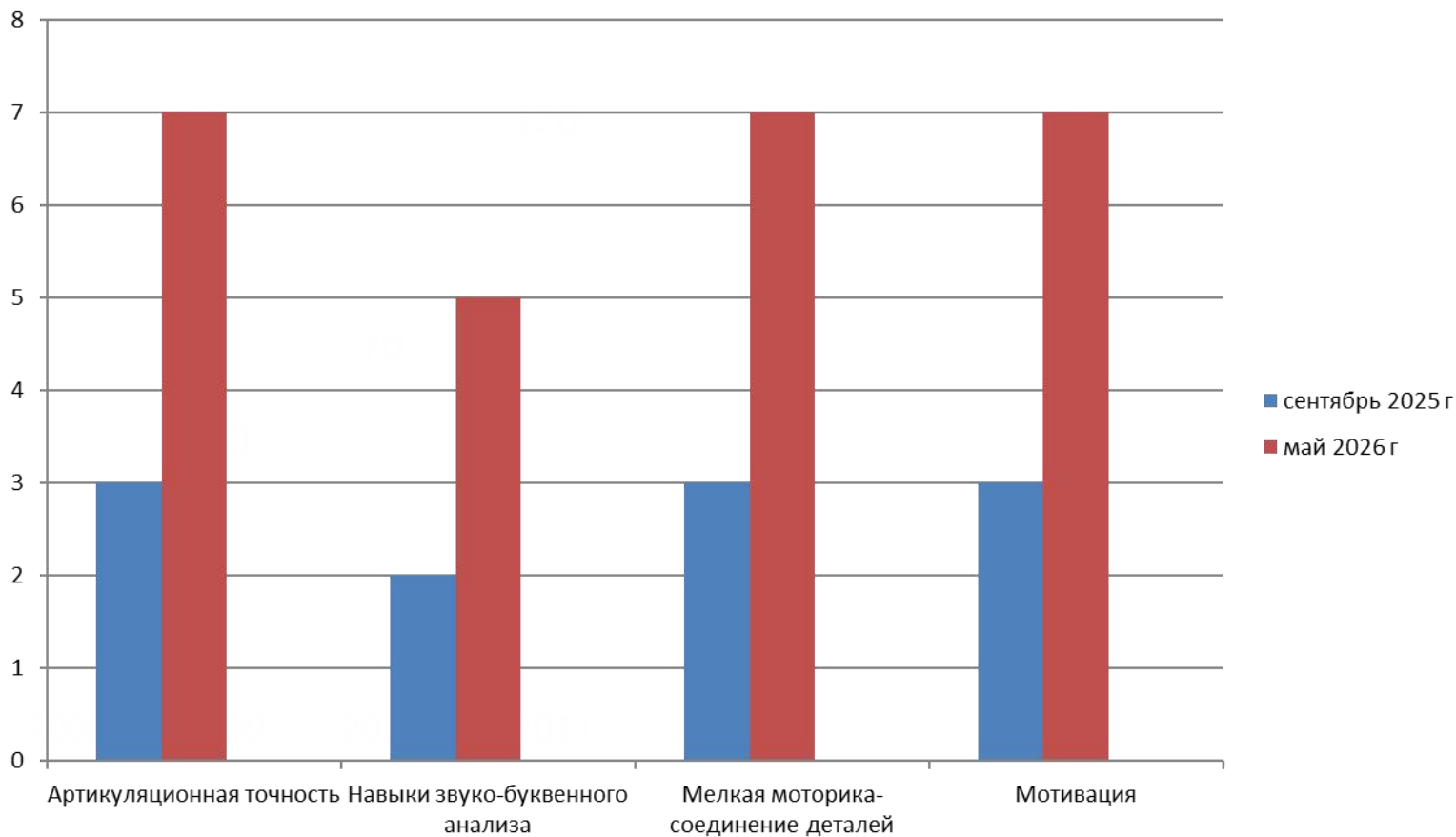


ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Основные параметры оценивания	% освоения параметров об-ся	100 %	50 %	0 %
	период- апрель 2026 г			
артикуляционная точность	артикул. уклад звука (схема)	5 об-ся	2 об-ся	-
	артикул. уклад звука (сам-но)	3 об-ся	4 об-ся	-
звукопроизношение	изолированно	2 об-ся	5 об-ся	-
	в слогах	2 об-ся	5 об-ся	-
	в словах, речи	1 об-ся	2 об-ся	4 об-ся
фонем. слух и восприятие	различает звуки (тв-мягк.,звон-гл...)	3 об-ся	4 об-ся	-
	выделяет звук, опред. его место в слове	4 об-ся	3 об-ся	-
	анализ. звук	3 об-ся	5 об-ся	-
навыки звуко-букв. анализа	сост слоги	3 об-ся	4 об-ся	
	звуко-букв. анал	1 об-ся	4 об-ся	2 об-ся
	придум. слова со зв.	4 об-ся	3 об-ся	-
автоматизация и дифференциация	произн. верно	2 об-ся	5 об-ся	-
	различает	1 об-ся	6 об-ся	-
	звук в речи	-	7 об-ся	-
мелкая моторика	точное соед. деталей	3 об-ся	4 об-ся	-
	ловкость	3 об-ся	4 об-ся	-
мотивация и вовлеченность	интерес к занятиям с конструктором	7 об-ся	-	-



Ключевые параметры оценки результативности применения «ТИКО. Звуки»





С ПАСИБО!

