

**Система работы логопеда
по формированию и развитию
оптико-пространственных функций
у дошкольников
(профилактика оптической дисграфии)**

Анцыгина Лариса Анатольевна
учитель- логопед высшей кв. кат.
МАДОУ «Детский сад «Теремок» АМО СО

2026 год

Проблемы, связанные с нарушением оптико-пространственных функций

Недоразвитие зрительного гнозиса, анализа, синтеза, пространственных представлений, часто является причиной **оптической дисграфии**, которая проявляется в заменах и искажениях букв на письме.

Чаще всего при оптической дисграфии заменяются графически сходные рукописные буквы. Самые первые проявления данной патологии наблюдаются уже задолго до начала школьного обучения – в детском саду.

Если в дошкольном возрасте функции, имеющих прямое отношение к процессу письменной речи, не сформированы, то позднее это обязательно проявится в виде специфических ошибок в процессе письма и чтения.

Нарушения зрительно-пространственных функций у детей приводит к появлению целого ряда ошибок на письме:

- трудности ориентировки на листе бумаги и нахождения начала строки;
- замены букв по кинестетическому принципу (б-д, а-о, и-у);
- смещения букв по оптическому принципу (в-д, л-м, п-т);
- недописывание элементов букв, добавление лишних элементов;
- неправильное расположение элементов букв относительно друг друга, зеркальное написание букв;
- пропуски, перестановки, вставки букв и недописывание слов;
- несоразмерность букв, несоблюдение строки и наклона.

Необходимо

- Формировать и развивать зрительное восприятие и представления.
- Развивать зрительный анализ и синтез.
- Развивать зрительно-моторные координации.
- Формировать речевые средства, отражающие зрительно-пространственные отношения.
- Учить дифференциации смешиваемых по оптическим признакам букв (для лучшего усвоения образа букв ребенку традиционно предлагается: -ощупывать, вырезать, лепить их из пластилина, обводить по контуру, писать в воздухе, определять сходство и различие оптически сходных букв, конструировать и реконструировать буквы из элементов.
- Упражнять в развитии зрительного, зрительно-пространственного восприятия, памяти и анализа не только на буквах, но и на предметах, геометрических фигурах и цифрах;
- Проводить дифференциацию букв, сходных по начертанию, в письменных упражнениях.

Задачи реализуются через персонифицированную систему формирования и развития оптико-пространственных функций у детей с нарушением зрения (амблиопия, косоглазие).

В целях профилактики нарушений письменной речи у дошкольников мной разработан комплекс мер.

Во-первых, педагогам дошкольного учреждения и родителям предлагается для использования в совместной деятельности с детьми **ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ**.

Во-вторых, задания, направленные на развитие оптико-пространственных функций, включаются в структуру занятий по формированию правильного звукопроизношения, развитию лексико-грамматического строя речи и связной речи и предъявляются детям последовательно (с усложнением), проводятся в системе подгрупповой работы и индивидуально.

В третьих, данная работа с детьми проводится не только в непосредственно организованной деятельности, но и в дополнительной образовательной деятельности в рамках реализации программы «Нейропсихология для дошколят» кружка «Речецветик».

Этапы работы по развитию оптико-пространственного восприятия



1 Этап. Освоение телесного пространства.
2 Этап. Осознание двигательных возможностей и расширение диапазона движений в разных зонах пространства: нижней, средней и верхней.

3 Этап. Определение направлений в пространстве относительно своего тела.

4 Этап. Ориентация других объектов относительно друг друга и себя относительно других объектов.

5 Этап. Двигательные диктанты и графические схемы.

6 Этап. Конструирование и копирование.

7 Этап. «Квазипространственные» (логико-грамматические) речевые инструкции.

Игры и упражнения (дети 4-5 лет)

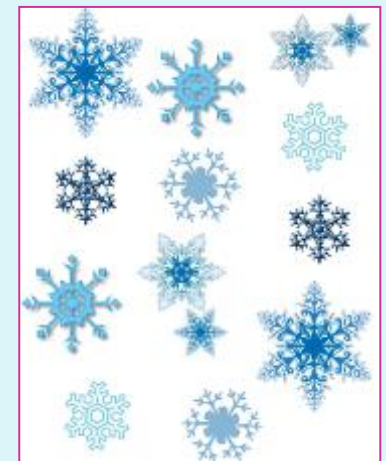
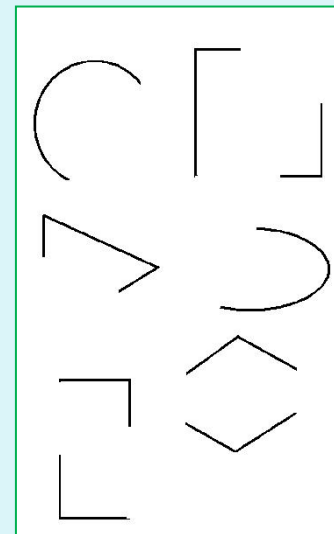
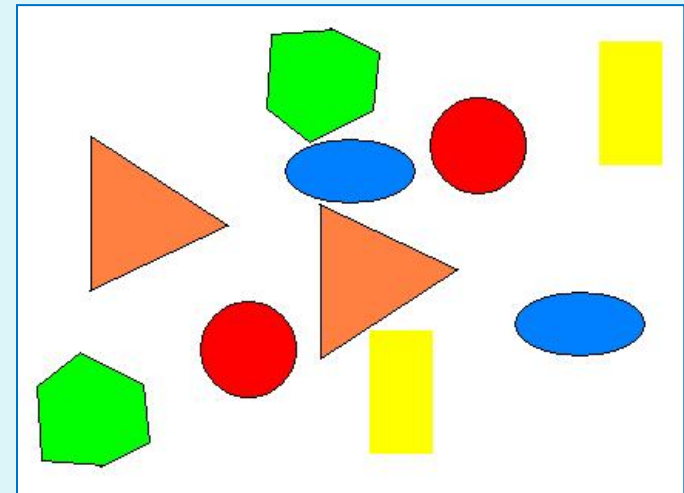
Цели и задачи

Развитие у детей зрительного восприятия и узнавания предметов.

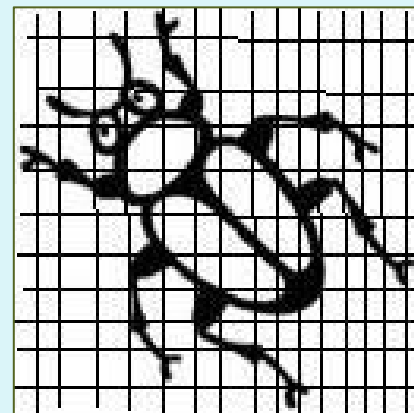
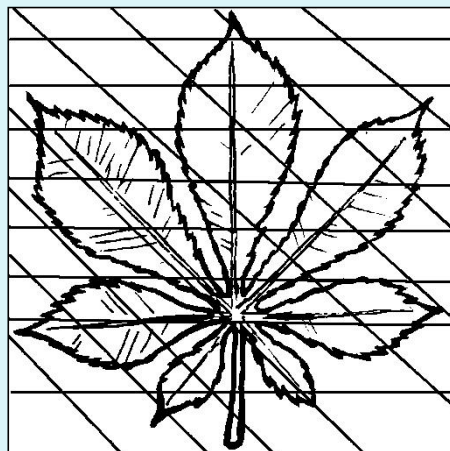
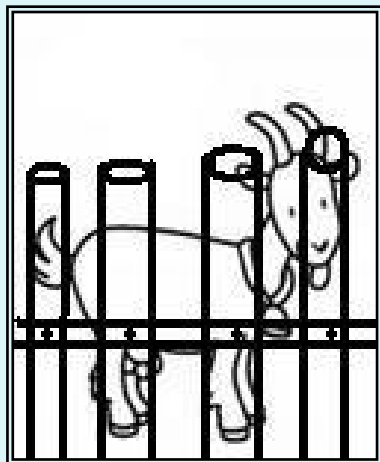
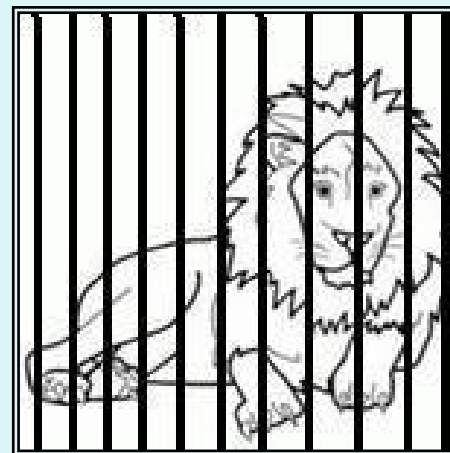
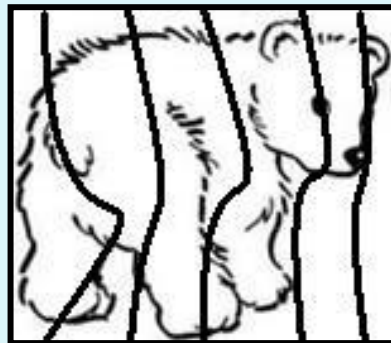
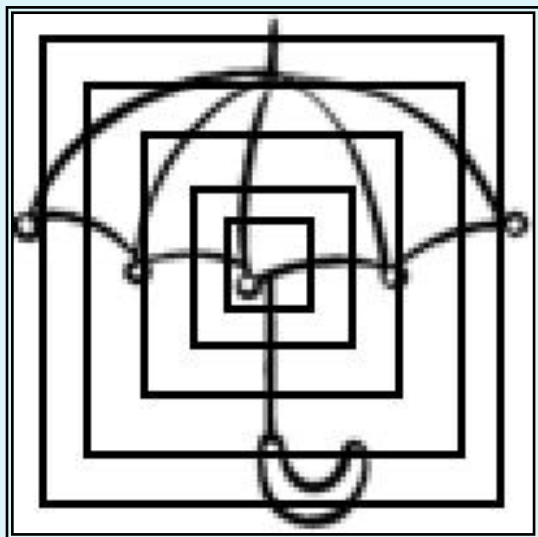
Развитие зрительного гнозиса:
развитие восприятия цвета;
развитие восприятия формы;
развитие восприятия размера и величины.

Дидактические игры:

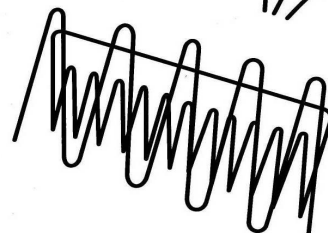
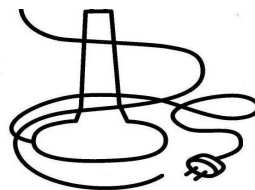
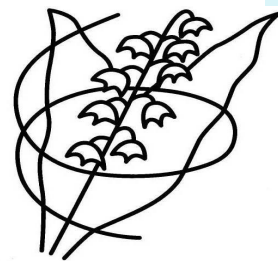
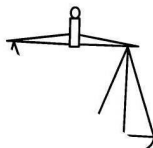
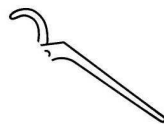
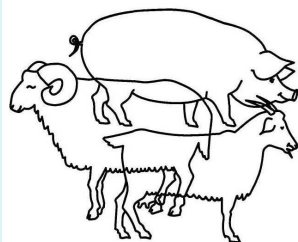
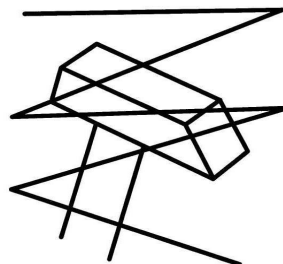
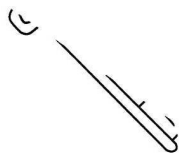
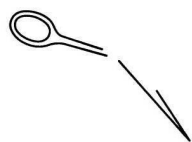
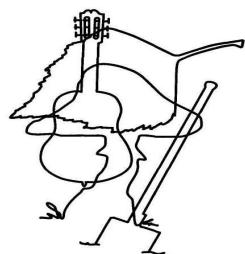
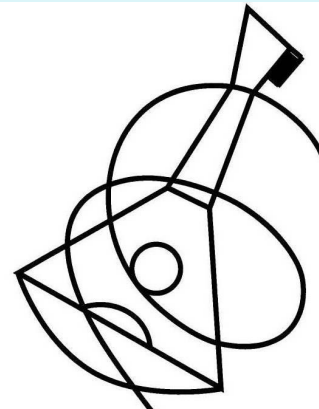
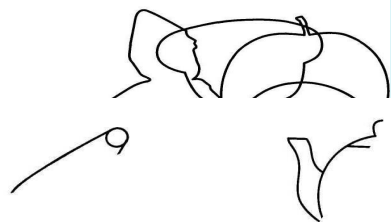
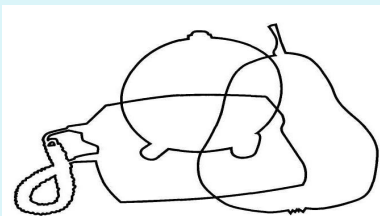
«Найди пару»(геом. Фигуры),
«Какой предмет спрятался»
(зашумленные картинки), «Отгадай загадку, найди отгадку», «Соедини одинаковые предметы», «Найди отличия», «Дорисуй фигуру» и др.



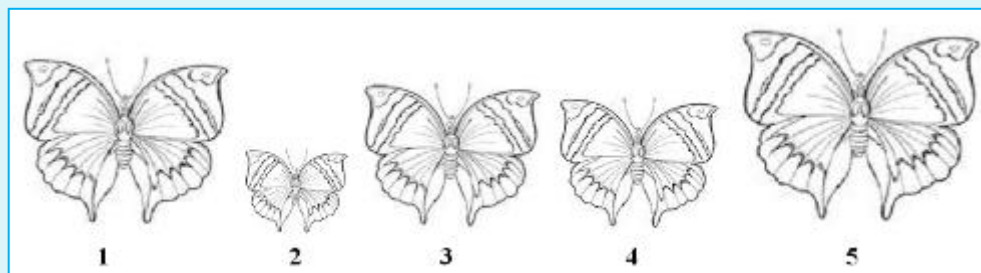
Зашумленные картинки по лексическим темам



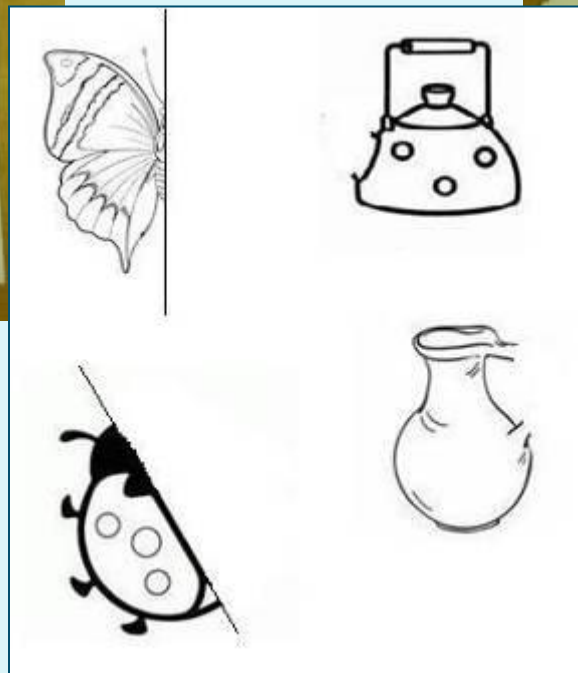
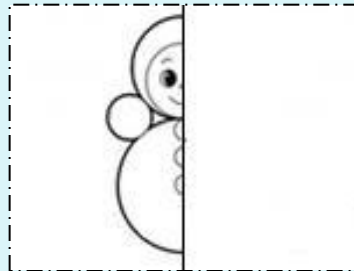
Узнавание перечеркнутых и наложенных друг на друга изображений, по части, детали



«Назови предметы по их контурам», «Расположи предметы по величине», «Найди правильную тень предмета», «Найди одинаковые тени».



«Дорисуй половинку», «Чего не хватает?»,
«Кто это? Дорисуй.»

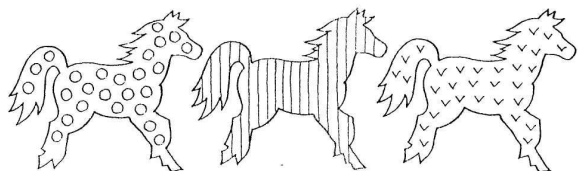


Пространственный праксис

Сосчитай, по сколько разных лошадок нарисовано. Раскрась их в свои цвета.

Раскрась мячики красным, пирамидки зеленым, ведерки синим цветом.

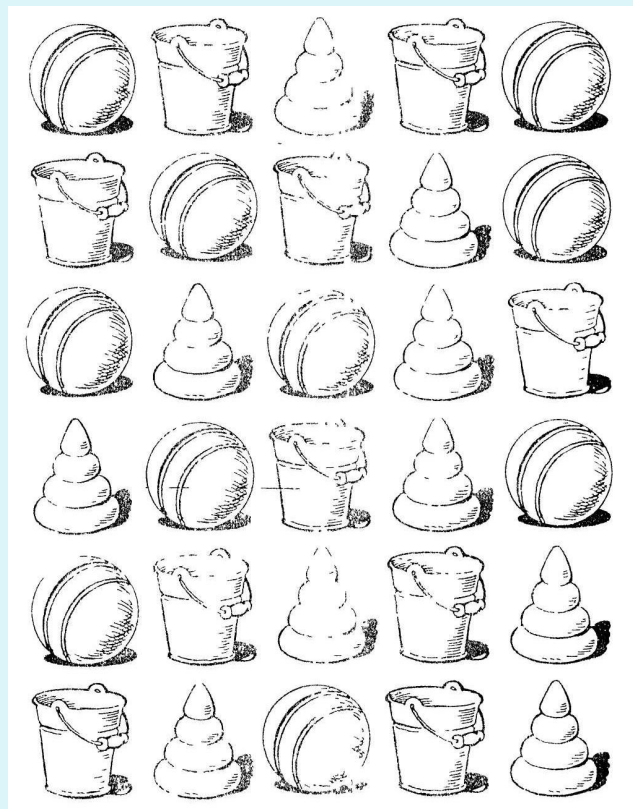
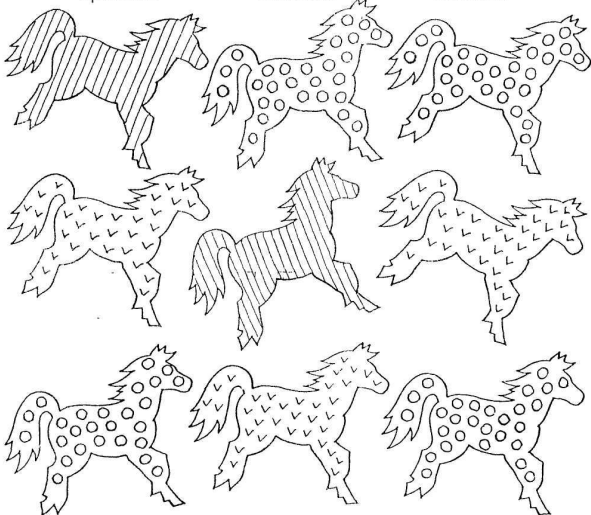
Сосчитай, по сколько разных лошадок нарисовано. Раскрась их в свои цвета.



Красным

Зеленым

Желтым

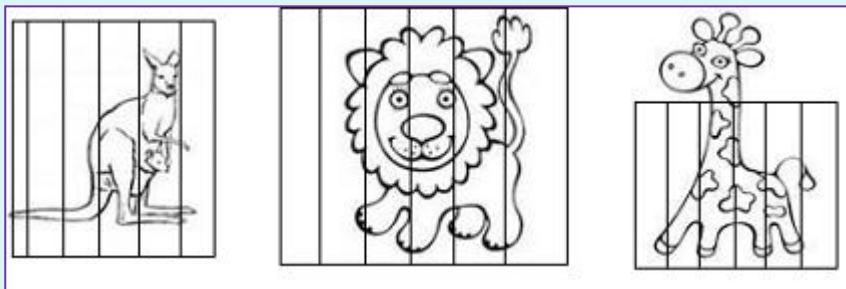
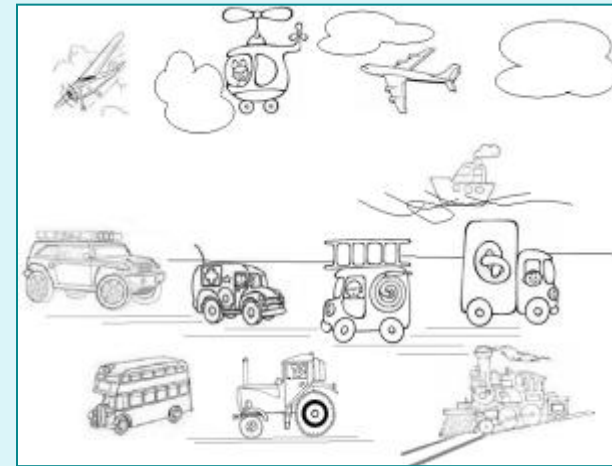
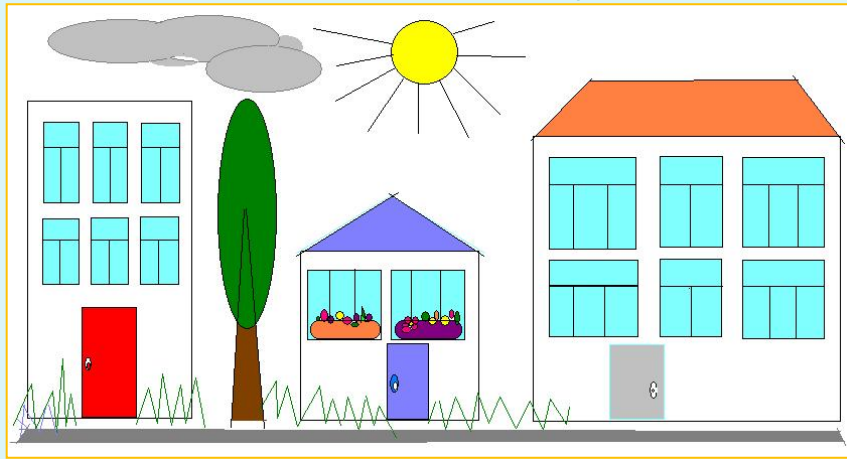


Дифференциация правых и левых частей тела, ориентировка в окружающем пространстве относительно себя.

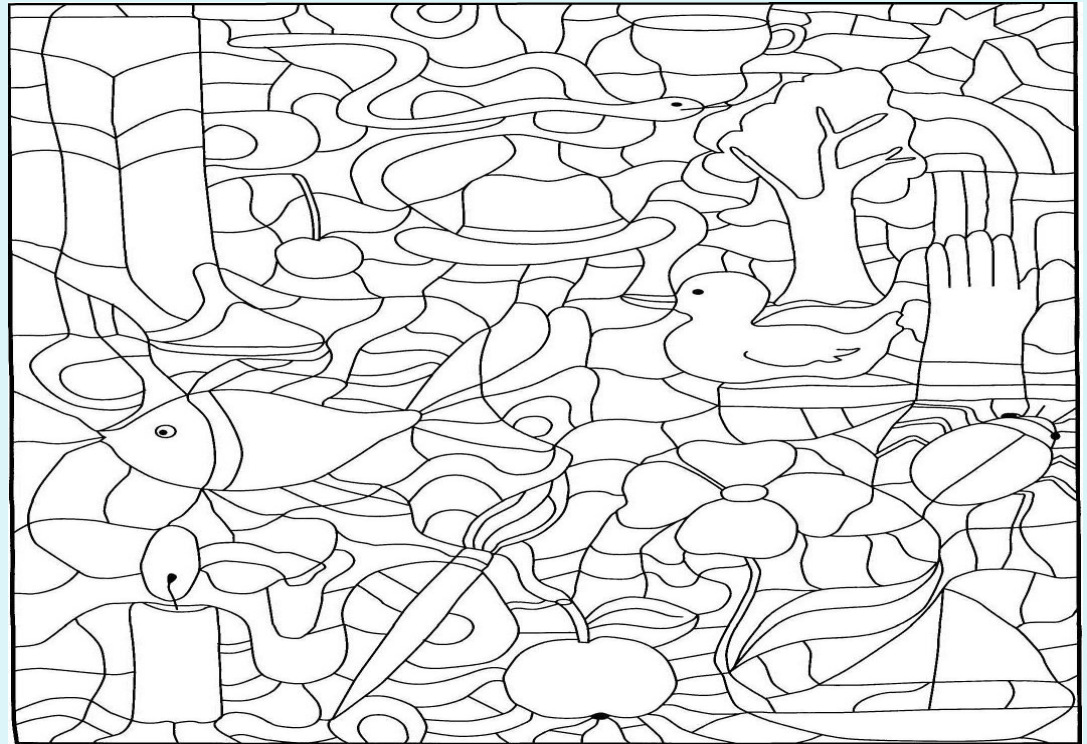
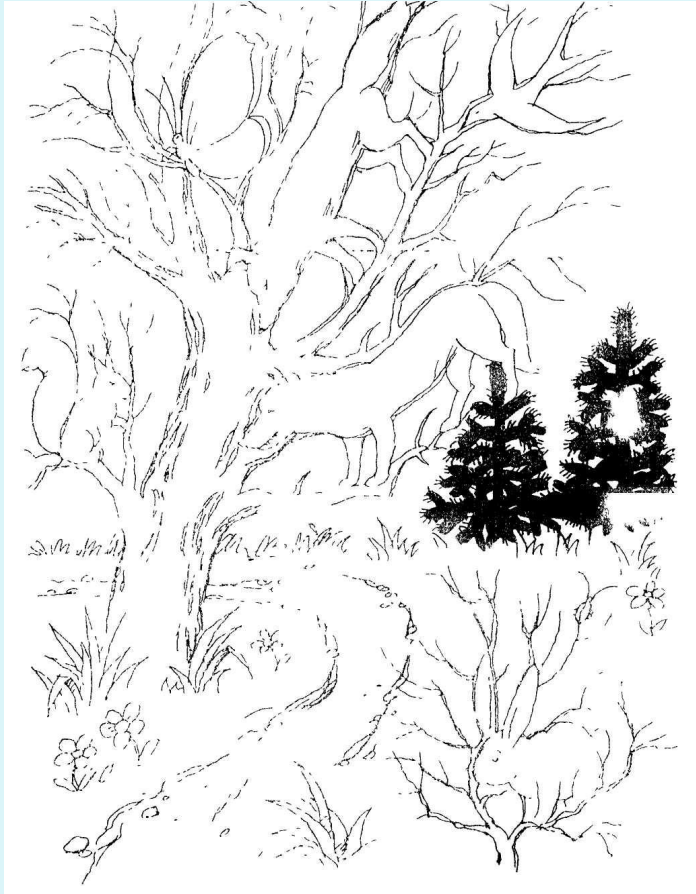
- Показать правую, левую руку, как называются руки (правая, левая)
- Показать карандаш правой рукой, левой рукой; взять книгу правой рукой, - левой рукой.
- Показать левой рукой правый глаз, правое ухо, левую ногу; правой рукой показать левое ухо, правую ногу; показать правые и левые части тела у человека, сидящего напротив.
- Определение пространственного положения предметов, находящихся сбоку от ребенка: «Покажи, какой предмет находится справа от тебя» и т.д.
- Далее представления закрепляются в речи: «Где находится книга (карандаш, ручка)?»
- Определение пространственных соотношений между 2-3 предметами и их изображениями.

Определение пространственного расположения предметов

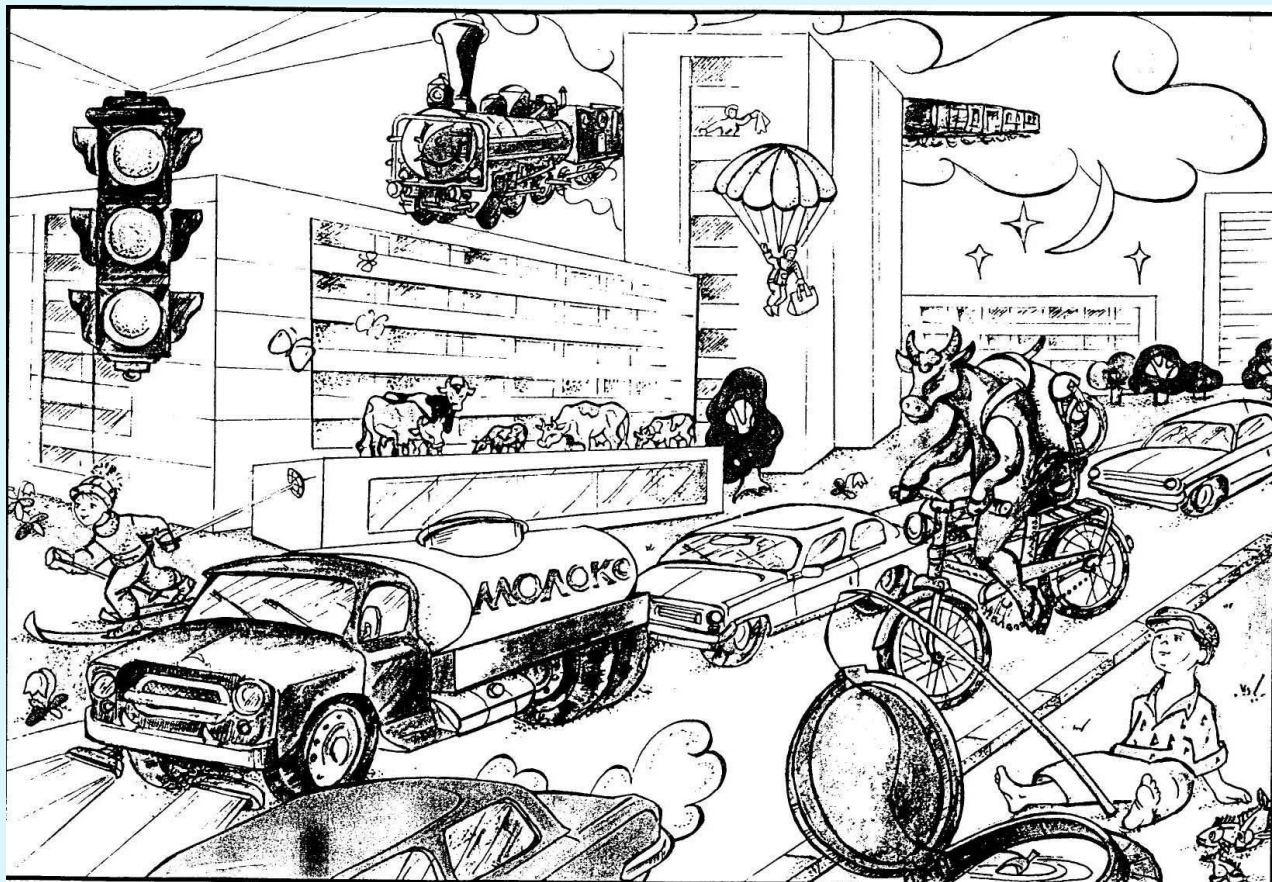
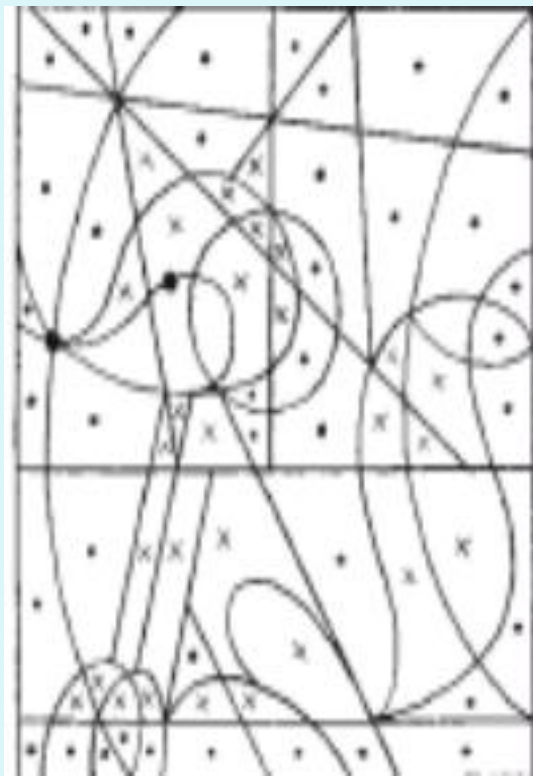
«Какой дом справа, слева?» «Какой транспорт едет направо, а какой налево?», «Кто находится справа, кто слева ото льва?» (можно сделать по темам), «Кто где находится?» и др.



Спрятанные фигуры и изображения



Нелепицы. Работа по точкам.



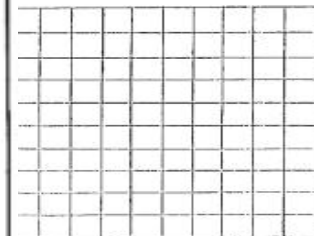
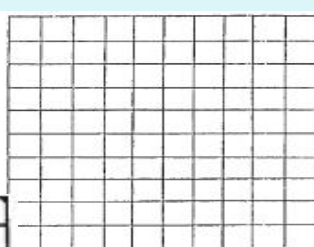
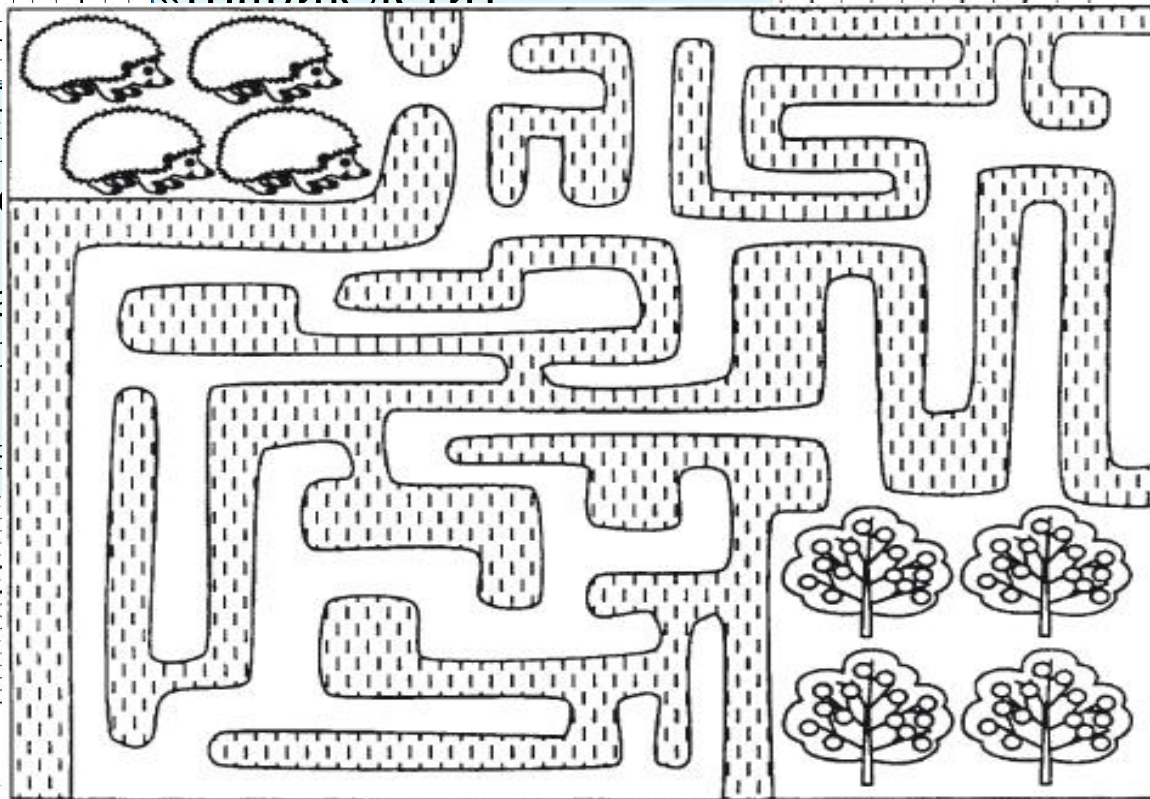
Ориентировка на листе в клетку. Лабиринт.

пред
лист
ему
ввер
нарисуи шар
Аналог
отрабатыва
слева и спра
Затем ша
левый угол,
т. д.

В следу

ги ребенку
середины (центр)
ь шарик. Далее
«Шарик летит

М.
геом

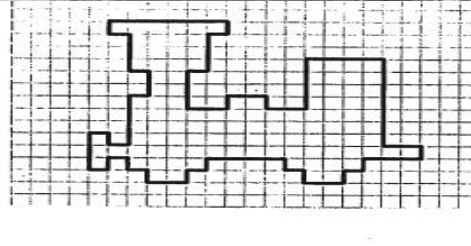
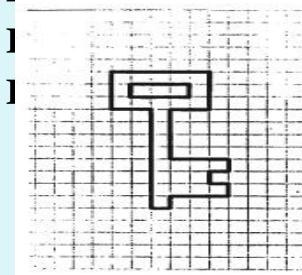
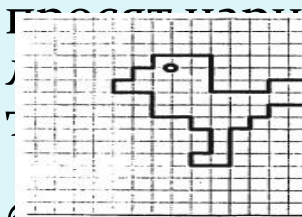
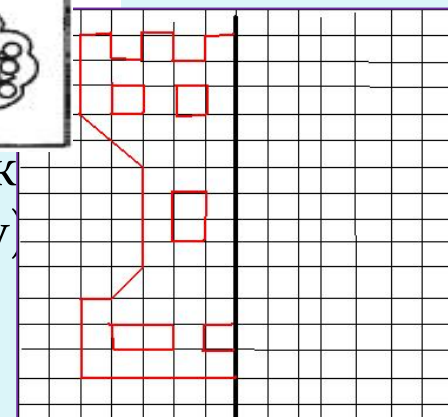


К него

т.д. (сверху,

а листе в

в клеточку», «Зерк
другую половинку



Игры и упражнения (дети 6-7 лет)

Развитие буквенного гнозиса

развитие восприятия цвета букв; развитие восприятия формы, размера и величины предметов и букв; дифференциация расположения элементов букв.

Развитие зрительного анализа и синтеза

- уточнение и расширение объёма зрительной памяти (зрительного мнестиса):
- развитие запоминания формы предметов;
- развитие запоминания цвета;
- развитие запоминания последовательности и количества букв и предметов (вначале проводим работу по развитию зрительной памяти, рассматривая предметы, потом - геометрические фигуры и лишь затем – буквы).

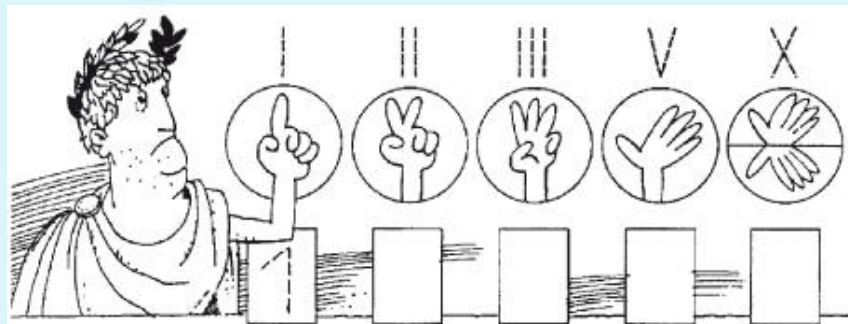
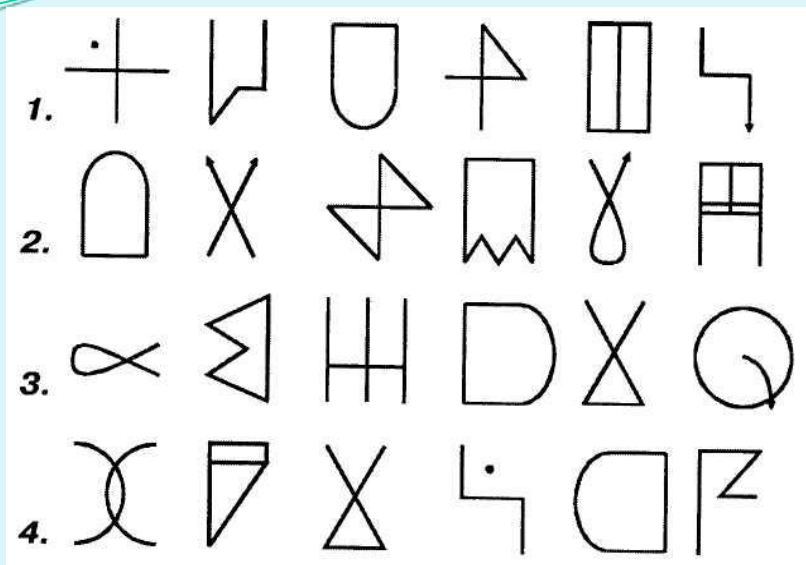
Развитие пространственного гнозиса на невербальном материале.

- Невербализуемые фигуры, цифры.
- Методика «Черные и белые квадраты».
- Конструкторы «Лего» и «Дакта».
- Фигуры Рея-Остеррица.

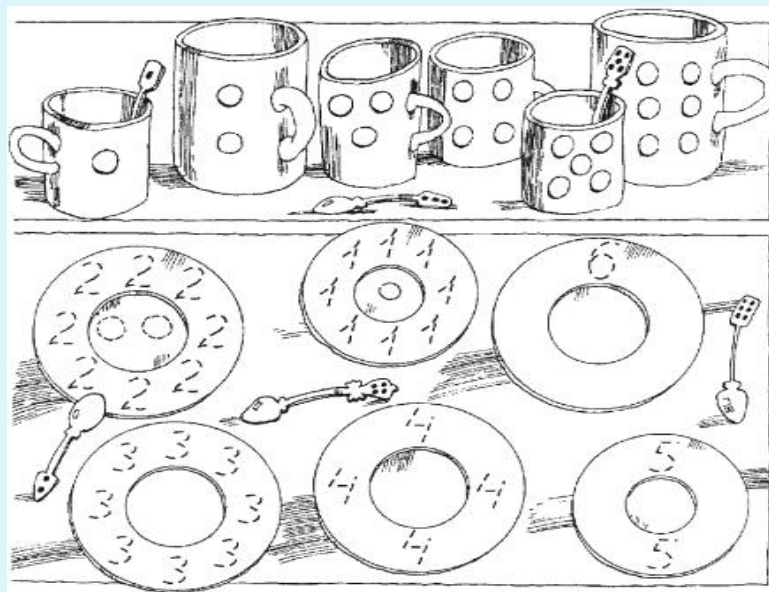
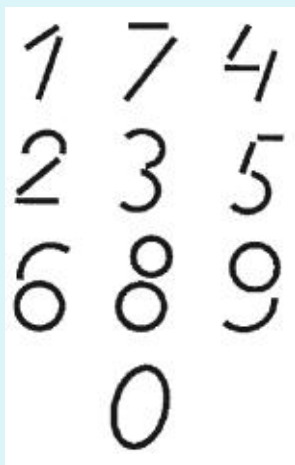
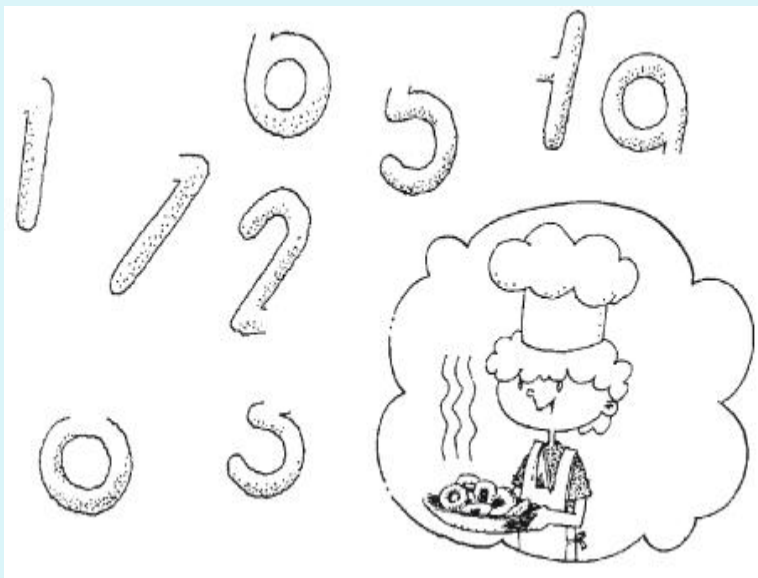
Развитие квазипространственных функций

понимание обратимых конструкций с предлогами

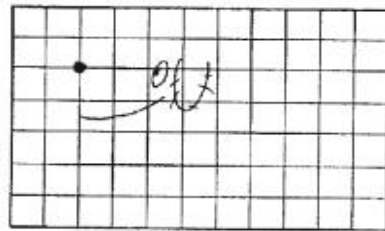
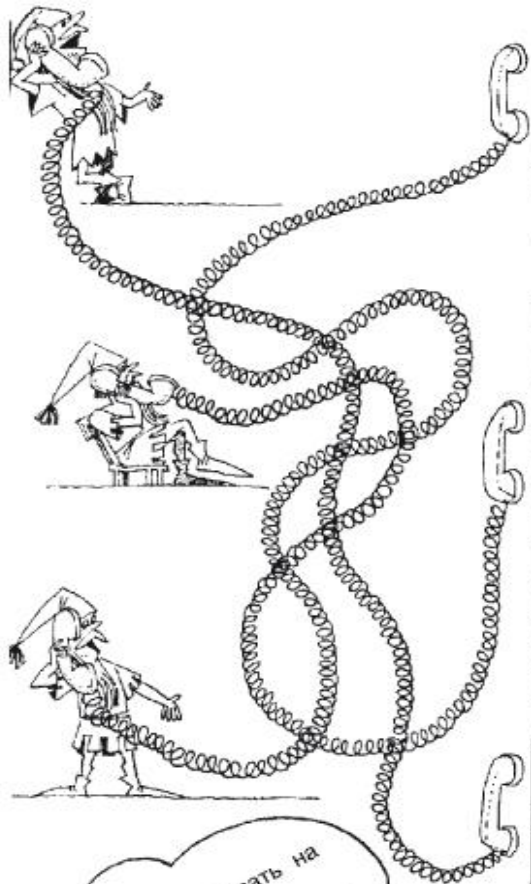
Невербализуемые фигуры. Цифры.



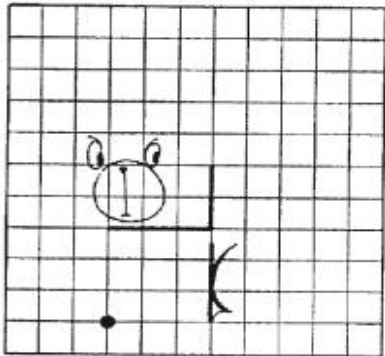
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII



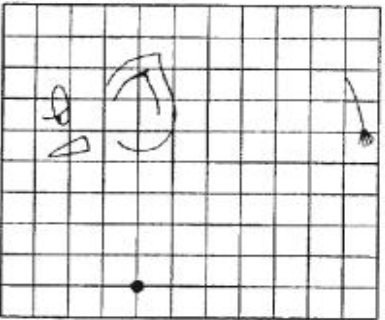
Ориентировка на листе. Графические диктанты. Узоры.



2 → 1 ↑ 2 → 2 ↓ 4 → 1 ↓ 1 ← 2 ↓
1 ← 1 ↑ 2 ← 1 ↓ 1 ← 2 ↑ 3 ← 2 ↑



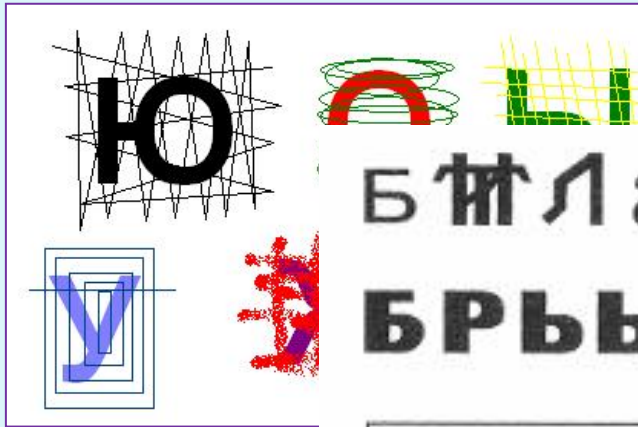
3 ↑ 2 ← 3 ↑ 1 → 3 ↑ 1 → 3 ↓ 1 →
3 ↑ 1 → 3 ↓ 1 → 1 ↓ 2 → 5 ↓ 3 →
1 ↑ 1 ← 1 ↓ 1 ←



4 ↑ 2 ← 1 ↓ 1 → 1 ↓ 2 ← 6 ↑ 9 →
8 ↓ 2 ← 3 ↑ 2 ← 3 ↓ 2 ←

Гномы хотели позвать на праздник гостей.
Кого они позовут, ты узнаешь, если выполнишь задание по схеме.
Кто с кем разговаривает?

Зашумленные буквы, наложенные друг на друга, буквы спрятанные за предметами. Зашумленные буквы

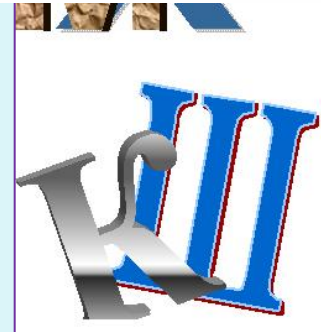


Б Ж Л а я м м с п е т ы П К
Б Р Ы Ы В г б д к п н г т к и н

К Ж В Я Г Т Е Е Э Э

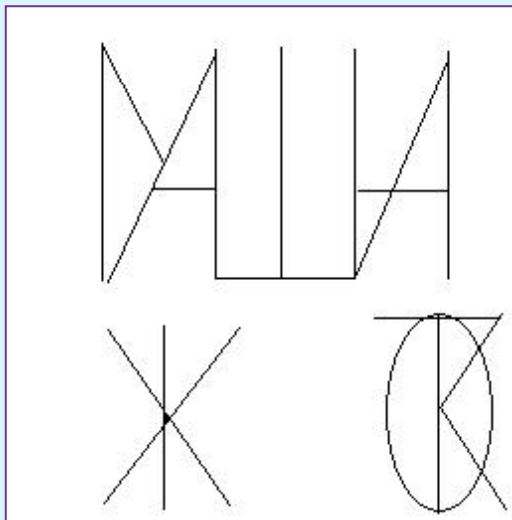


ш ж д ж ж

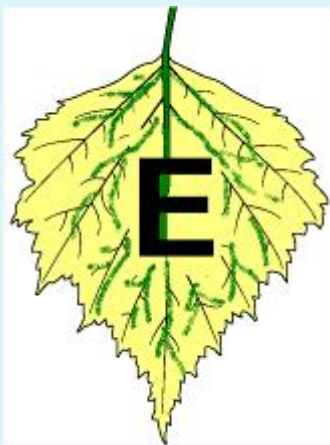
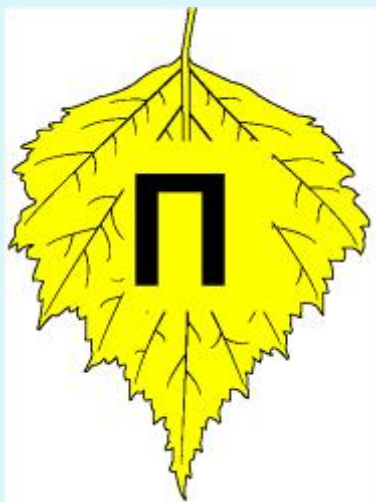
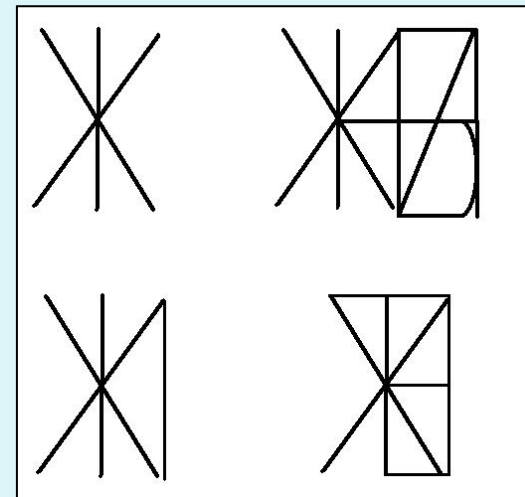


«Расшифруй слово», «Пирамидка»

(разложи по величине и прочти слово)



- Машина
- Жук
- Ток
- Кот
- Жук



*«Зачеркни неправильно написанные буквы, прочти слово»,
«РЕБУС- Прочти наоборот», «Слово стерлось», «Что за буква»,
«Слово растаяло», «Допиши буквы, прочти слово»*

ЛЛНІСРА
ЛРОЭДЛКСА
РЯПРОДРА

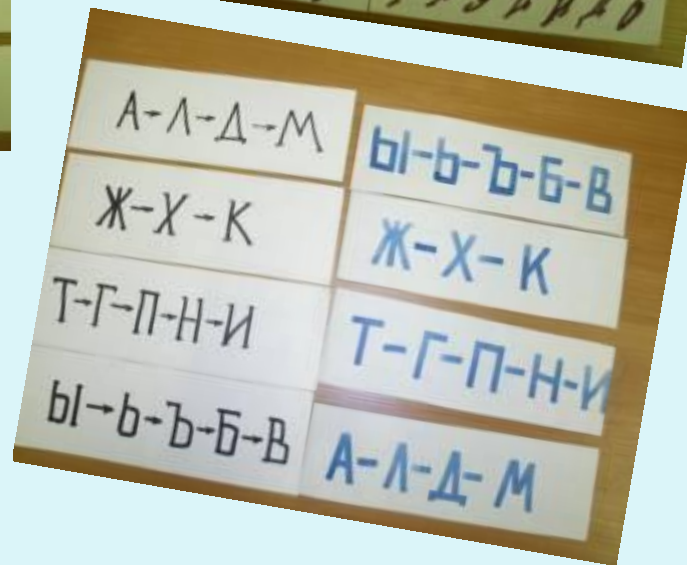
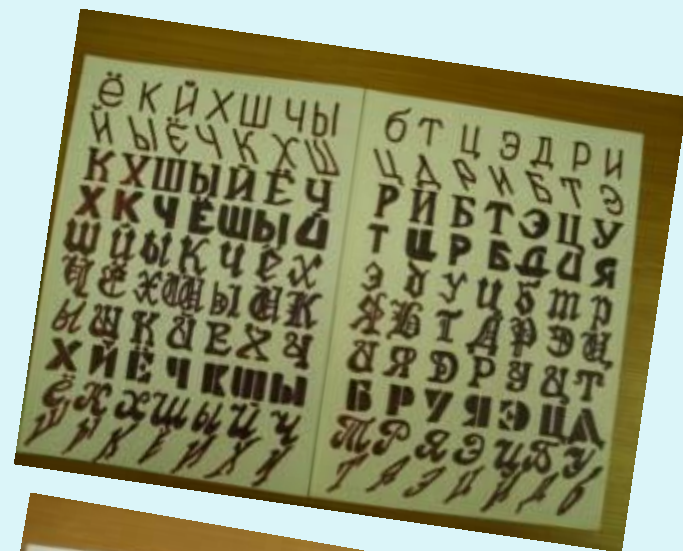
АКПА АТХР
АШУРП НОМНП
ХУТЕП АТОРОД
ТНОЭ АТАВ



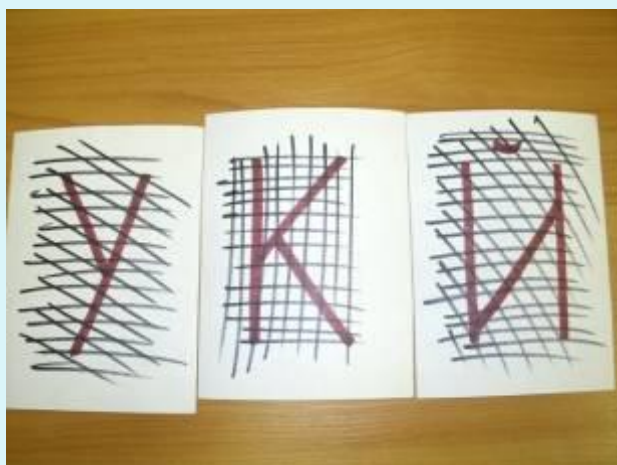
Г Л Ш С А

ЛОДКА

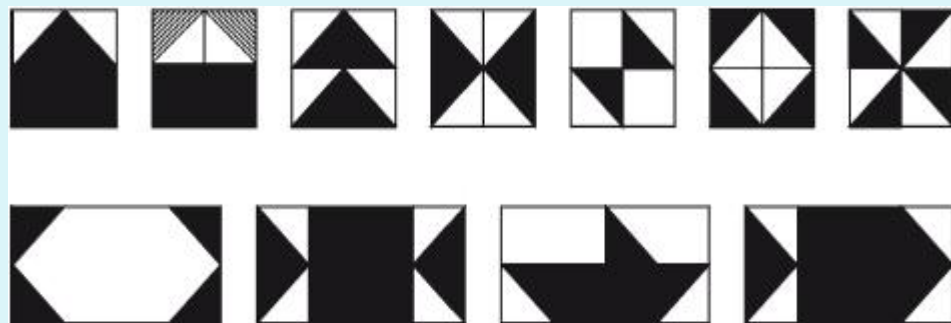
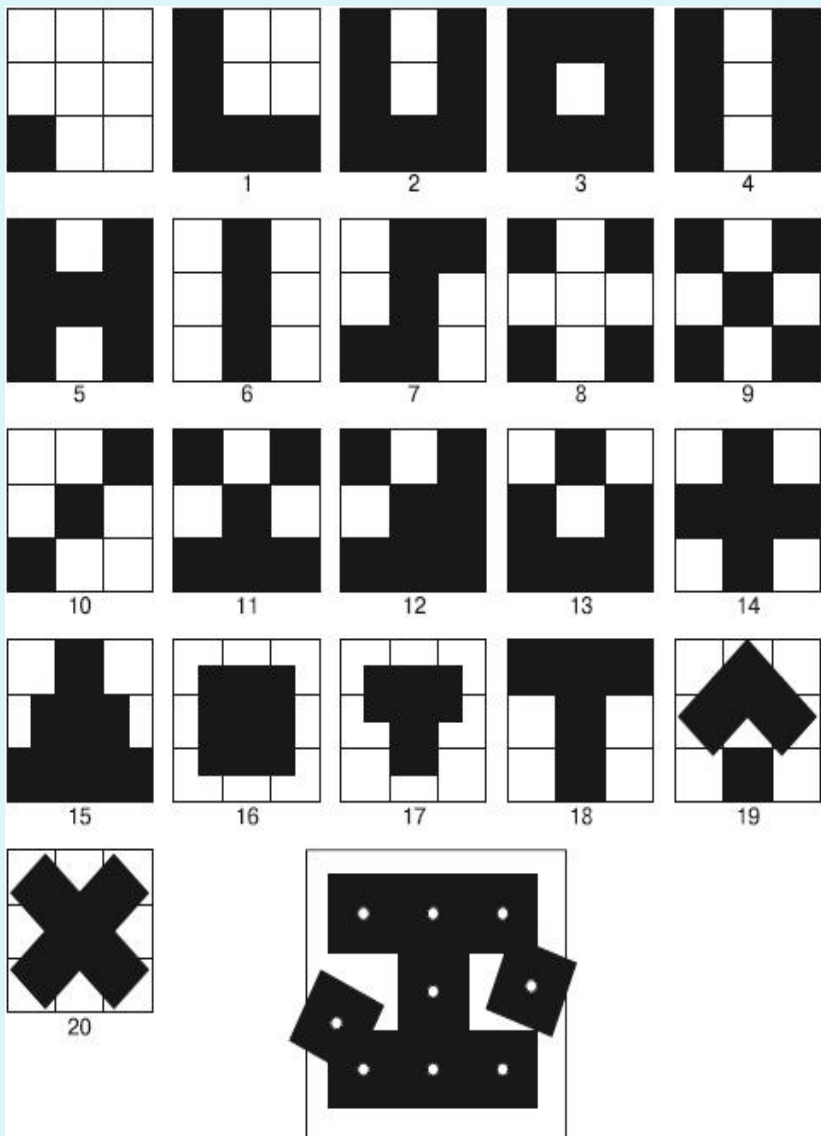
«Допиши буквы, получи слово», «Узнай буквы» (разные шрифты), «Элементы букв», «На какую букву похожа», «Трансформация букв»



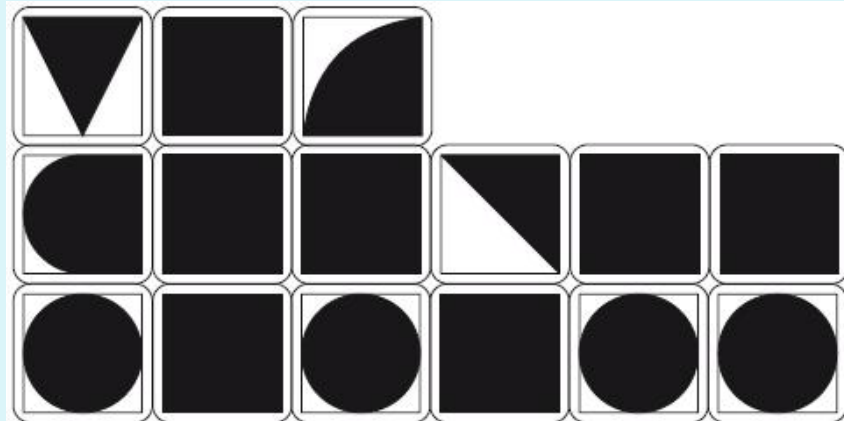
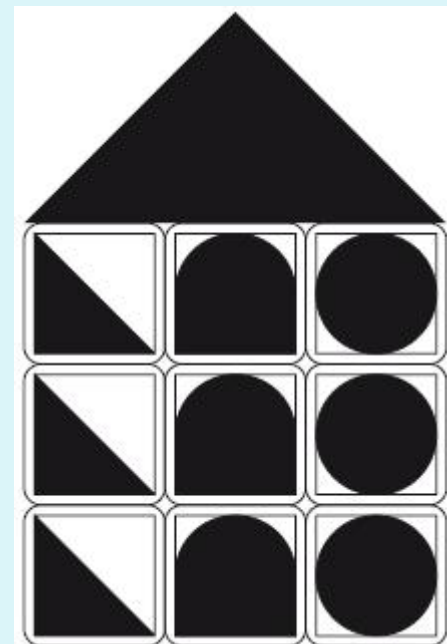
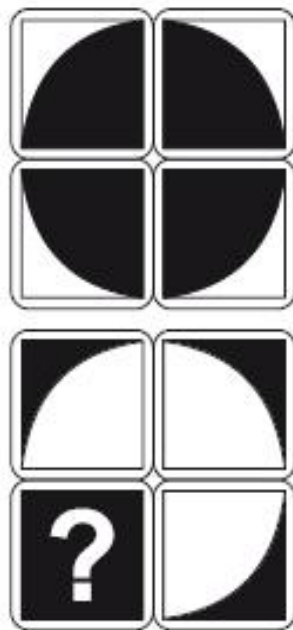
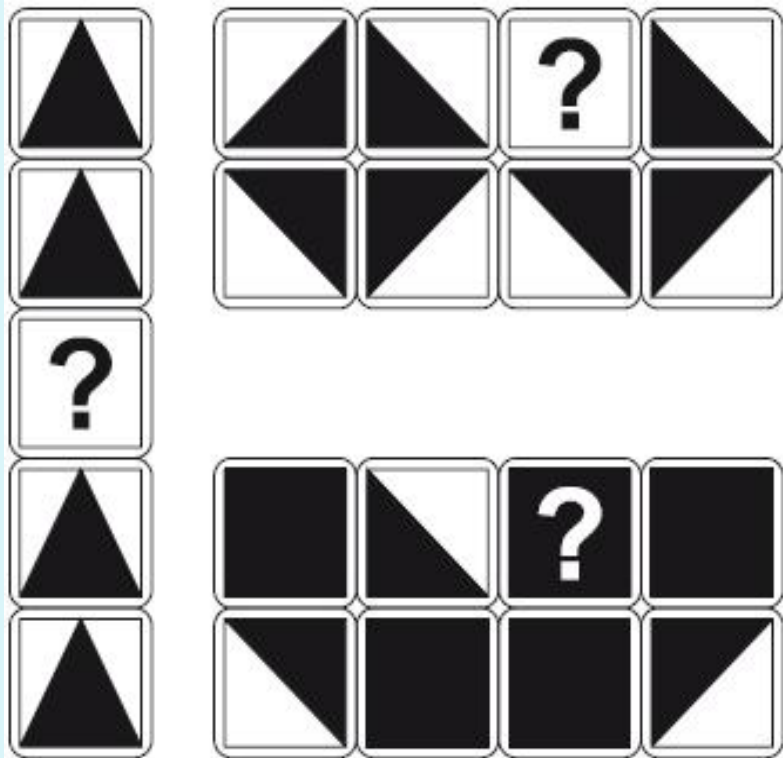
*«Назови букву», «Найди правильно написанную букву»,
«Какого элемента не хватает»,
«Какие буквы спрятались в фигуре».*



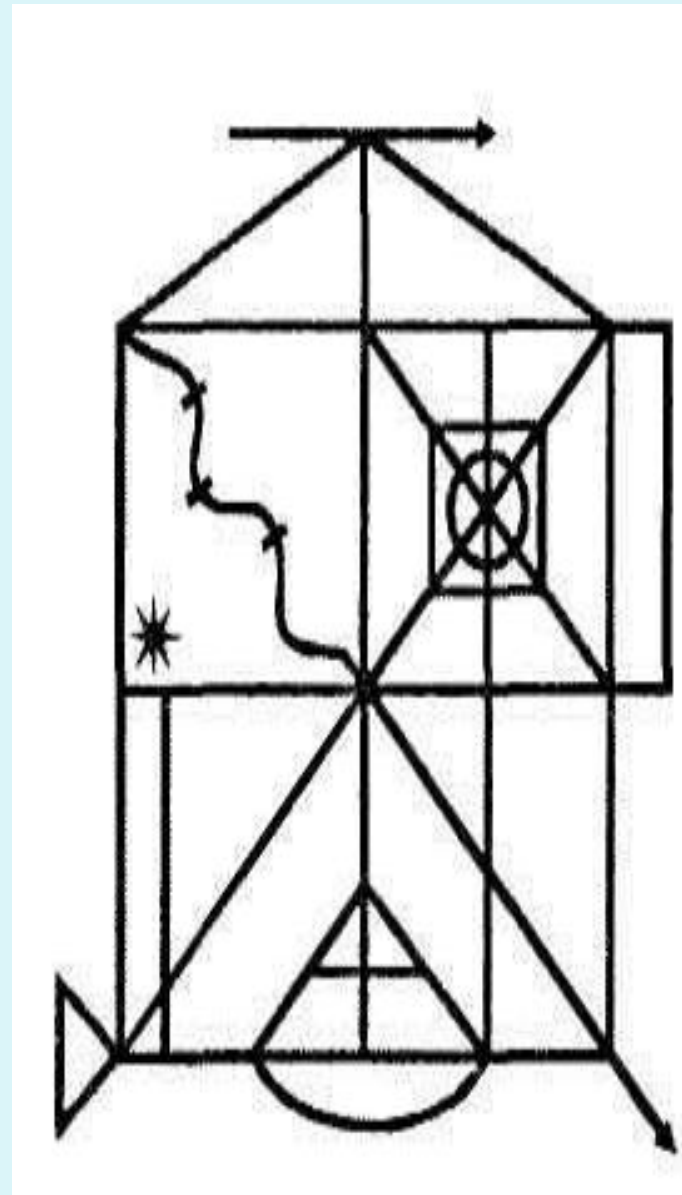
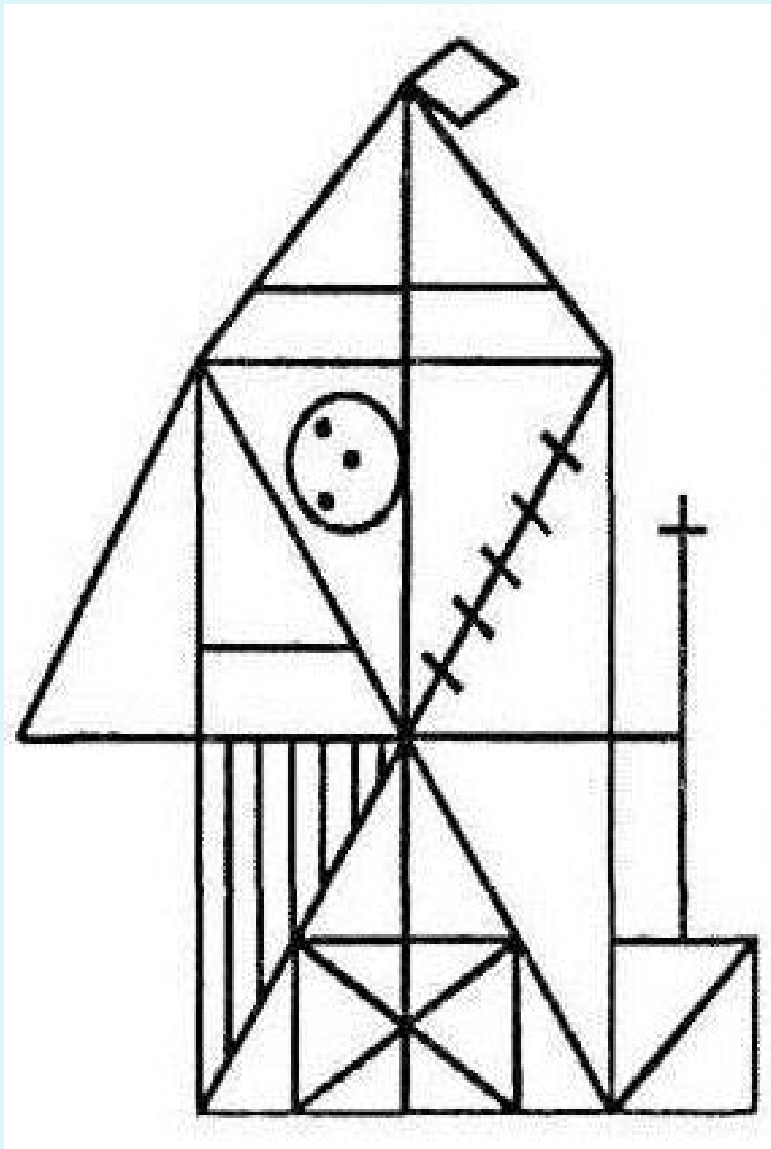
Методика «Черные и белые квадраты»



Конструкторы «Лего» и «Дакта»



Фигура Рея-Остеррица



Развитие квазипространственных функций

Взрослый рассказывает, что в сарае прячется какой-то зверек «Сначала он спрятался там, где НА ящике стоит бочка (поставь в этом месте точку и цифру 1). Потом он перебежал туда, где ящик лежит В бочке (поставь здесь точку и цифру 2). Затем туда, где ящик ЗА бочкой (поставь здесь точку и цифру 3). Потом туда, где ПОД ящиком бочка (поставь здесь точку и цифру 4). А потом туда, где ящик ПЕРЕД бочкой (поставь здесь точку и цифру 5). Теперь соедини точки по порядку. Что у тебя получилось? (Звезда.) А чего в ней не хватает? Проведи недостающую линию».



Выполнение

заданий, упражнений, инструкций типа

- положить (предмет) в, на, под, над, перед, за, слева, справа от пенала.
- Предмет X – под предметом Y, предмет Z – над предметом C, а предмет Y – под предметом Z. Разложи (рассели...) предметы (жильцов) правильно.
- Ориентация в линейной последовательности сначала предметного, а затем числового ряда в направлении слева направо.
- Обозначение направлений, в котором раскладывались предметы. Далее определяется то, что было нарисовано «до» какого-либо из изображений и «после» него. Исходная длина ряда выбирается в соответствии с актуальными возможностями ребенка.
- «Пронумеруем ряд». Найти число «перед» указанным (предшествующее) и число «после», «за» указанным (последующее). Отрабатывается понимание того, что число «перед» находится слева от эталона в числовом ряду, а число «после» - справа.
- «Соседи» числа». Делается вывод о величине этих чисел.
- «Что было раньше?». Определить, какое событие произошло раньше. Какое позже: «После того как подул ветер, форточка распахнулась», «Мы пошли гулять перед ужином».
- «Кто старше?» «Покажи на рисунке, кто кого старше, моложе (и т.п.)». Здесь можно использовать любой подходящий стимульный материал. «Оля старше Сережи и моложе Кати. Где на рисунке Оля, Катя, Сережа?».