



***Дисграфия у ребенка. Основные
симптомы. Виды дисграфии.
Пути преодоления. Игры.***

ДИСГРАФИЯ — это
специфическое нарушение
процесса письма,
проявляющееся в стойких
ошибках на письме,
обусловленное
несформированностью высших
психических функций,
участвующих в процессе письма
(Лалаева Р. И.)

Основные симптомы дисграфии:

1. **Стойкие, однотипные ошибки:** повторение одних и тех же ошибок (например: замена «Б» на «Д», «С» на «З», «Т» на «Д»).
2. **Зеркальное письмо:** буквы и цифры пишутся в обратную сторону.
3. **Пропуски и перестановка букв/слов:** не дописывание слова, написание с искажением звукового состава.
4. **Нарушение слитности:** написание предлогов со словами или разделение корней слов.
5. **Аграмматизмы:** трудности с согласованием слов.



Логопедический ПОДХОД

нарушение
функционирования
речевой системы

Дифференциация с позиции развития дефекта

- 1) Трудности в овладении письмом в I полугодии 1 года обучения.
- 2) Нарушение формирования процесса письма во II полугодии 1 г. и в начале 2 г. обучения.
- 3) Дисграфия во II полугодии 2 года обучения.
- 4) Дизорфография на 3 году обучения.

Артикуляторно-акустическая дисграфия

*Замена букв, соответствующих, фонетически близким
звукам:*

- звонкие - глухие (Б-П; В-Ф; Д-Т; Ж-Ш и т.д.)
- свистящие - шипящие (С-Ш; З-Ж и т.д.)
- аффрикаты и компоненты, входящие в их состав (Ч-Щ; Ч-ТЬ; Ц-Т; Ц-С и т.д.)
- неправильное обозначение мягкости согласных на письме: "письмо", "лубит", "больит" и т.д.

Преодоление артикуляторно - акустической дисграфии

1. Развитие фонематического восприятия.
2. Обучение простым и сложным формам звукобуквенного анализа и синтеза слов.
3. Уточнение и сопоставление звуков в произносительном плане с опорой на слуховое и зрительное восприятие, а также на тактильные и кинестетические ощущения.
4. Выделение определенных звуков на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста.
5. Определение положения звука по отношению к другим.

ИГРА (артикуляторно-акустическая дисграфия)

«Веселые мешочки». Цель упражнения: научить дифференцировать звуки.

Оборудование: два мешочка и различные фигурки на дифференцируемые звуки.

Описание: Ребенку предлагается два мешочка, в один нужно сложить и произнести слова на звук «П», а в другой на звук «Б».

Акустическая дисграфия – дисграфия на основе нарушения фонемного распознавания

- замены букв, обозначающих следующие звуки:
 - свистящие и шипящие,
 - звонкие и глухие,
 - аффрикаты и компоненты, входящие в их состав (ч-т, ч-щ, ц-т, ц-с)
- неправильное обозначение мягкости согласных на письме вследствие нарушения дифференциации твердых и мягких согласных («письмо», «любит», «лижа»)
- замены гласных даже в ударном положении, например, у-о (лук — «лок»), е-и (лес — «лис»)
- в тяжелых случаях смешиваются буквы, обозначающие далекие артикуляторно и акустически звуки (л-к, б-в, п-к)

Преодоление акустической дисграфии

Коррекция обозначения на письме конкретных звуков:

Учим ребенка:

1. Дифференцировать понятия «звонкость»- «глухость», «твердость»- «мягкость».
2. Узнавать звук по артикуляции и звучанию.
3. Узнавать звук только на слух.
4. Определять наличие или отсутствие звука в слове.
5. Устанавливать связь звука с буквой. и.т.д

Игра (акустическая дисграфия)

«Светофор».

Цель упражнения: научить ребенка различать звук по твердости- мягкости.

Оборудование: два кубика (синий и зеленый).

Описание: учитель называет слова и просит определить, первый звук в слове по твердости – мягкости. Если звук твердый ребенок показывает синий кубик, если мягкий, то зеленый.

Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза

- пропуски согласных при их стечении
(диктант-«дикат», школа-«кола»)
- пропуски гласных
(собака-«сбака», дома-«дма»)
- перестановки букв
(тропа-«прота», окно- «коно»)
- добавление букв
(таскали-«тасакали»)
- пропуски, добавления, перестановка слогов
(комната-«кота», стакан-«ката»)

Преодоление дисграфии на почве нарушения анализа и синтеза

1. Работа на уровне звука и буквы (фонематический анализ)

Учим определять последовательность звуков в слове, количество и их место.

(какой звук первый, какой последний) и.т.д.

2. Работа на уровне слова

Слоговой синтез – собрать слово из слогов.

Анализ – разделить слова на слоги. и.т.д.

3. Работа на уровне предложения

Учим определять границы предложения.

Выполнять графические схемы предложения

Составлять предложения по сюжетным картинкам. и.т.д.

ИГРА (дисграфия на почве нарушения анализа и синтеза)

«Перейди через болото».

Цель упражнения: умение определять заданный звук в составе слова, название предмета.

Оборудование: кочки –коврики, зеленого цвета, игрушки на звук «р» и другие игрушки.

Описание: На полу раскладывают коврики, на них кладут игрушки, в названии которых есть звук «р» и нет. Ребенка просят ходить только по тем кочкам, на которых лежат игрушки со звуком «р» и называть их.

Аграмматическая дисграфия

- искажение морфологической структуры слова, замена префиксов, суффиксов (захлестнула — «нахлестнула», козлята — «козленки»)
- изменение падежных окончаний («много деревьев»)
- нарушение предложных конструкций (над столом — «на столом»);
- изменение падежа местоимений (около него — «ним»); числа существительных («дети бежит»)
- нарушение согласования («бела дом»)
- трудности конструирования сложных предложений, пропуска членов предложения, нарушение последовательности слов в предложении

Преодоление аграмматической дисграфии

- **Работа над словоизменением:**
- Образование множественного числа имен существительных.
- Согласование прилагательных с существительным.
- Согласование существительных с числительными.
- **Работа над словообразованием:**
- Образование существительных при помощи уменьшительных суффиксов.
- Образование глаголов при помощи приставок.
- Подбор однокоренных слов.
- **Работа с предлогами.**
- **Обогащение словарного запаса:** знакомства с новыми слова, малоизвестными.
- **Работа с предложениями.**
- Развитие связной речи: составление рассказов по картинкам, формирование навыков пересказа самостоятельно прочитанного текста и.т.д.

ИГРА (аграмматическая дисграфия)

«Подбери словечко».

Цель упражнения: Расширяем словарный запас, учим согласовывать прилагательное с существительным.

Оборудование: мяч.

Описание: Кидаем ребенку мяч и задаем вопросы. Про что можно сказать «свежее»? Свежее молоко, свежий батон, свежий воздух и.т.д. Сладкая булочка, сладкое мороженное. и.т.д.

Оптическая дисграфия

- Связана с недоразвитием зрительного гнозиса, анализа и синтеза, пространственных представлений и проявляется в заменах и искажениях букв на письме.
- Чаще всего заменяются графически сходные рукописные буквы: состоящие из одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве

п-н, п-ш, ц-ш, ш-щ,

ш-ш, м-л, д-г, п-т,

н-к.

Преодоление оптической дисграфии

1. Развитие зрительного восприятия и узнавания:

Зрительный гнозис

Буквенный гнозис

2. Развитие зрительного анализа и синтеза.

3. Уточнение и расширение объёма зрительной памяти (зрительного мнезиса – способность запомнить.)

4. Формирование пространственного восприятия и представлений

5. Формирование речевых обозначений зрительно-пространственных отношений.

ИГРА (оптическая дисграфия)

«Графический диктант».

Цель упражнения: Умение ориентироваться на листе, право-лево, верх-вниз.

Оборудование: Листочек в клеточку, ручка.

Описание: Ребенку предлагается выполнить графический диктант вначале, с пошаговой инструкцией перед глазами, затем под диктовку педагога.

Спасибо за внимание!