

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение, реализующее
адаптированные основные общеобразовательные программы «Центр психолого-
медико-социального сопровождения «Речевой центр»
620102, г. Екатеринбург, ул. Пальмиро Тольятти, 26-А, Тел./факс: (343) 234-60-40,
E-mail: obuchenie58@mail.ru, www. <https://rc.uralschool.ru>

Рассмотрено и одобрено
На педагогическом совете Центра
Протокол №
«31» мая 2021 г.

Утверждаю
Директор  Е.В. Веснина
Приказ № 128-о
«01» июня 2021 г.



**Приложение к
образовательной программе**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА Коррекционного курса: «Логопедическая ритмика»

Уровень образования: начальное общего образования
Стандарт: ФГОС ОВЗ
Нормативный срок обучения: 4 года
Класс: 1-2 класс

Екатеринбург, 2021 г.

I. Планируемые результаты освоения внеурочного курса «Логопедическая ритмика»

Пояснительная записка

Основной контингент обучающихся ГБОУ «Речевой центр» — это дети с общим недоразвитием речи, на фоне алалии, дизартрии, ринолалии, афазии. Для большинства из них характерны регуляторные нарушения, а также моторная недостаточность, проявляющаяся в нарушении координации движений, плохой осанке, моторном беспокойстве, двигательной неловкости. У детей отмечается несформированность речевого дыхания, трудности интонирования, неразвитость чувства ритма. В области произносительной стороны речи для учащихся характерны выраженные недостатки, включающие дефекты артикуляции звуков, недоразвитие фонематического восприятия, специфические трудности в передаче звуко-слоговой структуры слова. У части детей отмечаются нарушения голоса (назальность, охриплость, истощаемость и др.).

Логопедическая ритмика представляет активную технологию, реализующуюся в структуре коррекционно-логопедического воздействия по устранению нарушений речи. Логопедическая ритмика играет существенную роль как в коррекции нарушений речи, так и в развитии естественных движений обучающихся с ТНР. Содержательной основой логопедической ритмики является взаимосвязь речи, движения и музыки.

Учебный предмет «Логоритмика» ориентирован на формирование у детей двигательных возможностей, в области как общей, так и мелкой и артикуляционной моторики, темпо-ритмической организации движений и речи, развитие у них голосовых возможностей, речевого дыхания, слухового внимания, слуховой памяти, оптико-пространственных представлений, способности регулировать собственную деятельность. Проведение упражнений в определённой системе способствует успешной коррекции речи детей и воспитанию их личности.

Организация логоритмической работы предполагает учет типичных особенностей психомоторного и речевого развития ребенка на каждом возрастном этапе и при каждом виде речевой патологии, а также знание индивидуальных особенностей развития и поведения каждого ребенка,

На уроках следует осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их подготовленность и индивидуальные возможности. Уроки должны быть эмоционально насыщенными, не допускать переутомления, включать задания, предполагающие быструю смену деятельности детей, равномерное распределение психофизической нагрузки. Речь, музыка и движения должны быть тесно связаны, дополнять друг друга.

Общая характеристика учебного предмета «Логоритмика»

Цель коррекционного курса «Логопедическая ритмика - преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

В логоритмическом воздействии выделяются два основных направления работы:

- развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов у обучающихся с ТНР (слухового и зрительного внимания, памяти; оптико-пространственных представлений; сукцессивных и симультанных процессов; артикуляторного праксиса, координации движений, чувства темпа и ритма в движении в соответствии с темпом и ритмом музыки);

- развитие речи и коррекция речевых нарушений (формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания и на его основе – речевого дыхания с воспитанием его объема, плавности, ритмичности, продолжительности; коррекция нарушений голосообразования; темпа, ритма, интонационного оформления речи, паузации, обучение умению правильно использовать логическое и словесно-фразовое ударение; развитие фонематического восприятия; коррекция речевых нарушений в зависимости от механизма, структуры речевого дефекта и методических подходов к их преодолению).

Все логоритмические упражнения обеспечивают нормализацию речевого дыхания, формирование умений произвольно изменять акустические характеристики голоса параллельно с формированием правильного произношения звуков; координированную работу дыхательной, голосовой и артикуляторной мускулатуры; выражение эмоций разнообразными просодическими средствами.

В процессе реализации коррекционного курса «Логопедическая ритмика» решаются следующие задачи:

- развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- развитие дыхания и голоса;
- развитие восприятия, различения и воспроизведения ритмов, реализующихся в различном темпе;
- воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки, умения сочетать систему движений (речевых, общих) с музыкой различного темпа и ритма;
- воспитание умения вносить коррективы в характер выполняемых движений в соответствии с заданной установкой (с характером темпа и ритма музыкального произведения);
- коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики.

Материал и система заданий для уроков логоритмики при сохранении общей направленности и единообразия решаемых задач на протяжении всего курса отбираются с учетом их постепенного усложнения, увеличения доли самостоятельности обучающихся.

Место учебного предмета «Логоритмика» в учебном плане

Дисциплина «Логопедическая ритмика» является неотъемлемой составной частью учебного плана в структуре коррекционного курса. Содержание программы и целевые ориентиры учебного предмета «Логопедическая ритмика» связаны с содержанием коррекционных курсов «Произношение», «Развитие речи», с проведением индивидуальной/подгрупповой логопедической работы, а также с уроками музыки.

Связь занятий по логоритмике с уроками произношения и развития речи позволяет координировать тематику и содержание работы: последовательность отрабатываемых звуков, степень структурно-слоговой сложности предъявляемого материала, отбор лексических тем и грамматических конструкций и т.д.

Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1. Целостное восприятие окружающего мира.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.
4. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
5. Положительное отношение к школе и учебной деятельности.
6. Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
4. Владение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.
5. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
6. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
7. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
8. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
9. Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Логоритмика».
10. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
11. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Логоритмика».
12. Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.
13. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя-логопеда),
14. Выделять главное в учебном материале с помощью учителя – логопеда.
15. Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).
16. Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.

Предметные результаты освоения содержания коррекционного курса «Логопедическая ритмика» определяются уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом речевой/языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающегося с ТНР:

1. Способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания.
2. Владение умениями слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпо-ритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи.
3. Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять перестроения, выполнять различные виды движений, ходьбы и бега.
4. Готовность выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.
5. Способность координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.
6. Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
7. Сформированность умений голосоведения, модуляций голоса; способность выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата.
8. Сформированность подвижности артикуляционного аппарата.

9. Способность правильно произносить и различать звуки на изученном материале различной сложности (изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах)
10. Сформированность плавности и интонационной выразительности речи.
11. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).
12. Способность заучивать и воспроизводить тексты (стихи, песни, чистоговорки, скороговорки и т.д.).
13. Сформированность основных параметров внимания и памяти.

Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов.

Развитие слухового восприятия. Формирование ритмического, гармонического, мелодического (звуковысотного), тембрового, динамического слуха. Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур, как простых (неакцентированных), так и акцентированных, с целью развития слухомоторных дифференцировок, сукцессивных (последовательных) функций рядовосприятия и рядовоспроизведения; развитие межанализаторного взаимодействия (слухо-зрительных, слухо-двигательных, зрительно-двигательных связей); создание предпосылок для усвоения словесного ударения, правильного воспроизведения акцентно-ритмической, звукослоговой структуры слова; дифференциация звучания различных по высоте источников звука (звучащие колокольчики, поставленный вертикально металлофон и др.), различных по силе и характеру звучания источников звука (звучащие игрушки, музыкальные инструменты). Развитие слухового восприятия как основы формирования фонематического восприятия.

Развитие внимания и памяти. Формирование концентрации (устойчивости), объема, переключения и распределения внимания; быстрой и точной реакции на зрительные и слуховые сигналы; способности распределять внимание между сигналами различной модальности. Обучение умению сосредоточиваться и проявлять волевые усилия. Развитие качеств всех видов памяти: зрительной, слуховой, двигательной; умения удерживать в памяти и воспроизводить заданный ряд последовательных движений, сохраняя двигательную программу.

Регуляция мышечного тонуса. Развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц по контрасту с напряжением/расслаблением и по представлению. Формирование умений регулировать мышечный тонус, обеспечивающих произвольное управление движениями общей/мелкой/артикуляционной мускулатуры. Укрепление мышц стоп, спины, живота, плечевого пояса, ног, артикуляторного аппарата.

Развитие движений. На фоне нормализации мышечного тонуса развитие всех параметров общих/ручных/артикуляторных движений. Обучение различным видам ходьбы; формирование статической и динамической координации общих/ручных/артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений); пространственно-временной организации двигательного акта. Все движения выполняются ритмично, под счет или в соответствии с определенным акцентом в музыке.

Развитие чувства музыкального размера (метра). Усвоение понятия об акценте как ударном моменте в звучании. Умение прислушиваться и различать отдельные ударные моменты на фоне звучания равной силы, давать на них ответную реакцию движением. Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.).

Развитие чувства музыкального темпа. Чувство музыкального темпа как основа дальнейшей работы над темпом речи. Восприятие и различение темпа музыки с целью его

согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, построения, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами). Умение чувствовать темп музыкального произведения с целью его соотношения темпом речи.

Развитие чувства музыкального ритма и чувства ритма в движении. Чувство музыкального ритма и ритма в движении как основа дальнейшей работы по формированию ритма речи. Основные сенсорные компоненты чувства музыкального ритма: отношения длительности звуков и пауз, лежащих в основе ритмического рисунка; отношения акцентированных и неакцентированных звуковых элементов, составляющих основу музыкального метра; скорость следования опорных звуков, определяющая музыкальный темп. Восприятие, усвоение, и воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, маракасы, барабан) и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук и т.п.).

Развитие речи и коррекция речевых нарушений

Развитие дыхания и голоса. Развитие дыхания и голоса проводится в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решает задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата, создает предпосылки для формирования четкой дикции. Формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания (смешанно-диафрагмального) и на его основе – продолжительного плавного речевого выдоха. Статические дыхательные упражнения, обеспечивающие дифференциацию носового и ротового дыхания, подготавливающие речеголосовой аппарат к ощущению правильного резонирования и создающие необходимые условия для развития фонационного дыхания. Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы), обеспечивающие навыки полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха и способствующие снятию голосовой зажатости. Произнесение различного речевого материала на выдохе (гласных, глухих согласных звуков, их сочетаний, двух- трехсложных слов с открытыми и закрытыми слогами, фраз) с учетом параметров движения: интенсивности (характеризующей динамический компонент артикуляции), напряженности (характеризующей степень напряжения различных мышц, участвующих в артикуляции), длительности.

Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. При этом учитываются физиологические возможности обучающихся с ТНР.

Развитие темпа и ритма дыхания в процессе двигательных упражнений сначала без речи с музыкальным сопровождением (что обеспечивает музыкально-ритмические стимуляции), затем с речью. При выборе музыкального сопровождения предпочтение отдается танцевальной музыке, в которой без труда различаются ритмические удары (акценты).

Развитие высоты, силы, тембра, модуляций голоса. Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосоведения.

Специфика содержания работы по формированию дыхания, голоса, звукопроизношения определяется с учетом механизма речевой патологии.

Развитие фонематического восприятия. Подготовительные упражнения: восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.

Развитие темпа и ритма речи. Ритмическая основа речи, обеспечивающая овладение слоговой/акцентной структурой слова, словесным ударением. Ориентация на ритмическую основу слогов, слов и фраз на основе формирования чувства ритма

(музыкального и двигательного). Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Счетные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движений. Двигательные инсценировки стихотворений, песни-пляски, в которых движения согласуются со словом, а речевой материал обеспечивает автоматизацию и дифференциацию звуков, обогащение лексикона, развитие грамматического строя речи.

Развитие просодической стороны речи. Просодическое оформление речи: мелодика, темп, ритм, акцент (логическое ударение), паузация. Развитие просодии на основе воспитанных характеристик речевого дыхания, темпо-ритмической организации движений, звуковысотных, динамических изменений, речевого слуха, обеспечивающего способность точно распознавать интонации, устанавливать связь интонационных средств со смыслом высказывания. Организация и уточнение семантической стороны речи, лексического значения слов. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершённое и незавершённое, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.

Календарно-тематическое планирование.

В течение учебного года на курс «Логопедической ритмики» отводится в 1-м классе - 33 ч., во 2-4-х классах – 34 часа (1 час в неделю).

Основными видами учебной деятельности на логоритмических занятиях являются: ходьба и ориентирование в пространстве, упражнения на регуляцию мышечного тонуса, артикуляционные упражнения, дыхательная гимнастика, фонопедические и оздоровительные упражнения для голосового аппарата, речевые игры, ритмические игры, упражнения на развитие внимания и памяти.

Эти виды учебной деятельности включаются в каждый урок. Последовательность их выполнения определяется задачами конкретного урока.

Тематическое планирование (лексические темы) соотносится с программой курса «Развитие речи».

Планирование произносительной работы осуществляется в соответствии с программой «Произношение» (1 - 2 классы).

Тематическое планирование Первый класс (33 часа)

№ №	Кол-во часов	Раздел. Тема	Предметные результаты	Метапредметные результаты
1	2	Логопедическое обследование		Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
Наш класс, наша школа			Способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее
2	1	Здравствуй, школа		
3	1	Расположение школы и ее оформление.		
4	1	Профессии работников школы.		
5	1	Библиотека. Бережное		

		отношение к книгам.		эффективные способы достижения результата.
Осень				
6	1	Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Цвета радуги.	Овладение умениями слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпо-ритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи.	Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
7	1	Деревья и кустарники, охрана окружающей природы.	Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять перестроения, выполнять различные виды движений, ходьбы и бега.	Овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.
8	1	Овощи и фрукты. Садовые и лесные ягоды.		Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
9	1	Ферма. Домашние животные и птицы.		
Наш город - Екатеринбург				
10	1	Достопримечательности родного города	Готовность выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
11	1	Родная улица		
12	1	Дорожные знаки, основы безопасного поведения на улице		
13	1	Транспорт, правила поведения в транспорте, речевой этикет.	Способность координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.	Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
Зима				
14	1	Праздник ёлки, ёлочные украшения, подарки.	Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.	
15	1	Сезонные изменения и явления природы		
16	1	Зимняя одежда и обувь	Сформированность умений голосоведения, модуляций голоса; способность выполнять оздоровительные и	
17	1	Птицы зимой. Подкормка птиц.		
Моя семья. Наш дом				
18	1	Знания ребенка о себе. Состав семьи.		Готовность конструктивно разрешать конфликты

19	1	Поход в гости, правила поведения в гостях и дома.	тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата.	посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
20	1	Семья дома. Домашний труд детей и взрослых.	Сформированность подвижности артикуляционного аппарата.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Логоритмика».
Весна				
21	1	Сезонные изменения и явления природы, птицы весной.	Способность правильно произносить и различать звуки на изученном материале различной сложности (изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах).	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Логоритмика».
22	1	Труд людей весной, основы безопасного поведения.	Сформированность плавности и интонационной выразительности речи.	Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя-логопеда),
23	1	Космос	Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).	Выделять главное в учебном материале с помощью учителя – логопеда.
Родная страна				
24	1	Моя родная страна – Россия. Флаг, герб, гимн. Правила поведения при исполнении гимна.	Сформированность плавности и интонационной выразительности речи.	Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).
25	1	Столица России - Москва	Сформированность плавности и интонационной выразительности речи.	Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.
26	1	Государственная символика России. Герб родного города.	Сформированность плавности и интонационной выразительности речи.	
27	1	День Победы.	Сформированность плавности и интонационной выразительности речи.	
	1	«Все работы хороши – выбирай на вкус!»	Сформированность плавности и интонационной выразительности речи.	
Лето				
28	1	Сезонные изменения в природе	Сформированность плавности и интонационной выразительности речи.	
29	1	Лес летом. Летние цветы. Насекомые. Летом на реке. Развлечения детей летом.	Сформированность плавности и интонационной выразительности речи.	
30	2	Логопедическое обследование		

**Тематическое планирование
Второй класс (34 часа)**

№ №	Кол-во часов	Раздел. Тема	Предметные результаты	Метапредметные результаты
1,2	2	Логопедическое обследование		Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач. Овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий. Определение общей цели и
Наш класс, наша школа			Способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания. Овладение умениями слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпо-ритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи. Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять перестроения, выполнять различные виды движений, ходьбы и бега. Готовность выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. Способность координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. Сформированность	
3	1	Здравствуй, школа		
4	1	Расположение школы и ее оформление.		
5	1	Профессии работников школы.		
6	1	Библиотека. Бережное отношение к книгам.		
Осень				
7	1	Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Цвета радуги.		
8	1	Деревья и кустарники, охрана окружающей природы.		
9	1	Овощи и фрукты. Садовые и лесные ягоды.		
10	1	Ферма. Домашние животные и птицы.		
Наш город - Екатеринбург				
11	1	Достопримечательности родного города		
12	1	Родная улица		
13	1	Дорожные знаки, основы безопасного поведения на улице		
14	1	Транспорт, правила поведения в транспорте, речевой этикет.		
Зима				
15	1	Праздник ёлки, ёлочные украшения, подарки.		
16	1	Сезонные изменения и явления природы		
17	1	Зимняя одежда и		

		обувь		
18	1	Птицы зимой. Подкормка птиц.	правильного речевого и физиологического дыхания.	путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
Моя семья. Наш дом				
19	1	Знания ребенка о себе. Состав семьи.	Сформированность умений	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Логортимика».
20	1	Поход в гости, правила поведения в гостях и дома.	голосоведения, модуляций голоса; способность	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
21	1	Семья дома. Домашний труд детей и взрослых.	выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для	Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Логоритмика».
Весна				
22	1	Сезонные изменения и явления природы, птицы весной.	укрепления голосового аппарата.	Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.
23	1	Труд людей весной, основы безопасного поведения.	Сформированность подвижности артикуляционного аппарата.	Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя-логопеда), Выделять главное в учебном материале с помощью учителя – логопеда.
24	1	Космос		Осуществлять контроль за
Родная страна				
25	1	Моя родная страна – Россия. Флаг, герб, гимн. Правила поведения при исполнении гимна.	Способность правильно произносить и различать звуки на изученном материале различной сложности (изолированно, в словах, предложениях, текстах).	
26	1	Столица России - Москва		
27	1	Государственная символика России. Герб родного города.	Сформированность плавности и интонационной выразительности речи.	
28	1	День Победы.		
29	1	«Все работы хороши – выбирай на вкус!»	Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам;	
Лето				
30	1	Сезонные изменения в природе	овладение предметной лексикой (доступной терминологией).	
31	1	Лес летом. Летние цветы. Насекомые. Летом на реке. Развлечения детей летом.	Способность заучивать и воспроизводить тексты (стихи, песни, чистоговорки,	
32	1	Труд людей летом.		

33, 34	2	Логопедическое обследование	скороговорки и т.д.). Сформированность основных параметров внимания и памяти.	ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля). Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.
-----------	---	-----------------------------	--	---

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Информационно-коммуникативные средства –

Для ученика:

- Учебники:

- Компьютерный логопедический тренажер «Живой звук 3.01».

- логопедические программы для детей: «Звуковой калейдоскоп», «Логопедическая коррекционная программа «Игры для Тигры».

- Наборы дидактических игр, раздаточного материала, картинок для фронтальной и индивидуальной работы.

- Для учителя: Репина З.А., Васильева Т.В. Поле речевых чудес: учебное пособие по коррекции общего недоразвития речи у детей с тяжелыми нарушениями речи.- Екатеринбург: ТОО «ГриК», 1997.

Методические видеоматериалы: «Заикание у ребенка. Что делать?», «Логопедический массаж».

Материально-технические средства:

- компьютерная техника (персональный компьютер учителя);
- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц;
- индивидуальные зеркала для учеников;
- метроном.

III. Контроль результатов обучения по предмету «Логопедическая ритмика»

Результаты освоения содержания коррекционного курса «Логопедическая ритмика» соотносятся с уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом речевой/языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающегося с ТНР, а также с характером и степенью выраженности двигательных нарушений при их наличии.

Отметки за обучение по предмету «Логопедическая ритмика» не выставляются.

В процессе освоения предмета осуществляется учет достигаемых результатов, который может быть предварительным, текущим и итоговым.

Предварительный учет проводится в начале каждого года во время обследования речи ученика и его двигательных возможностей. Он направлен на выявление сведений об исходном уровне состояния произносительной стороны речи учащихся, в т.ч. характеристик голоса, особенностей их артикуляционной, ручной, общей моторики, эмоционально-волевых характеристиках личности. Это комплексное обследование, осуществляемое логопедом, педагогом-психологом с привлечением медицинской документации. На основе полученных данных делается вывод об образовательных потребностях и потенциальных возможностях обучающегося, которые могут быть удовлетворены в рамках данного коррекционного курса, строится прогноз достижений

обучающегося. На этой основе планируется содержание, объем и технология коррекционного воздействия. Результаты заносятся в Речевые карты.

Текущий учет результатов осуществляется в виде постоянного наблюдения за процессом выполнения предъявляемых заданий и результатами, достигаемыми обучающимся. В качестве проверочных работ могут использоваться творческие задания, а также комплексы артикуляционных, дыхательных, голосовых, двигательных, музыкально-ритмических упражнений. В процессе текущего учета могут быть реализованы индивидуальные и фронтальные формы проверки учебных достижений. Оценка достижений учащихся носит стимулирующий характер; необходимо подчеркивать достижения учеников («Молодец!», «Хорошо справился!»). В то же время в доброжелательной, лаконичной и понятной детям форме необходимо объяснять, что нужно доработать.

Итоговый учет констатирует усвоение материала в целом по предмету «Логопедическая ритмика» на каждом этапе обучения. Как правило, итоговый контроль реализуется в форме проведения праздника, творческого мероприятия, в ходе которого учащиеся демонстрируют свои речевые, музыкально-ритмические достижения как индивидуально, так и в группах. Такие мероприятия могут проводиться в конце определенного периода обучения (четверть, триместр, полугодие, год).

По итогам каждого учебного периода достижения учащихся обобщаются и фиксируются в Речевой карте и доводятся до сведения родителей.