

Комплекс упражнений и игр на развитие коммуникативных навыков



Общение является важной частью жизнедеятельности человека, поскольку оно выступает в качестве одного из основных условий развития. От количества и качества общения зависит уровень будущих способностей человека, его характер, познавательная активность и дальнейшая жизнь в целом.

Общение выступает необходимым условием полноценного существования ребенка в социуме и является фундаментом для формирования его личности.

К коммуникативным навыкам относятся: умение сотрудничать, умение выбирать уместные способы общения, проявлять вежливое, доброжелательное отношение к собеседнику, умение слушать и слышать собеседника, умение правильно конструировать текст для другого, умение распознавать эмоции собеседника, а также владеть своими эмоциями и чувствам.

Данный комплекс содержит три раздела, в каждом из которых есть упражнения и игры, направленные на развитие того или иного коммуникативного навыка. Вы сможете весело и с пользой провести время. Игры и упражнения подойдут для обучающихся 1-4 классов.

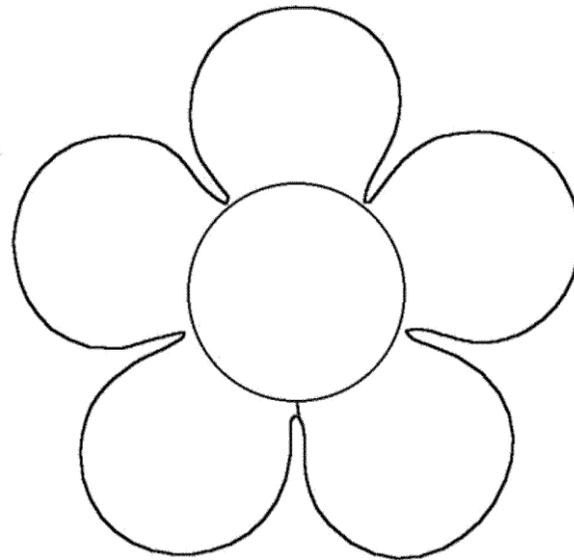
Подготовила педагог-психолог Цыпленкова Екатерина Александровна

Раздел 1. Развитие вербального компонента общения.

Данный раздел направлен на формирование и развитие речевого этикета детей, развитие умения конструировать «текст для другого» (умение говорить самому).

1. Упражнение «Поляна вежливых слов»

Для выполнения упражнения на чистом листе бумаги необходимо нарисовать цветок и вырезать его. Например, такой...



В середине вашего цветка необходимо написать любое вежливое слово или словосочетание (*спасибо, пожалуйста, добрый вечер и т.д.*). Один цветок = одно вежливое слово (словосочетание). Теперь можно раскрасить цветок. Сделайте несколько таких цветков с вежливыми словами и затем приклейте их на чистый лист-полянку (полянку раскрасить). У вас получилась прекрасная полянка вежливых слов.

2. Сценки-диалоги «Приветливые люди»

Подготовьте вместе с ребенком мини-сценки между приветливыми людьми:

- учителем и учеником;
- покупателем и продавцом;
- кондуктором и пассажиром;
- мальчиком и девочкой;
- бабушкой и внуком и т.д.

Представьте себя сценаристами и режиссерами, придумайте в каком бы месте и в какое бы время встретились эти герои, о чем бы, возможно, они могли разговаривать, какие вопросы задали бы друг другу и как бы отвечали на них. Только не забудьте про вежливые слова.

Для мини-сценок можно использовать следующие вежливые слова и выражения: здравствуйте, добрый день, доброе утро, спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте добры, не могли бы вы, извините, всего доброго, до свидания, до встречи, спокойной ночи и т.д.

А теперь представьте себя актерами и разыграйте вместе мини-сценки. Пригласите всех членов семьи на ваше выступление.



3. Игра «Вопрос – ответ»

Для игры вам потребуется мяч. Возьмите его и произнесите реплику-вопрос, бросьте мяч партнеру. Партнер, поймав мяч, отвечает на вопрос и перебрасывает его другому игроку, при этом задает собственный вопрос и т.д. Вопросы могут быть разными из разных сфер и не связанные друг с другом, шуточными и серьезными. На вопросы необходимо отвечать полным ответом: «Я люблю...», «Мне нравится...», «Когда я вырасту, я хотел бы стать...» и т.д.

Примерные вопросы: любишь ли ты кататься на санках; какое твое любимое животное; где ты хотел(а) бы сейчас оказаться; какое качество человека тебе нравится больше всего; кем бы ты хотел(а) стать, когда вырастешь; зачем необходимо смотреть по сторонам перед тем как перейти дорогу; сколько яблок растет на дереве зимой; как ты думаешь почему трава зеленая и т.д.

4. Игра «Опиши предмет»

Один из участников игры (ведущий) предлагает другому закрыть глаза и приготовить раскрытую ладонь (все остальные участники, если их несколько. Далее кладет каждому участнику в ладонь мелкий предмет. Необходимо открыть глаза, но не раскрывать ладонь и попробовать догадаться, что в ладони... Теперь необходимо рассмотреть каждому свой предмет и описать, какой он (размер, цвет, форма, классификация предмета, описание структуры предмета и т.д.).

5. Игра «Давай поговорим»

Один из участников начинает игру словами: «Давай поговорим. Я бы хотел стать... Как ты думаешь, почему?». Ребенок высказывает предположение и завязывается беседа. В ходе беседы в нее могут подключаться другие участники.

Раздел 2. Развитие умения слушать собеседника.

Данный раздел направлен на развитие умения внимательно слушать, слышать и понимать собеседника.

1. Игра «Испорченный телефон»

Первый участник загадывает слово и шепчет его второму игроку так, чтобы не услышали остальные. Второй шепчет на ухо следующему игроку то, что удалось услышать. Третий передает слово шепотом четвертому и так далее по цепочке. Последний игрок громко вслух называет то, что услышал. Игра продолжается до тех пор, пока верное слово не дойдет до последнего игрока. Соберите всех членов семьи вместе, тогда игра получится еще веселее.



2. Игра «Угадай, кто ты»

Каждому участнику прикрепляется на лоб или на спину лист бумаги с названием персонажа (Чебурашка, Карлсон, Кот Матроскин, Дюймовочка, Золушка, Мальвина, Буратино, Кощей Бессмертный, Колобок и т.д.). Один из участников становится перед остальными, а они описывают этого персонажа, не используя его имя. Как только участник угадал, кто он, на его место становится другой.

3. Игра «Чемодан»

Вам необходимо собрать чемодан в путешествие и подумать, что можно взять с собой в дорогу. Первый «путешественник» называет предмет, который он возьмет с собой, второй повторяет то, что сказал первый, а затем называет свой предмет. Третий припоминает, что взял первый, второй и добавляет свой предмет и так далее. Можно сделать несколько кругов, так запомнить предметов нужно будет больше, а значит играть будет веселее. И, конечно, чем больше членов семьи присоединится к вашей игре, тем интереснее будет играть.



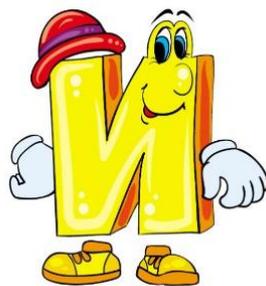
4. Упражнение «Если я тебя правильно понял»

Упражнение выполняется по кругу или поочередно, если участника два. Первый участник должен высказаться на какую-либо тему, например, «Что такое доброта?». После того, как участник закончил говорить, его сосед справа кратко повторяет изложенное, начиная словами «Если я тебя правильно понял...». Первый участник должен оценить точность передачи. Затем на эту же предложенную тему высказывается сосед справа и т.д.

Примерные темы для рассуждений: хорошо ли быть ребенком; хорошо ли быть взрослым; что такое ответственность; почему нужно ходить в школу; если бы я сейчас оказался(ась) в космосе; почему нужно быть внимательным, когда переходишь дорогу и т.д.

5. Игра «Азбука почемучек»

Участникам игры необходимо по очереди задавать вопрос так, чтобы первое слово вопроса начиналось с одной из букв алфавита. Начинать игру можно с первой буквы алфавита «А». Например, «А: абрикос – это фрукт или овощ?», «Б: банан, какого цвета?», «В: ворона, каркает или мяукает?», «Г: гном, низкого или высокого роста?» и т.д.



Раздел 3. Развитие невербального компонента общения.

Данный раздел направлен на развитие умения интерпретировать жесты и мимику собеседника и владеть ими, а также на развитие умения распознавать эмоции других и владеть своими чувствами.

1. Упражнение «На что похоже твое настроение?»

Предложите ребенку подумать, на что похоже их настроение сейчас? Он сейчас веселый или грустный, а может быть он сейчас спокойный или задумчивый. Предложите ребенку некоторые варианты, на что настроение может быть похоже: *на погоду, например, оно радостное как солнышко или грустное как дождливый день; на животное, например, сонное как медвежонок в спячке; на цветок, например, воздушное и легкое как одуванчик или колючее как шипы у розы.* Затем ребенок рисует свое настроение, после чего обсуждается: на что оно в итоге оказалось похоже; почему настроение похоже на ...; сложно ли было придумать и нарисовать настроение в таком необычном виде и т.д.

Приглашайте всех членов семьи рисовать свое настроение, так будет интереснее сравнить, у кого какое настроение, на что похоже, одинаковое оно у вас или разное.



2. Игра «Зеркала»

Предлагаем ребенку представить, что он пришел в магазин зеркал. Кто-то из участников «Зеркало», кто-то «Зверюшки». «Зверюшки» принимают различные позы, строят рожицы, жестикулируют, а «Зеркала» активно повторяют все движения тела и выражение лица. Затем местами можно поменяться.

3. Игра «Интервью»

Один из участников берет муляж микрофона и представляет себя репортером, поочередно подходя к каждому участнику, он предлагает ответить на вопрос или закончить предложение. Чем больше участников в игре, тем интереснее.

Примерные вопросы и незаконченные предложения: Когда люди смеются? Что вы чувствуете, когда другие смеются? Почему? Что вы делаете, когда рядом кто-нибудь плачет? Почему? Люди сердятся, когда... Люди обижаются, если... Люди удивляются, когда... Люди радуются, если... и др.

4. Игра «Через стекло»

Участникам игры предлагается сказать что-нибудь друг другу с помощью мимики и жестов, представив, что они отделены друг от друга стеклом, через которое не проникают никакие звуки. Тему сообщения могут придумать сами дети или предлагает взрослый. После игры необходимо обсудить, насколько точно участники поняли друг друга; что они чувствовали, общаясь «через стекло»; какие трудности при этом испытывали и т. д.

Примерные темы сообщений: я иду в магазин; я ложусь спать; я рисую; я читаю книгу; я леплю обезьянку из пластилина; я смотрю телевизор; я звоню по телефону; я иду в школу; я пишу в тетради; я ем мороженое; я глажу кота; я качаюсь на качели; я играю в баскетбол; я играю в футбол и т.д.

5. Психогимнастические упражнения (этюды).

Основная цель – овладение навыками управления своей эмоциональной сферой: развитие у детей способности понимать, осознавать свои и чужие эмоции, правильно их выражать, полноценно переживать.

Предложите ребенку изобразить героя, который находится в той или иной ситуации, его выражение лица, позу.

- **Новая кукла (этюд на выражение радости).**

Девочке подарили новую куклу. Она рада, весело скачет, кружится, играет с куклой.

- **Баба-Яга (этюд на выражение гнева).**

Баба-Яга поймала Аленушку, велела ей затопить печку, чтобы потом съесть девочку, а сама уснула. Проснулась, а Аленушки и нет — сбежала. Рассердилась Баба-Яга, что без ужина осталась. Бегает по избе, ногами топает, кулаками размахивает.

- **Фокус (этюд на выражение удивления).**

Мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было. Из чемодана выпрыгнула собака.

- **Лисичка подслушивает (этюд на выражение интереса).**

Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик с петушком, и подслушивает, о чем они говорят.

- **Соленый чай (этюд на выражение отвращения).**

Мальчик во время еды смотрел телевизор. Он налил в чашку чая и не глядя, по ошибке вместо сахара насыпал две ложки соли. Помешал и сделал первый глоток. До чего же противный вкус!

- **Новая девочка (*этюд на выражение презрения*).**

В группу пришла новая девочка. Она была в нарядном платье, в руках держала красивую куклу, а на голове у нее был завязан большой бант. Она считала себя самой красивой, а остальных детей — недостойными ее внимания. Она смотрела на всех свысока, презрительно поджав губы.

- **Про Таню (*горе — радость*).**

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик (*горе*).

«Тише, Танечка, не плачь —

Не утонет в речке мяч!»

- **Золушка (*этюд на выражение печали*).**

Золушка возвращается с бала очень печальной: она больше не увидит принца, к тому же она потеряла свою туфельку...

- **Один дома (*этюд на выражение страха*).**

Мама-енотиха ушла добыть еду, крошка-енот остался один в норе. Вокруг темно, слышны разные шорохи. Крошке еноту страшно – а вдруг на него кто-нибудь нападет, а мама не успеет прийти на помощь?